

سخنمائے گفتنی

۱۹۶۰

Serial No.....

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یہ واقعہ ہو کہ گذشتہ سال جب حج نمز نکالنے کا فیصلہ کیا گیا اور جب وہ تیار ہو کر نکلا تو اسکا کوئی ارادہ بلکہ دم نگمان بھی نہ تھا کہ آئندہ پھر اس قسم کا کوئی نمز نکالا جائے گا لیکن جب اللہ تعالیٰ نے نمز کی اشاعت سے تین چار ہفتے بعد ہی سفر حج کی توفیق اس نامریاہ کو عطا فرمائی تو پہلے ہماز میں اور اسکے بعد مکہ معظمہ میں اور پھر مدینہ منورہ میں بکثرت حجاج کے ہاتھوں میں دیکھ کر مسرت بھی ہوئی اور یہ خیال بھی دلیں کہ یا کہ اگر اللہ تعالیٰ توفیق دے اور ہر سال اسی طرح الفرقان کا حج نمز شائع ہوا کرے تو انشاء اللہ بڑے خیر اور بڑے اجر کی توقع ہو اور سیکڑوں اللہ کے بندوں کے حج میں اور ان کی دعاؤں میں شریک ہونے کا ایک اچھا ذریعہ ہو۔ میرے دلیں تو یہ خیال بس کہ وہی کے درجہ میں آیا نہ تھا لیکن ایک دن خاص مسجد حرام میں ایک بڑی بابرکت صحبت میں محترمہ مناسحرت مولانا ابی سلیمان ندوی مدظلہ نے اس ناچیز سے فرمایا کہ ہر سال الفرقان کا حج نمز نکلنا چاہیئے! یہ صاحب کے اس ارشاد نے آرزو کو ارادہ سے بدل دیا اور وہیں اس کا فیصلہ کر لیا گیا۔

لیکن حجاز سے حبیہ میں واپس آیا تو ہنرمندان پاکستان کے درمیان تبادلۂ زبند ہو جانے کی وجہ سے الفرقان غربیہ کو میں نے اس حالت میں پایا کہ اسکے جاری رکھنے یا بند کرنے کا سوال درپیش تھا۔ بہر حال الفرقان کو جاری رکھنے کا فیصلہ تو کر لیا گیا، لیکن خاص نمز نکالنے کا خیال یا منصوبہ قدرتی طور پر ضیاع کیا ہو گیا، یہاں تک کہ جب جبکہ ہمینہ آیا اور حج کے تذکرے اور چرچے شروع ہوئے اور انھوں نے وہاں کے مناظر وہاں کی صحبتیں اور بہاریں یاد دلائیں تو پھر دل میں انگ اٹھی اور بنام خداج نمز کا اعلان کر دیا گیا۔

گزشتہ سال حج نمز کی تیاری شعبان میں شروع ہوئی تھی اور صرف رمضان کے ایک ہمینہ میں کتابت طبعیت کے سارے مرحلوں سے گزر کر عید کے دن وہ تیار ہو چکا تھا۔ اس سال خیال تھا کہ اگر شعبان کے آخر تک نہیں تو رمضان کے شروع میں انشاء اللہ ضرور شائع کر دیا جائے گا یہی پروگرام تھا اور اسی خیال سے مقالہ نگار حضرت کے اخیر حبیب زیادہ سے زیادہ دائل شعبان تک متذکرین کی استدعا کی گئی تھی اور اللہ تعالیٰ ان حضرات کو اجر عظیم عطا فرمائے اکثر حضرت نے مقررہ وقت ہی پر مقالات بھیج دیے لیکن اس وقت کارکنان الفرقان کے لیے وہ مجبوری پیش آگئی جس کا ذکر جب کے الفرقان میں

کیا جا چکا ہو اور اس مسئلہ میں پہلے بس ہو گئے۔ پھر بھی خیال تھا کہ انشاء اللہ شروع شوال تک ہم شائع کر سکیں گے لیکن امور تقدیری پر کس کا بس چلتا ہو، اس عاجز کی اللہ ماجد حتیٰ طبیعت کئی ہیبت سے سارا چلی رہی تھی، شعبان میں انکی علالت نے ایسی شدت اور نزاکت اختیار کر لی کہ تمام کاموں کو مؤخر کر کے ان کی خدمت میں پہنچا دو حاضر ہونا میرے لیے ضروری لگیا چنانچہ میں لکھنؤ سے اپنے وطن منہل ضلع مراد آباد، ان کی خدمت میں چلا گیا۔ تاکہ کُلِّ نَفْسٍ دَاقِقَةً اَمَوَتْہ کے قانون عام کے تحت رمضان المبارک کے آخری مبارک ترین عشرہ کے پہلے دن یعنی ۲۱ رمضان کو ٹھیک نماز مغرب کے وقت انھوں نے داعی اجل کو لبیک کہا اور دوسرے عالم میں پہنچا دی گئیں (اللہم اغفر لہا وارحمہا وعافہا واعف عنہا) اسکے بعد منہل ہی سے مجھے دہلی اور ہریانہ پر جانا بعض جوہرے ضروری تھا، بہر حال اس سارے چکر سے فارغ ہو کر میں شوال کو لکھنؤ واپس پہنچ سکا۔ اگرچہ میری غیبت میں بھی ج نمبر کا کچھ کام ہوتا رہا لیکن بعض کام ایسے تھے جو مجھے بے ہی متعلق تھے وہ میرے انتظار میں رکھے رہے جس کی وجہ سے اتنی دیر ہو گئی۔

چند مضامین کی نگہداشت کی کا سامنے | اس نمبر پر ایک غادہ بھی لکھا گیا کہ ۲۹ شعبان کو یہ عاجز منہل سے لکھنؤ آیا تھا راستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر ایک چرمی ایک چوری ہو گیا جس میں بعض ضروری اور قیمتی چیزوں کے علاوہ ج نمبر کے چار مقالے بھی تھے، ایک مقالہ جناب ڈاکٹر میرزا الدین صاحب اناؤ جامہ عثمانیہ کا تھا، اور دو مقالے مولانا محمد امین صاحب ندوی نگرامی کے تھے اور ایک مقالہ مولانا سید محمد ثانی کا تھا ان مقالات کے علاوہ نمبر ہی کی چند ٹپیں بھی تھیں، ان گشت مقالات میں سے صرف مولانا محمد امین صاحب کا ایک مقالہ ان سے دوبارہ مل سکا جو اس نمبر میں شائع ہو رہا ہو انشاء اللہ ناظرین اسکو دلچسپی سے پڑھیں گے اور بڑی لذت و علاوہ پائینگے، باقی مقالے دستیاب ہو سکے، ڈاکٹر میرزا الدین صاحب کے مقالہ کا ایک حصہ جو "زیارت" منسخت تھا اور جو بعد میں آیا تھا حسن اتفاق سے وہ دفتر الفرقان ہی میں تھا اسلئے وہ رہ گیا اور وہی اس نمبر کا گویا "مقطع" یا "تحریر آخر" ہو انشاء اللہ ناظرین اسکے مطالعہ سے بہت محظوظ اور متفید ہوں گے۔

بہر حال نمبر کی تیاری اور اشاعت میں جو مزید تاخیر ہوئی اس میں مضامین کی گشت لگی کے اس حادثہ کو بھی خاصا دخل ہو۔ خیر خدا خدا کر کے ان تمام حوادثِ مروجہ سے گزر کر اب کشتی کنارے لگی ہو کج اشغال ہو انشاء اللہ ۵، ۶ دن میں نمبر تیار ہو جائے گا اور خدا نے چاہا تو بزائل ختم ہوتے ہوئے بہتر اکثر ناظرین کو مل جائیگا اگرچہ حجاج کی ایک خاصہ آندہ شروع شوال کے ہزاروں میں جا چکی ہو لیکن ذیقعدہ میں بھی لکھی گئی ہزاروں اور جانے والے ہیں، نمبر کے جو ثنائیٹین ان ہزاروں روٹنگی کا ارادہ رکھتے ہیں انشاء اللہ انکی خدمت میں یہ نمبر روٹنگی تک پہنچ جائے گا۔ اگر بالفرض ج کو جانے والے اللہ کے چند بندوں تک بھی یہ پہنچ گیا اور انھوں نے اسے کچھ فائدہ اٹھالیا تو پھر انشاء اللہ سب محنت و صول ہو اور اس تاخیر کا پھر زیادہ غم نہیں۔ محمد منظور نعمانی

حمد و سلام

باسمہ سبحانہ

نگاہِ اولیں!

(مولانا سید ابوالحسن علی حسنی ندوی)

ناظرین الفرقان اور عازمینِ حج کی خدمت میں ”الفرقان“ کا دوسرا ”ج نمبر“ پیش ہو، گذشتہ سال ۱۳۶۸ھ میں پہلی مرتبہ یہ تجویز ذہن میں آئی اور بڑی عجلت کے ساتھ حج نمبر مرتب و طبع ہو کر قارئین اور مسافرنِ حرمین کی خدمت میں پیش ہو گیا۔ عازمینِ حج کی بے حسی اور حج کی اصل روح اور عظمت سے غفلت کو دیکھ کر دل پر ایک چوٹ لگی تھی کہ جو سفرِ سراسر سفرِ عشق و جہاد اور علانیہ عملِ محبت و اخلاص ہے اور جو عام طور پر بغیر معمولی اہتمام اور خصوصی ذہنی قلبی و روحی توجہ کے انجام نہیں دیا جاسکتا، اُس کی معنویت و روحانیت اور آداب و احکام سے بڑی غفلت پائی جاتی ہے۔ شیطان کا بہت بڑا حربہ یہ ہے کہ جب وہ کسی عمل میں ظاہری تحریف و تغیر و تبدل سے قاصر رہتا ہے اور اس کی ظاہری شکل اور قالب کو بدل نہیں تو وہ اس عمل یا رکن کو روح اور حقیقت سے خالی کرنے کی کوشش کرتا ہے اور اس میں حقیقت کے بجائے رسمیت پیدا کر دیتا ہے، قالب اور ظاہری شکل میں محسوس تغیر و تبدل نہ ہونے کی وجہ سے اس میں کئے معین اور بعض اوقات محافظین کو بھی کوئی انقلاب محسوس نہیں ہونے پاتا اور وہ اپنے تساہل یا غفلت سے اس کا موقع دیدیتے ہیں کہ شیطان اپنا کام کر لے۔ اس صورتِ حال کا مقابلہ اور اس کی اصلاح بہت ہی مشکل ہوتی ہے، اس لئے کہ ظاہری تحریف اور تغیر و تبدل کو آسانی سے محسوس کر لیا جاتا ہے اور پوری قوت سے اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے، علماء اس تبدیلی پر تحریف اور اگر بہت رعایت سے کام لیتے ہیں تو بدعت کا حکم لگاتے ہیں، اصل سے مقابلہ کیجئے تو کھلا ہوا فرق معلوم ہوتا ہے اور عامی سے عامی بھی محسوس کر لیتا ہے کہ یہ ایک دینی فتنہ اور شریعت سے اخلاف ہے، لیکن کسی عمل کے حقیقت سے خالی ہونے کا احساس بہت مشکل سے ہوتا ہے اس کے لئے بڑی گہری نظر کی ضرورت ہے۔ فرائض و آداب کی ظاہری پابندی

اور ضابطہ کی خانہ پری سخت دھوکا دیتی ہے، مقرب و واعظ کی زبان یہاں بند ہوتی ہے، فقیہ و مفتی اس کو اپنے حدودِ عمل سے خارج سمجھتے ہیں، یہ کام ان نابینا انبیاء کا ہے جن کو اللہ تعالیٰ دین کی گہری بصیرت اور اعلیٰ اخلاقی جرات عطا فرماتا ہے جس طرح اہل قانون قانونی مخالفت کے خلاف گرفت کرنا اپنا منصبی مسرّض سمجھتے ہیں، اسی طرح یہ اہل نظر اعمال و ارکان میں حقیقت و رُوح پیدا کرنے کی کوشش کرنے کو اپنا فرض سمجھتے ہیں، اور حقیقت یہ ہے کہ اس کے بغیر انبیاء علیہم السلام کی تعلیمات کے حقیقی نتائج و ثمرات حاصل نہیں ہوتے، اور لوگوں کو یہ دیکھ کر استعجاب ہوتا ہے کہ اللہ و رسول نے ان اعمال کے متعلق جو وعدہ فرمائے تھے، وہ معاذ اللہ نظر نہیں آ رہے ہیں حالانکہ وہ یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ وعدے حقیقت کے متعلق تھے نہ کہ صورت سے، اور ہماری غفلت و لاعلمی میں ہمارے یہ اعمال اکثر حقیقت سے خالی ہو گئے ہیں۔

پچھلے مذاہب و ادیان کی تاریخ کو دیکھا جائے گا تو صاف معلوم ہو گا کہ ان مذاہب میں یہ تحقیق تحریف پہلے عمل میں آئی، پھر ظاہری تحریف نے بھی راہ پائی، اسلام کو اللہ تعالیٰ نے مختلف طریقوں پر ظاہری تحریف سے محفوظ رکھا ہے لیکن فطرت انسانی بدل نہیں سکتی، جب حقیقت سے غفلت کی جاتی ہے رسمیت فوراً غالب آ جاتی ہے، عمل کا ذوق اور اس کی رُوح نکل جاتی ہے، ایمان و اعتقاد کے بجائے رسم و رواج کی ذہنیت پیدا ہو جاتی ہے، پھر جو چیزیں ذوق، قوتِ ایمانی، اور رُوح سے سہارا حاصل کرتی ہیں اُن کو ذوق کے فقدان، قوتِ ایمانی کے ضعیف ہونے اور رُوح کے زوال سے اپنا وجود قائم رکھنا مشکل ہو جاتا ہے، یہاں تک کہ ظاہری ضوابط و قوانین کی پابندی بھی مشکل ہو جاتی ہے اور اس میں سستی اور غفلت شروع ہو جاتی ہے، آج ہمارا رُوح و ضابطہ دونوں کے انحطاط کا نشانہ ہے۔

مدیر الفرقان“ اور ان کے رفقاء نے یہ سمجھ کر کہ ہم رسالہ کے ذریعہ اپنی آواز کو زیادہ آدمیوں تک پہنچا سکتے ہیں، ”ج نمبر“ نکالنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑے وقت میں اس کو مرتب کر کے پیش کر دیا، لیکن اُن کو اس کا بالکل اندازہ نہ تھا کہ ان کی یہ حقیر خدمت اس قدر موثر اور نتیجہ خیز ہوگی۔ اگر مدیر الفرقان کو اسی سال خود جہاز اور جاز میں اللہ تبارک تعالیٰ کے اس انعام کا بچشم خود مشاہدہ نہ ہوتا اور وہ حجاج کو بکثرت بڑے ذوق و شوق کے ساتھ اس رسالہ کو پڑھتا ہوا اور اس کے اثرات کا اظہار و اعتراف کرتا ہوا نہ پاتے تو شاید وہ غالباً نہ شہادتوں پر یقین نہ کرتے اور نہ ان کو اس سال دوبارہ حج منبر مرتب کرنے کی تحریک دیتی، لیکن گذشتہ سال انھوں نے جو کچھ دیکھا اور دوستوں اور اللہ کے مخلص بندوں سے جو کچھ سنا اُس کے بعد

دوبارہ اس نمبر کا مرتب نہ کرنا ایک طرح کا کفران نعمت معلوم ہوتا ہے۔ حج کے اس وسیع سمندر میں کوئی سکون یا اضطراب پیدا کرنا بڑی بڑی منظم حکومتوں کے بھی بس کی بات نہیں رہی، اس میں ایک کاغذی سفینہ اگر کوئی ادنیٰ خدمت بھی انجام دے سکے، اور چند سو آدمیوں تک بھی دین کی بات پہنچا سکے اور چند درجن آدمیوں کے دل میں بھی حج کی اہمیت و ذوق پیدا کر سکے، یہ محض اللہ کا فضل ہے اور مدیر الفرقان "ان کے شر کا زکا اور رسالہ اس کے شکر میں اپنے مالک کی بارگاہ میں سر بہ سجود ہیں۔

ہر نمبر کے حوادث و آلام کی تلخ داستان سے شروع کرنا اور حالات کی ناسازگاری کا شکوہ کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا، لیکن اس حقیقت کا اظہار ضروری ہے کہ اس نمبر کی تیاری جس توجہ و سکون کی طلب ہے وہ غیر نہیں آسکا۔ مدیر الفرقان اپنی والدہ مرحومہ کی شدید علالت اور تیمارداری کے سلسلہ میں لکھنؤ سے عرصہ تک غیر حاضر رہے جس کی وجہ سے نمبر کی ترتیب و طباعت کا سارا کام صاحبزادوں کو انجام دینا پڑا، سرت اور شکر کا مقام ہے کہ دونوں مرتبہ یہ سعادت ان کے حصہ میں آئی۔

ربنا تقبل منا انک انت السمیع العلیم

خدا کا شکر ہے کہ پیش نظر رسالہ مضامین کی افادیت اور اصحاب مقالات کی بلندی امتیاز کے لحاظ سے کسی معذرت کا محتاج نہیں۔ مولانا حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ کے مکتوب گرامی میں جس طرح حج کی روح آگئی ہے اُسی طرح وہ اس رسالہ کی روح ہے۔ مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی کا پچھلا مقالہ جو گذشتہ حج نمبر میں شائع ہوا تھا ایک محققانہ اور خالص علمی مقالہ تھا جس سے اہل علم نے استفادہ کیا۔ مولانا ممتاز صاحب علم و قلم ہونے کے ساتھ ساتھ صاحب درد و صاحب قلب بھی ہیں، اور جہاں کہیں ان کے قلم کی باگ ان کے دل کے ہاتھ میں ہوتی ہے، ان کے کلام کی تاثیر و دل آویزی کا کچھ اور عالم ہوتا ہے، ہماری تمنائی کہ مولانا اس مرتبہ حقیقت حج یا فلسفہ حج کے بجائے، اپنے سفر حج کی روداد سنائیں اور بے تکلف و بے ساختہ سنائیں۔ مولانا نے ہماری یہ درخواست منظور فرمائی، اُمید ہے کہ اہل ذوق کو اس سے حظ روحانی بھی حاصل ہو گا، اور علمی استفادہ میں بھی کوئی کمی نہ ہو گی۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا مقالہ "سفر حج کے چند مشاہدات و تاثرات" اس مرتبہ وہ خدمت انجام دے رہا ہے جو پچھلے نمبر میں "اپنے گھر سے بیت اللہ تک" والے مقالہ نے انجام دی تھی، اُمید ہے کہ وہ بڑے شوق و دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔ میر ولی الدین صاحب کا مضمون اگرچہ ان کے اصل مقالہ کا ایک حصہ اور تتمہ ہے،

لیکن بجائے خود مکمل اور ان کے مضامین کی خصوصیات کا حامل ہے۔ خود حضرت مدیر الفرقان "کا خط اعانم حج کے نام" اس نمبر کا سب سے زیادہ جامع مضمون ہے جس کے حج کی روح اور قالبی نوس کے بارے میں ہنمانی اور بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ان تمام مضامین کے حجاج کرام کو نفع پہونچائے، اور اپنی قدرت کاملہ اور رحمت اسعہ ان مضامین کے لکھنے والوں اور اس سالہ کے مرتب کرنے والوں کو بھی حج کے برکات و انوار میں شریک فرمائے۔ وماذا الا علی اللہ بعزیز۔

عازمین حج کی خدمت میں:۔

دربارِ آسمیٰ اور بارگاہِ نبوی کے مسافر و اہم فقیروں کی طرف سے محبت بھرا سلام اور اس سفر و توفیق پر

دلی مبارک باد قبول ہو۔

پولے ادب و احترام اور اخلاص کے ساتھ آپ کی خدمت میں آپ کے یہ مخلص خادم اپنی کوتاہیوں اور غلطیوں کے تجربہ کی روشنی میں یہ عرض کرتے ہیں کہ حج و زیارت کی یہ دولتِ خداداد بڑی قدر کی چیز ہے، یہ سعادت ہر ایک کی قیمت میں نہیں۔ یاد کیجئے اللہ کے اُن نیک بندوں اور اُن اہل دل بزرگوں کو جو ساری عمر حج کی تمنا کرتے اور اس کا گیت گاتے دنیا سے چلے گئے، اور اُن لاکھوں مسلمانوں کو جو اب بھی اس کے لئے تڑپتے ہیں۔ اللہ نے اپنے فضل سے آپ کو اپنے دربار میں بلایا اور اس سعادت کا موقع عطا فرمایا، لیکن یہ آپ کی قدر دانی، بلند جوہلی، اور عالی ہمتی کا امتحان ہے، عیش کی پُل صراط ہی، بال سے زیادہ باریک تلوار سے زیادہ تیز، یہاں تیز گامی بھی ضروری ہے اور بیک روی بھی، یہ تن آسان گراں جان پست ہمتِ دول فطرت، راحت طلب لوگوں کا راستہ نہیں۔ سہ

ناز پروردہ تنہم نبرد راہ بدوست
(حافظ شیرازی) عاشقی شیوہ زندانِ بلا کش باشد

آپ نے جب اس راستہ پر قدم رکھا ہے تو حوصلہ کو بلند کیجئے، ادنیٰ پر قناعت نہ کیجئے، دل کی پیاس بڑھائیے اور شوق کی آگ بھڑکائیے، کہ یہ "دولتِ بیدار" ہر ایک کو نہیں ملتی اور ہر روز نہیں ملتی۔ سہ

سرمد غم عشق بواہوس راند ہند سوزِ دل پروانہ گس راند ہند

عمرے باید کہ یار آید بکسار! ایں دولتِ سرمد ہمہ کس راند ہند

ہر لمحہ کو غنیمت سمجھئے، ادویوں سمجھئے کہ شاید یہ آخری موقع ہو، فرائض کی پابندی، نوافل کا اہتمام

خدمت و ایثار کی کوشش، اہل حرم کا احترام، حیرانِ رسول کی محبت و خدمت، لایعنی سے احترام و ادب کی آرازی و ایذا رسانی سے قطعی پرہیز، شکستہ دلوں کی دل جوئی و غنچواری، کمزوروں و معذوروں اور فقرا کی خدمتگداری، ذکر و استغفار کی کثرت، حج کی مقبولیت و قیمت بڑھانے والے اعمال ہیں۔

حج کی حقیقت و روح اور اس کے ثمرات و برکات حاصل کرنے کے لئے دراصل پہلے سے بڑی تیاری اور صحبت و تربیت کی ضرورت تھی، اگر برہمہا برہم اس کے لئے تیاری کی جائے تو کچھ بڑی بات نہیں، کچھ عجب نہیں کہ سیکڑوں اللہ کے بندوں کی طرح ہم کو بھی اس کا احساس ہو، اور ہم بھی صوفی صاحب کی باتوں اس طرح گویا ہوں۔

یہ حسرت رہ گئی پہلے سے حج کرنا نہ سیکھا تھا
کفن بردوش جا پہونچا، مگر نہ سیکھا تھا

نہ دہبر تھا، نہ رہر تھا، نہ منزل آشنا تھا میں محبت کا سمندر، دل کی کشتی، نا خدا تھا میں
ہو ایں تھیں، تلاطم تھا، سفینہ ڈگمگاتا تھا بڑا گہرا سمندر تھا، جدھر نظریں اٹھاتا تھا
وہ موتی نہ نشیں تھے، میں مسافر جن کا جو یا تھا کہاں موتی، کہاں میں، خود سفینہ ہی بویا تھا

حج کی تیاری کیا ہے؟ قوتِ یقین، اللہ و رسول کی اطلاعات اور وعدوں پر کامل و بے تکلف اعتماد کی عادت، ذوق و شوق و علاوتِ ایمانی، کسی قدر سوز و گداز، دعا کی قوت و عادت، ضبط و ایثار کی مشق، یہ حج کا صحیح گوشہ اور زادراہ ہے۔ قدم قدم پر اس کی کمی کا احساس ہوگا اور اس کی تلافی کسی مادی ذریعہ سے نہ ہو سکے گی۔ حاضری بیت اللہ، سعی و طواف، وقوف عرفات، قیام منی، رمی جمرات، دعا و ملتزم، ہر موقع پر ہم کو اس کا احساس ہوگا کہ اگر پہلے سے اس کے لئے اپنے کو تیار کیا ہوتا اور ان مقامات سے مناسبت ہوتی تو آج کچھ اور ہی بات ہوتی، کاش کہ سفر کے لئے جو تیاریاں کی تھیں اس کا کوئی حصہ اس حقیقی تیاری میں بھی صرف کیا ہوتا، کیا عجب کہ اس وقت ہم زبانِ حال سے کہہ لے رہے ہوں۔

ہزاروں منزلیں آئیں گئیں میں رہ گیا سوتا

دلِ بیدار ہی لیکر نہ پہونچا تھا تو کیا ہوتا

پھر اگر ہماری رُوحِ حُبِ رسول سے لذت آشنا ہے اور دل ذوق و شوق سے معمور، سیرت کے واقعات حافظہ میں تازہ ہیں، اور عہدِ مبارک کے مناظر آنکھوں کے سامنے، صحابہ کرامؓ ہماری چشمِ تصور میں

چل پھر رہے ہیں، تو ہم مدینہ طیبہ کی پاک سرزمین پر مصافحہ محسوس کریں گے اور بر ملا کہیں گے، کہ سہ ہزاروں بار تجھ پر لے دینے میں فدا ہوتا جو بس چلتا تو مگر کبھی نہیں تجھ سے جدا ہوتا یہیں جاں داد گانِ عشق کی بزمِ حیناں ہے احد کا دامنِ زریں گس رانِ شہیداں ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے صحابہ سانس لیتے ہیں اگر کانِ شہادت کی طرف ہم کان دیتے ہیں یہاں گونجی ہوئی اب تک صحابہ کی صدا کہیں یہاں تو ہنگامِ تہجد کی سکوت افزا فضاؤں میں صحابہ کا تکلم ایک سکینہ بن کے آتا ہے نبی کا نطقِ دل میں نورِ سینہ بن کے آتا ہے یہاں کا ذرہ ذرہ کھینچتا ہے دل کے دامن کو کہ او طائر کہاں؟ اب چھوڑ کر اپنے نشین کو "صوفی"

پھر اگر ہم ان تمام منازلِ محبت سے کامیاب گذرے اور اللہ نے جہنم بنا اور دلِ بیدار کی دولت سے نوازا ہے، اور ادراک و احساس کی آنکھیں مکہ منطبیہ میں جلال و عظمت اور مدینہ طیبہ میں جمال و محبوبیت کے مشاہدہ سے محروم نہیں ہیں، تو ہم کو خود اپنی قیمت پر ناز ہو گا اور کیا عجب ہے کہ سرخوشی کے عالم میں کہتے ہوئے سنے جائیں۔

نازمِ جہنم خود کہ جمالِ تو دیدہ است افتم بپائے خود کہ بکویت رسیدہ است
صد بار بوسہ زخمِ دستِ خویش را کو دامنِ گرفتہ بسویم کشیدہ است
لیکن اگر خدا نخواستہ ہم بغیر کسی تیاری کے چل کھڑے ہوئے، ہم نے تیاری صرف یہ سمجھی کہ ہمارے پاس سفر کے مصارف اور سامان ہو، دل ذوق و شوق سے خالی، روحِ محبت کی لذت سے نا آشنا، دماغِ حرمین کے ادب و عظمت سے ناواقف، آنکھیں بند، دل خوابیدہ، روحِ افسردہ، دماغ منتشر، تو اندیشہ ہے کہ کہیں ہمارا دل ہزاروں حسرتوں کی آماجگاہ اور ہماری زبان اس طرح مرنیہ خواں نہ ہو، کہ سہ مری جہنمِ محبت خونِ حسرت اب بھی روتی ہے

نہراے کاش یہ ہوتی کہ حج کیا چیز ہوتی ہے

گیا حج کوڑے کے لوٹ آیا، تو اب حسرت یہ طاری

کہ پہلے سے نہ کی افسوس حج کرنے کی تیاری

اس لئے اپنے دوستوں کی خدمت میں مخلصانہ عرض ہے کہ اگر یہ سطر میں سفر سے پہلے نظر سے گزر جائیں تو وقت نکال کر اور حج کی ایک اہم ترین اور اولین ضرورت سمجھ کر اپنے میں ایمانی شعور و ذوق بیدار کرنے کی کوشش کریں، اور اس کا سب سے زیادہ موثر اور مختصر راستہ یہ ہے کہ چند دنوں کے لئے اپنے کو کسی ایسے ماحول میں رکھنے کی کوشش کریں جہاں یہ ذوق اور شعور پہلے سے موجود ہو اور وہاں اس کی تحریک ترمیم یافتہ ہو، ہماری نظر اور تجربہ میں اہل ذوق و اہل دل کی صحبت تبلیغی اجتماعات اور تبلیغی قافلوں اور جماعتوں کی شرکت، اور کچھ تھوڑا سا ذکر و علم سے اشتغال اس کا بہترین ذریعہ ہے۔ آپ کا جو وقت اس ماحول اور اس حال میں گزرے گا وہ سفر حج اور اس کے ثمرات و منافع حاصل کرنے کے لئے نہایت مددگار اور بحد بیش قیمت ثابت ہوگا۔

اگر ہمایا جاز سے پہلے ان معروضات کے دیکھنے کا اتفاق نہ ہو تب بھی اس کا موقع ہے کہ آپ اپنے ہما زپر یا مکہ معظمہ اور مدینہ طیبہ میں جیسے لوگوں کو تلاش کر لیں جو دعوت و تبلیغ میں مشغول ہیں اور جن کی صحبت دین کی روح اور ذوق اور توجہ الی اللہ پیدا کرنے کے لئے بہت موثر اور مفید ہے۔ اگر طلب صادق ہوگی تو انشاء اللہ ہر جگہ آپ کو ایسے بندگانِ خدا مل جائیں گے جن کی صحبت و رفاقت سے اعمال حج روح سے معمور اوقات ذکر، طلب علم، دعوت دین اور خدمتِ خلق سے مشغول ہو جائیں گے، لایعنی اور معانی حج اعمال و اشتغال سے خود بخود حفاظت ہو جائے گی، اور اللہ کی ذات سے اُمید ہے کہ اس سفر سے نہ صرف ہم فریضہ حج سے سبکدوش بلکہ ایک نئی دینی روح اور زندگی سے معمور اور دین کے داعی اور خدمت گزار بن کر واپس ہوں گے۔

” فَضَائِلُ حَجِّ ”

حج و زیارت کے متعلق اردو میں سیکڑوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں، لیکن یہ نئی کتاب اس لحاظ سے ممتاز ہے کہ حج کو جانے والوں میں عشقِ الہی اور شہتِ نبوی کی جو کیفیت اور کرمِ معظمہ اور مدینہ طیبہ کی جو عظمت و محبت ہونی چاہئے وہ اسکی سطر سطر سے پیدا ہوتی ہے، پھر علمی تحقیقات اور عاشقانہ جذبات کا ایک جگہ جمع ہونا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن اس کتاب میں دونوں چیزیں پوری طرح جمع ہیں۔ عجیب و غریب محضرانہ و محققانہ عارفانہ و عاشقانہ کتاب ہے۔ (قیمت ... تین روپیہ ... سے)

سفر عشق

اذ-حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب مدنی مدظلہ

ذیل میں مولانا مدنی مدظلہ کا ایک نہایت بیش قیمت مکتوب دیج کیا جاتا ہے جس میں بڑے عارفانہ بلکہ عاشقانہ انداز سے حج کی روح اور اس کے اسرار بیان کئے گئے ہیں۔ حج کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں اس تحریر کو خاص امتیاز حاصل ہے۔

یہ خط مولانا نے آج سے بائیس برس پہلے مولانا عبدالماجد صاحب دریا بادی کو اپنے سفر حج کے موقع پر لکھا تھا، لیکن خط کا اثر اور مضامین کی تازگی آج بھی قائم ہے۔

خوش قسمتی سے ہمیں اس کی ایک نقل خدمت محترم جناب ڈاکٹر عبدالعلی صاحب کے پاس سے مل گئی، جس کو ہم پہلی مرتبہ شائع کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ حجاج کرام اس سے اپنے ذوق و شوق کو بڑھائیں گے، اور اس ”سفر عشق“ کا اصلی زاد راہ محبت و شوق حاصل کریں گے۔

”مدیر“

محترم! جناب باری عز اسمہ کی وہ صفات جو کہ مقتضی معبودیت ہیں، ان کا مرجع دو باتوں کی طرف ہوتا ہے، اول مالکیت نفع و ضرر، دوم محبوبیت، اول کو جلال سے تعبیر کیا جاتا ہے اور ثانی کو جمال سے، مگر یہ تعبیر ناقص ہے۔ جلال محض مالکیت ضرر پر متفرع ہوتا ہے جس طرح جمال اسباب محبوبیت میں سے صرف ایک سبب ہے۔ وجہ محبوبیت علاوہ جمال کے کمال، قرب، احسان بھی ہیں، سبب اول یعنی مالکیت نفع و ضرر کا اقتضا معبودیت حدود عقل میں رہ کر ہونا ضروری ہے اس معبودیت میں عابد کی ذاتی غرض چونکہ عبادت عبادت ہوتی ہے، یعنی طبع یا خوف یا دونوں، اس لئے یہ عبادت اس قدر کامل نہ ہوگی جس قدر وہ عبادت جس میں محض رضا، معبود مقصود ہے۔ ظاہر ہے کہ محبوب کی جو کچھ اطاعت اور فرمانبرداری کی جاتی ہے اس سے محض اس کی رضا اور خوشنودی مطلوب ہوتی ہے، لہذا ضروری تھا کہ دونوں قسموں کی عبادتیں

دین کامل میں ملحوظ ہوں قسم اول پر متفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول نماز و زکوٰۃ ہیں اور قسم ثانی پر متفرع ہونے والی عبادتوں میں اصل الاصول روزہ اور حج ہیں، روزہ مجبوری کی منزل اول اور حج منزل ثانی ہے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ عاشق پر اولیں فریضہ یہی ہے کہ اغیار سے قطع تعلق کیا جائے جو کہ روزہ میں ملحوظ رکھا گیا ہے، دن کو اگر صیام کا حکم ہے تو رات کو قیام کا اور آخر میں اعتکاف نے آخر سے تعلقات کا بھی خاتمہ کر دیا، بحکم من شهد منکم الشهر فليصمه اور من قام رمضان ايماناً بالحدیث اگر استیعاب صوم رمضان کا پتہ چلتا ہے تو بحکم احیٰ لیلہ اور من قام رمضان الحدیث وغیرہ استیعاب قیام رمضان کا پتہ چلنا ضروری ہے اور چونکہ کمال صومی کے لئے محض مالوفات ملنے کا جو کہ اصل الاصول ہیں، ترک مطلوب نہیں بلکہ ان کے علاوہ معاصی اور مشتیات نفسانیہ کا ترک بھی مقصود ہے من لم یتذرع قول الزور الحدیث اور رب صائم لیس له من صومه الا الجوع الحدیث اسکے شاہد عدل ہیں جب ترک اغیار کا اثبات (جو کہ منزل عشق کی پہلی گھاٹی ہے) ہو گیا، اس کے بعد ضروری ہو کہ دوسری منزل کی طرف قدم بڑھایا جائے، یعنی کوچہ محبوب اور اس کے دار و دیار کی جہہ سائی کا فخر حاصل کیا جائے اسی لئے ایام صیام کے ختم ہوتے ہی ایام حج کی ابتدا ہوتی ہے، جن کا اختتام ایام نحر قربانی پر ہے۔ کوچہ محبوب کی طرف اُس عاشق کا سفر کوناجس نے تمام اغیار کو ترک کر دیا ہو اور سچے عشق کا مدعی ہو معمولی طریقہ پر نہ ہوگا، نہ اُس کو سر کی خبر ہوگی نہ پیر کی، نہ بدن کے زیب و زینت کا خیال ہوگا، نہ لوگوں سے جھگڑنے اور لڑنے کا فکر فلا دفت ولا فحوق ولا جدال فی الحج۔ کہاں عشق اور کہاں آپس کے جھگڑے اور لڑائیاں، کہاں قلبی اضطراب اور کہاں شہوت پرستی اور آرام طلبی، نہ سرمہ کی فکر ہوگی نہ خوشبو اور تیل کا دھیان، اس کو آبادی سے نفرت، جنگل اور جنگلی جانوروں سے الفت ہونی ضروری ہے وحم علیکم صید البر ما دمتم حرمنا۔ سیر و شکار جو کہ کاریبیکاراں ہے ایسے عشاق اور مضطرب نفوس کے لئے بیحد نفرت کی چیز ہوگی اذا حلتتم فاصطادوا۔ اس کی تو دن و رات کی سرگرمی معشوق کی یاد، اس کے نام کو چینا، اپنے تن بدن کو بھلا دینا، دوست احباب، عزیز و اقارب، راحت و آرام کو ترک کر دینا۔ نہ نیند آنکھوں میں بھلی معلوم ہوگی، نہ لذائذ اطعمہ، اور خوشبودار اور خوش ذائقہ شربہ و البسہ کا شوق ہوگا۔

جوں جوں دیا رنجوب اور ایام وصال کی قربت ہوتی جائے گی اسی قدر دلوں اور فریفتگی اور جوش جنوں میں ترقی ہوتی رہے گی۔

دعدہ وصل چوں شود نزدیک آتش شوق تیز تر گردد
اندنوں جوش جنوں ہے ترے دیوانے کو لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو
خونِ دل پینے کو اور سخت جگر کھانے کو یہ غذا دیتے ہیں جاناں تھے دیوانے کو

نو بہارست جنوں چاک گریباں مددے

آتش افتاد بجاں جنبش داماں مددے

قریب پہنچتے ہیں (میتاں پر) تو اپنے رہے سے میلے کچیلے کپڑوں کو نکال کر پھینک دیتے ہیں، اس ادبی عشق میں گریبان و دامن سے کیا کام۔

ہم نے تو اپنا آپ گریباں کیا ہے چاک

اس کو یا سیا نہ سیا، پھر کسی کو کیا

دن رات محبوب کی رٹ پیپا کی طرح لگی ہے (تلبیہ پڑھ رہے ہیں)۔

انت پھرت پیو پیو کھارے ہمارے پیاتو بدلیں سدھارے

برہا بردگ سے تلپت جیو اب جن بول پیہا پیو!

اگر غم ہے تو محبوب کا، اگر ذکر ہے تو معشوق کا، اگر طلب ہے تو پی کی، اگر خیال ہے تو دلبر کا۔

عشق میں ترے کو غم سر پہ لیا جو ہو سو ہو

عیش و نشاط زندگی چھوڑ دیا جو ہو سو ہو

کوچہ محبوب میں پہنچتے ہیں تو اس کے درو دیوار کے ارد گرد دیوانہ وار پوری فریفتگی کے ساتھ چکر لگاتے ہیں

کہیں چوکھٹ پر سر ہے تو کہیں دیواروں اور پتھروں پر لب ہیں۔

امر علی الدیارد یا دلیلے اقبل الخلد اذ الخلد ادا

وما حب الدیارد شغف قلبی ولكن حب من نزل الدیارد

کسی نے اگر جھوٹی ٹہنی خبر دی کہ معشوق کا جلوہ فلاں جگہ نمودار ہونے والا ہے تو بے سرو پیر ہو کر دوڑتے ہوئے وہاں پہنچنے نہ کانٹوں کا خیال ہے، نہ راستے کے پتھروں کی فکر ہے، نہ گڑھوں میں گرنے کا

خطرہ ہے، نہ پہاڑوں کی سختیوں کا ڈر ہے، مجنون بنی عامر کا سماں بندھا ہوا ہے، بدن میں اگر جو ٹھیس
 پڑی ہیں تو کیا پرواہ ہے، اہل عقل اور اہل زمانہ اگر پھبتیاں اُڑاتے ہیں تو کیا شرم۔
 جب بیت بھی تب لاج کہاں سنسا رہنے تو کیا ڈر ہے
 دکھ درد پڑے تو کیا چنتا، اور سکھ نہ لے تو کیا ڈر ہے
 اگر ناصح نادان معشوق اور معشوق سے روکتا ہے تو جس طرح آگ پر پانی کے چھینٹے اس کو اور بھڑکا دیتے ہیں،
 اسی طرح آتش عشق اور بھڑک جاتی ہے، نادان ناصح کو پتھر مارتے ہوئے اپنے آپ کو قربان کر دینے
 کے لئے بیتاب ہو جاتے ہیں۔ ۶
 ”ناصر صامت کو نصیحت، دل مرا گھبرائے ہے“

وہمبھتی یا عاذا لی الملک الذی اسخط کل الناس فی ارضائہ
 فومن احبا لا عصیناک فی ما لہوی قسما بہ دجس نہ دبھائہ

میرے محترم!

یہ تھوڑا سا خاکہ ج اور عمرہ کا ہے، اگر دل میں تڑپ اور سینہ میں درد نہ ہو تو زندگی بیچ ہے، وہ
 انسان انسان نہیں جس کے دل، دماغ، روح، اعضا و رگیہ، محبوب حقیقی کے عشق اور ولولہ سے خالی ہیں۔
 یہاں عقل کے ہوش کم ہیں، جس قدر بھی بے عقلی اور شورش ہوگی، اور جس قدر بھی اضطراب و بے چینی
 ہوگی اُسی قدر یہاں کمال شمار کیا جائے گا۔ ۷

موسیا آداب دانان دیگر اند

سوختہ جان و روانان دیگر اند

کفر کا قرادیں دیندار را

ذرہ دردت دل عطار را

۷

عقل اور حیا کے مقید ہونے والے عشاق آرام و راحت کے طلب گار مجین اپنی سچائی کے اثبات سے
 عاجز ہیں۔ ۷

عشق چوں خام است باشد رستہ ناموس و ننگ
 بختہ مغزان جنوں را کے حیا زنجیر پاست

اس وادی میں قدم رکھنے والے کو سرفروشی اور ہر قسم کی قربانی کے لئے پہلے سے تیار رہنا ضروری ہے۔ آرام اور راحت، عزت اور جاہ کا خیال بھی اس راہ میں سخت ترین بلکہ بدترین بدنام کرنے والا گناہ ہے۔

ناز پر درودہ تنہم نبرد راہ بدوست
عاشقی شیوہ رندان بلا کش بامشد
یقین میداں کہ آں شاہ نیکو نام
بدست سر بریدہ مید ہرجام

مولانا محترم!

اس وادی پر خار میں قدم رکھتے ہیں اور پھر متلی کا، سر کے چکر کا، بیماری کا، ضعف کا، تکلیف کا، عزت و جاہ کا فکر ہے۔ افسوس ہے، مردانہ وار قدم بڑھائیے، اگر تکلیف سامنے ہو تو خوش قسمتی سمجھیے، اگر تائے جائیں تو محبوب کی عنایت جانیں۔ پس پردہ طوطی صفت کون کرا رہا ہے، مجنوں کو پہلی کے کا سہ توڑ دینے پر رقص ہوتا ہے، جس سے وہ اپنے خاص تعلق کا اثبات کرتا ہے، اور آپ یہاں جھجکتے ہیں۔ کلا واللہ، کلا واللہ۔ اشد الناس بلاء الا نبیاء ثم لا مثل فلا مثل، قول صادق امین ہے۔ قیمۃ المؤمن ہمتہ۔

بقدر الجحد تکتسب المعالی ومن دام العلی سہوا للیالی

سوائے رضا و محبوب حقیقی اور کوئی دھن نہ ہونی چاہیے۔

دنیا و آخرت را بگذار حق طلب کن!

کیں ہر دو لولیاں دامن خوب می شناسم!

"بخوش و بخروش و بچ و مفروش"

۶

مجھے افسوس ہے کہ میں نے اپنی دیوانگی کی بڑیس آپ کا بہت وقت ضائع کیا، مگر کیا کروں کہ اہل حشمت کا دریوزہ گر ہوں ان کی نسبت اپنا کھیل اور رنگ دکھاتی ہی ہے۔

سفر حجاز کے بعض مناظر اور تاثرات

(از جناب مولانا محمد اویس صاحب ندوی نگرانی)

”مولانا موصوف نے گزشتہ سے پورے سال (۱۳۶۷ھ) میں فریضہ حج کی ادائیگی کے سلسلہ میں حجاز کا سفر کیا تھا، مولانا کا یہ مضمون اُسی زمانہ کا لکھا ہوا ہے۔“
”مدیر“



الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

ستمبر ۱۹۴۸ء کی پانچ اور عربی حساب سے شوال المعظم ۱۳۶۷ھ کی پیش تاریخ تھی کہ شام کوہ بکر میں منٹ پر منٹ لاکن کے اسلامی جہاز نے اٹھارہ مسافروں کو لے کر جدہ کے قصد سے بمبئی کا ساحل چھوڑا۔

دیں دریائے بے پایاں دریں طوفان موج فرا

سرافگندیم بسم اللہ بحرِ ہمسایہ و مرسلہا

وطن (نگرام) سے ۱۲ اگست ۱۹۴۸ء کی صبح کو لکھنؤ کے لئے، اور لکھنؤ سے ۲۲ اگست کی دوپہر کو بمبئی کے لئے روانگی ہوئی تھی، اور بحمد اللہ اب اس مبارک سفر کے لئے کوئی ظاہری رکاوٹ بھی معلوم نہیں ہوتی تھی، مگر

عشق است و ہزار بد گمانی

اندر ہی اندر دل ڈر رہا تھا کہ کہیں کوئی مانع نہ پیش آجائے! بارہ دن کے انتظار کے بعد حجاز روانہ ہوا۔ خیال تھا کہ بد گمان دل اب سکون پائے گا، مگر اس دیوانہ کے مقدّر میں اطمینان آرام

کہاں؟ اب فکریہ ہے کہ جہاز آج کے بارہویں دن جدہ پہنچے گا، اور قسمت کو اپنا رنگ کھلانے کیلئے بارہ دن اور بارہ گھنٹے کیا بارہ منٹ بھی بہت ہیں۔ بہر حال جسم کو جہاز جدہ کی طرف لئے جا رہا ہے، مگر دل اُمید و بیم کی کشمکش میں مبتلا، کبھی شاداں و قرحاں کبھی لرزاں و ترساں ایک بے نیاز بارگاہ میں حاضر، اور اُسی کی طرف متوجہ ہے۔ فالحمد للہ علی ذالک۔

سمندر کے سفر کے ابتدائی آٹھ دن تو اس شان سے گزرے کہ اوپر نیلگوں آسمان تھا اور نیچے نیلگوں پانی، اور پانی کی سطح پر ہزاروں ٹن کا وزنی جہاز، خس و خاشاک سے بھی زیادہ بے وقعت اور سمندر کی کوہ پیکر موجوں کا کھیل بنا ہوا تھا، مگر سبحان اللہ! انسانی عقل بھی کیا عجیب عطیہ خداوندی ہے۔ سمندر کے اندر یہی حقیر اور بے وقعت جہاز موجوں سے ٹکرتا ہوا، پانی کو کاٹتا ہوا آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا "سبحان الذی یخزلنا ہذا و ما کنالہ مقربین" غالباً ساتواں دن تھا کہ جہاز کے قریب دو ایک چڑیاں نظر آئیں، سیکڑوں آدمی ان چڑیوں کو دیکھنے اپنی اپنی جگہ چھوڑ کر جہاز کے بالائی حصہ پر آگئے۔ اہل تجربہ نے بتلایا کہ چڑیوں کا نظر آنا اس بات کی نشانی ہے کہ ساحل کہیں قریب ہے۔

اب تک ہم بحر ہند میں چل رہے تھے، لیجئے بحرِ احمر آگیا، اب ہمارے واسطے ہاتھ پر جزیرۃ العرب اور بایں ہاتھ پر صحرائے افریقہ ہے، سبحان اللہ! سب نکلیں یہ کیا دیکھ رہی ہیں؟ وہ عدن کی پہاڑیاں اور عدن کے بعد مکلا اور بوشہر کی پہاڑیاں۔

دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پہرہ ترک آجائے ہو

میں اُسے دیکھا کروں، کب مجھ سے دیکھا جائے ہو

نہیں معلوم کیا بات تھی کہ نگاہیں ان پہاڑیوں کو دیکھنے سے ٹھکتی نہ تھیں، بلکہ "نظارۃ جبین" مڑگاں گلہ داروں کی کیفیت تھی۔ جی چاہتا تھا کہ ان پہاڑیوں سے لیٹ لیٹ کر رویے، اور رودادِ غم فراق ان کو کچھ اس طرح سنائیے کہ پہاڑیاں بھی لرزائیں اور تپھر کا کلیجہ بھی قہل جائے۔ لوگ کہتے ہیں کہ یہ پہاڑیاں بالکل بے آب و گیاہ، خشک اور جھلسی ہوئی ہیں، مگر اپنے

ادراک و احساس نے جو محبوبیت و رعنائی اور شانِ دل آویزی اس کو ہستانی سلسلہ میں پائی ہوگی یاد آج بھی تازہ ہے۔

کامران میں ٹھہرنا نہیں ہوا، اب یلیم کا انتظار تھا۔ انھیں دنوں جہازیں یلیم کے متعلق اہل علم کے درمیان ایک دلچسپ مذاکرہ جاری تھا، سوال یہ تھا کہ یلیم کو ہندوستانیوں کی میقات کس طرح قرار دیا جاتا ہے؟ یلیم سعدیہ کے پہاڑوں سے ایک پہاڑ ہے، اور مین والوں کا میقات ہے! ہندوستان سے جانے والے یہاں صرف اس لئے احرام باندھ لیتے ہیں کہ اُن کا جہاز اُس میقات کے سامنے سے گزرتا ہے ”سامنے سے گزرنے“ کی حقیقت یہ ہے کہ پکتان کے بتلانے کے بموجب یہ پہاڑ جہاز سے شتر، پچھتر میل کے فاصلہ پر ہے، دور بین سے بھی دکھائی نہیں دیتا ہے۔ پکتان سے دریافت کیا گیا کہ پھر آپ احرام کے لئے سیٹی کس حساب سے بجاتے ہیں، تو اُس نے کہا کہ جہاز کی رفتار کے حساب سے ہم یہ اندازہ کرتے ہیں کہ اب جہاز یلیم کے سامنے سے گزرا ہو، اسی اندازہ کے بموجب سیٹی بجاتی جاتی ہے۔

تحقیق طلب امر یہ ہے کہ اس درجہ کی محاذافہ قابلِ اعتبار ہے یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ جب تک کوئی بات پایہ تحقیق کو نہ پہنچ جائے موجودہ میقات ہی سے احرام باندھا جائے گا، مگر یہ علماء محققین کے لئے قابلِ توجہ ہے! جیسے جیسے یلیم قریب آ رہا تھا حجاج میں احرام باندھنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اٹھارہ سو مسافروں میں ہمارا تین آدمیوں کا قافلہ پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) صاحبہا کی حاضری کا قصد کر چکا تھا، ہماری رفاقت کے خیال سے اعظم گڑھ کے نیک دل اور خوش صفات اجاب، نیز مراد آباد کے دس اجاب بھی عازم مدینہ ہو گئے تھے۔ اس لئے ہم لوگوں کیلئے یلیم میں احرام کا کوئی سوال نہ تھا۔

مگر قریب کے رفاق کے لئے ہم لوگ موضوع بحث بن گئے، اور بحث نے نوعیت یہ اختیار کی کہ حج سے پہلے مدینہ جانا جائز بھی ہے یا نہیں؟ بحث و مباحثہ کے لئے طبیعت مطلقاً تیار نہ تھی، انتہائی عاجزی کے ساتھ ان صاحبوں کی خدمت میں عرض کیا گیا کہ مجبور کرنا تو درکنار ہم میں سے کوئی آپ لوگوں کو پہلے مدینہ منورہ چلنے کا مشورہ بھی نہیں دیتا ہے، لہذا آپ کا بگڑنا تو بالکل بے محل ہے، باقی رہا دینی اخوت کی بنا پر آپ کو مشورہ کا حق ضرور حاصل ہے، تو اس کے متعلق

یہ عرض ہے کہ مستند کتابوں سے ہم اپنا اطمینان کر چکے ہیں لہذا اس سلسلہ میں بھی آپ پریشان نہ ہوں۔
حج و زیارت سے متعلق تمام کتابوں میں یہ مسئلہ صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ اگر حاجی مدینہ کے
راستے سے آ رہا ہے تو اس کے لئے بہتر یہ ہے کہ پہلے زیارت نبوی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سعادت
حاصل کر لے تب حج کے لئے آئے، اور اگر راستے میں مدینہ نہیں پڑتا ہے اور حج نفل کا ہے تو
اختیار ہے کہ چاہے پہلے حج کرے یا پہلے مدینہ حاضری لے۔

البتہ اگر حج فرض ہے تو اس کے متعلق فقہار لکھتے ہیں کہ بہتر یہ ہے کہ پہلے حج کر لے تب مدینہ طیبہ
حاضر ہو۔ واضح رہے کہ معاملہ جواز اور عدم جواز کا نہیں، افضل اور غیر افضل کا ہے۔ اور اس میں بھی
تفصیل یہ ہے کہ اگر وقت میں اتنی گنجائش ہے کہ یہ آسانی حج کے وقت تک مدینہ سے لوٹ سکتا
تو یہ افضلیت اور غیر افضلیت کا معاملہ بھی ختم ہو جاتا ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو، ابن حجر مکی
کی ”ابو ہریرۃ“۔

پنجشنبہ ۱۶ ستمبر ۱۹۴۷ء مطابق ۱۲ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ کو صبح ہی سے جہاز میں دھوم مچ چکی کہ
آج ہندوستانی گھڑیوں کے حساب سے دن کے دو بجے تک جدہ پہنچ جانے کی توقع ہے۔ وہ دیکھئے
جبہ بردوش عرب ایک موٹر لائچ سے آیا اور لکڑی کے بالکل گھڑے زینہ پر جو رستی کے ذریعہ
لٹکا دیا گیا ہے کھٹ کھٹ جہاز کے اوپر آگیا اور انگریز کپتان نے جہاز اس کے سپرد کر دیا۔ حجاج
قطار در قطار جہاز کے عرشہ پر کھڑے جدہ کی سمت نظر جمائے ہیں جن کے پاس دو رہین ہے وہ
دو رہین لگائے ہیں۔ جہاز کا عملہ اس وقت بہت مشغول ہے، مختلف رنگ کے جھنڈے ڈوری کے
ذریعہ سب سے بلند مقام پر لگائے جا رہے ہیں۔

حجاج کا سامان گشتیوں پر اتارنے کے لئے مشین ٹھیک کی جا رہی ہے، وہ لیجے لوگ ہاتھ
کے اشارہ سے ایک دوسرے کو کچھ دکھلا رہے ہیں، کوئی کہتا ہے کہ کبوتروں کے کابک جیسی کوئی
چیز معلوم ہو رہی ہے، کوئی کہتا ہے کہ جی نہیں اونٹ قطار در قطار کھڑے ہیں۔ لیجئے جہاز جدہ کے
قریب پہنچ گیا جنہیں کبوتروں کی کابک اور اونٹوں کی قطار سمجھا گیا تھا وہ تو بڑی لائقِ توجہ عمارتیں
نکلیں۔ یقین کیجئے کہ آج اپنی قیمت پر رشک آ رہا تھا، کہاں ہم اور کہاں عرب کی سرزمین،

ذوق و شوق کتنا تھا کہ پورے جتدہ کو اپنی نگاہوں میں رکھ لیجئے۔ جہاز لنگر انداز ہوا، اور کشتیوں نے جہاز کا محاصرہ کر لیا۔ عرب ملاحوں سے اور مسافروں سے گفتگو شروع ہو گئی، کیسا دلچسپ منظر تھا۔ لیکن ان ملاحوں کی بات کون سمجھے۔

زبان یار سن ترکی و سن ترکی نے دانم

ہم ہندوستان کے عربی پڑھے لکھے لوگوں کی عربی دانی کی قلت کی کھٹنا شروع ہو گئی، مگر خدا کا شکر تھا کہ ندوہ کے طرز تعلیم نے اپنی تو آبرورکھ لی، ایک موٹر لایچ ہم تیرہ چودہ آدمیوں کیلئے طے پا گیا۔ بدوی ملاح نے پوچھا کہ ”مضبوط“ یعنی بات اب کئی ہو گئی، ادھر سے اثبات میں جواب دیا گیا تو اُس نے اپنا رومال ہمارے پاس پھینک دیا، گویا یہ قول و قرار کے پختہ ہو جانے کی نشانی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے ملاح اور ان کے آدمی جہاز پر آگئے، گوان کی بولی زیادہ سمجھ میں نہیں آتی تھی تاہم ان کو دیکھ کر اور ان کی بات سن سن کر جی خوش ہوتا تھا۔

ہمارا سامان شرط کے بموجب کشتی والوں نے خود اتارا، بالاکپتی سے ایک چیز بھی ہم نے نہیں جانے دی، گو اس وقت یہ سودا دوسروں کے مقابلہ میں ہم کو نسبتاً گراں پڑا تھا، لیکن بعد کو معلوم ہوا کہ نہیں ہم ہی بڑے نفع میں تھے، جن لوگوں کا سامان بالاکپتی سے گیا ان میں سے بعض کو زیادہ اور اکثر کو کچھ نہ کچھ نقصان اٹھانا ہی پڑا۔

موٹر لایچ نے جتدہ کی آبادی کا رخ کیا۔ اب دم بدم اور خطہ بہ خطہ ہم شہر سے قریب ہوتے جاتے تھے، یہ لیجے کشتیوں کا پلیٹ فارم آگیا، بسم اللہ کہہ کر سر زمین حجاز پر قدم رکھے، دل آج کا تب تقدیر کے سامنے بے حد شرمندہ ہے، نہیں معلوم تھا کہ قسام ازل نے آج کا مبارک دن بھی رکھا تھا، ورنہ اپنی تقدیر سے بدگمانی کا جرم کبھی بھی سرزد نہ ہوتا۔

کشتی سے اترے، منٹوں میں بندرگاہ جتدہ کے قانونی مراحل طے ہوئے، اور اب ہم شہر جتدہ کی سب بڑی اور سب سے عمدہ سڑک پر کھڑے تھے۔ چاروں طرف امریکن طرز کی عمدہ اور عالی شان عمارتیں، وسط میں خوشنما پارک زیر تعمیر۔

یہیں پہلی ملاقات جناب مولانا محمد سلیم صاحب ناظم مدرستہ صولتیہ مکہ معظمہ سے ہوئی،

اس کے بعد ہم لوگ اپنی جائے قیام پر روانہ ہوئے۔ جتدہ میں مدینہ منورہ جانے والے موٹر کے انتظار میں چار دن قیام رہا، اس چار روزہ قیام میں جتدہ کو خوب دیکھا بھالا، اس سرزمین کے ہر مکڑے سے محبت و الفت کی بو آئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمیشہ کا دیکھا بھالا مہتمم ہے۔ اجنبیت کا احساس کہیں نام کو بھی نہیں ہوا، دیدہ شوق نے جی کھول کر اپنی آرزو پوری کی، پھر بھی جذبہ عقیدت کو اپنی کم ہمتی کا شکوہ ہی رہا۔

جتدہ میں مکہ کی یاد :-

جتدہ کے چار روزہ زمانہ قیام میں دل پر ایک چوٹ برابر لگتی رہی۔ مناسب ہے کہ اس چوٹ کا حال آپ بھی جان لیں، شاید کچھ کام ہی آجائے۔ پہلے مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حاضری کا قصد ہم لوگوں نے دو وجوہوں سے کیا تھا، ایک تو یہ کہ حج کا احرام ہم ذوالحلیفہ میں مسجد شجرہ میں باندھیں گے تاکہ ارکان حج کی ابتدا اُسی جگہ سے ہو جس جگہ سے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے حج کی ابتدا فرمائی تھی۔ دوسرے یہ کہ حجاج سے سنا تھا کہ حج کے بعد عموماً لوگوں کے ذوق و شوق میں کمی آجاتی ہے، اور مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح حاضری دیتے ہیں کہ جسم مدینہ میں ہوتا ہے اور خیال جتدہ کی بندرگاہ میں۔

ہمارا جی چاہتا تھا کہ ہم حضور نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خدمت میں سراپا ذوق و شوق بن کر حاضر ہوں، مگر جتدہ پہنچ کر کعبہ کی روحانیت نے کچھ ایسی جذب و کشش فرمائی کہ زیارت کعبہ کے بغیر آگے بڑھ جانے کا خیال صریحاً سوراخا سوراخا معلوم ہوا۔ اللہ جزائے خیر دے فقہاء اُمت کو یہ حضرات قلوب انسانی کے کیسے طیب تھے، زیارت مدینہ کے باب میں لکھتے ہیں جس حاجی کے راستے میں مدینہ پڑتا ہے اور وہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زیارت کے بعد آگے بڑھ آئے تو یہ سوراخا سوراخا ہے اور سنگدلی کی نشانی ہے۔ بعینہ یہی کیفیت مکہ چھوڑ کر مدینہ جانے والے حاجی نے محسوس کی!۔

وکیل سے کہا گیا کہ ہمارے لئے پہلے مکہ ہی جانے کا انتظام فرما دیجئے، مگر انہوں نے

معذوری ظاہر کی اور فرمایا کہ آپ پہلے مدینہ جانے کے لئے کراہیہ جمع کر چکے ہیں اس لئے اب ممکن نہیں ہے۔

ظاہر ہے کہ شرعی نقطہ نظر سے پہلے مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) کی حاضری میں کوئی قباحت نہ تھی، مگر یہ ایک دل کی بیتی تھی جس کا سنا نا ضروری تھا۔

اس سلسلہ میں اہل حدیث جماعت کے ایک عالم صاحب نے بہترین راہ اختیار فرمائی، انھوں نے کیا یہ کہ یلکم میں عمرہ کا احرام باندھ لیا، جدہ اتر کر بیدھے مکہ معظمہ گئے اور عمرہ سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیٰ صاحبہا) میں حاضری دی، اور حج سے پہلے پھر مکہ معظمہ آگئے۔ اس میں غالباً چالیس پچاس روپیہ کا خرچ ضرور بڑھ جاتا ہے، لیکن میرے نزدیک یہ بہت مناسب صورت ہے۔

بہر حال اب ہم مدینہ طیبہ کے لئے چشم بردارہ تھے۔ وکیل صاحب صبح و شام موٹر کا وعدہ فرماتے تھے۔ اتفاق دیکھئے کہ ۲۰ ستمبر (مطابق ۱۶ ذی قعدہ) کو مغرب کی نماز ہم نے جس مسجد میں پڑھی، اُسی میں شیخ محمد مظہر ندوی بھی تشریف لائے، شیخ محمد مظہر شیخ عبدالرحمن منظر (جو ہندوستانی حجاج کے معلموں کے "رئیس المطوفین" ہیں) ان کے چھوٹے بھائی ہیں، اور جدہ میں وزارت خارجہ کے دفتر میں کام کرتے ہیں، ندوہ میں میرے رفیق دوس تھے، بڑی محبت سے ملے، فوراً اپنے عالیشان مکان لے گئے، اور پر خلوص انداز میں شکایت بھی کی کہ ہمارے یہاں کیوں نہ ٹھہرے، ندوہ کا حال پوچھتے رہے۔ بعد میں ہم نے کہا کہ ہم لوگ مدینہ کے انتظار میں یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں، اور ابھی تک کوئی صورت نہیں نکلی ہے۔ یہ بے چارے ہمارے ساتھ وکیل کے یہاں آئے اور تاکید کی کہ فوراً موٹر کا انتظام کرو، اور مدینہ جانے والا پہلا موٹر ان کے قافلہ کو ملنا چاہیے۔ شیخ مظہر کی موٹر گفتگو کے جواب میں وکیل صاحب نے فرمایا کہ (حین) یعنی ابھی ابھی۔ مظہر صاحب ہم کو رخصت کر کے گھر گئے، اور ہم نے عشا کی نماز پڑھی، عشا کی نماز کے بعد ہی لاری آگئی، اور ہم لوگ مدینہ طیبہ کی جانب روانہ ہو گئے۔

لہ چالیس پچاس روپیہ اس صورت میں صرف پندرہ بیس روپیے زیادہ خرچ ہوتے ہیں۔ "نعمانی غفرلہ"

جَدّہ سے رآبنج تک ریگستانی اور رآبنج سے مدینہ منورہ تک کوہستانی سلسلہ ہی منزل بہ منزل رکتے ہوئے ۲۲ ستمبر ۱۹۳۸ء (مطابق ۱۸ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ) کی شام کو ہم مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پہنچے۔ راستہ کے کوہ و بیابان عقیدت و محبت کی نگاہ میں کچھ ایسے پس گئے کہ انہی تصویر آج بھی نگاہوں کے سامنے ہے۔

بار بار خیال آتا تھا ممکن ہے کہ ان پہاڑیوں میں سے کسی خوش نصیب پہاڑی پر جناب رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی نظر پڑی ہو۔ ممکن ہے کہ صحابہ کرامؓ اور خاندان نبوت کے افراد کبھی یہاں تشریف لائے ہوں۔ غازیان اسلام کے گھوڑوں نے ممکن ہے کہ ان گذرگاہوں کو کبھی اپنے قدموں سے روندنا ہو، اسی لئے ان پر انوار دشت و جبل کو عینکوں کے رنگین شیشوں کی آڑ سے دیکھنا دیدہ شوق کے تحمل سے باہر تھا، آخر اس حجاب رنگین کو الگ ہی کرنا پڑا۔

۲۲ ستمبر کو عصر کے اول وقت ہم ذوالحلیفہ (موجودہ نام بیر علی) پہنچے، یہاں مسجد شجرہ کی تلاش شروع کی۔ یہ وہ مقام ہے جہاں حجۃ اوداع کے موقع پر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ایک درخت کے نیچے قیام فرمایا تھا اور یہیں احرام زیب تن فرمایا تھا، بعد کو یہاں مسجد بنادی گئی، اور مسجد شجرہ کے نام سے اس کی شہرت ہو گئی۔ یہ مسجد منزل ذوالحلیفہ سے ذرا فاصلہ پر ہے اور عام حجاج وہاں نہیں پہنچتے ہیں، یہ اب بالکل شکستہ محض پتھروں کا ڈھیر ہے معلوم ہوا کہ ابھی قریبی زمانہ میں کوئی سیلاب آیا تھا جس میں مسجد کی عمارت گر گئی، اور اب تک بننے کی نوبت نہیں آئی۔

الحمد للہ کہ ہمارے پورے قافلے نے اس پر انوار جگہ کی زیارت سے اپنی آنکھوں کو منور کیا۔ یہاں سے مدینہ منورہ بالکل قریب ہے، آن کی آن میں موٹر پہنچنے والا ہے۔ اس وقت سارا ذوق و شوق کم، اور الفت و محبت کے سب دعوے بھولے ہوئے ہیں، صرف کسی کا جلال یا جمال جس کی نگرانی میں قافلہ دل آگے بڑھ رہا ہے۔

بحان اللہ! وہ مدینہ کے آثار نظر آنے لگے، لیجئے بابِ عنبر یہ آگیا، موٹر ڈرائیور باوجود ہر طرح کی خاطر مدارات کے اپنے مقرّر ٹھکانے سے پہلے ہم کو اتارنے کے لئے تیار نہ ہوا، تھوڑی دیر میں ہمارا موٹر مدینہ منورہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک بڑے بازار میں کھڑا تھا۔ یہاں

شیخ المزورین بہاء الدین خاٹکی کے وکیل عثمان صاحب نے عصر کا وقت ذوالحلیفہ میں آچکا تھا، مگر خیال تھا کہ مدینہ منورہ پہنچ کر مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں نماز عصر ادا کریں گے، اب پورا قافلہ منتظر ہے کہ موٹر یہاں سے چلے اور ہم کو حسب قاعدہ ہمارے ٹھکانے پر پہنچائے، مگر ڈرائیور صاحب لاپتہ ہو گئے۔ عثمان صاحب نے مشورہ دیا کہ سامنے مسجد سیدنا عمرؓ ہے اسی میں عصر پڑھئے، مگر بقول خواجہ صاحب کے۔

جب ہر نمایاں ہوا سب چھپ گئے تالے
تو مجھ کو بھری بزم میں تنہا نظر آیا!

اب آج تو اسی مسجد میں نماز پڑھنے کا جی چاہتا ہے جس کو ذات نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے شرف انتساب حاصل ہے، اور جس کے ایک گوشہ میں وہ ذات اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) آج بھی جلوہ افروز ہے۔ مجبوراً پورے قافلہ اور موٹر کو چھوڑ کر اقم سطور اور ہمارے رفیق نسیم صاحب نگرامی، مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی طرف چل پڑے۔

چل تو پڑے مگر راستہ نہیں معلوم! اور ٹھٹھ پر ٹھٹھ یہ کہ ہمیں معلوم کیوں ہمت نہیں پڑتی ہو کہ مسجد نبوی کا نام لے کر کسی سے راستہ معلوم کریں، دو ایک صاحبوں سے مدرسہ علوم شرعیہ (جو مسجد نبوی سے بالکل ملا ہوا ہے) کا پتہ ضرور دریافت کیا، اُس کے بعد تو قدم خود بخود اٹھتے ہی گئے جیسے کوئی مقناطیسی قوت اپنی طرف کھینچنے لے جا رہی تھی۔ لیجئے! وہ گنبدِ خضر نظر آیا، اور وہ سامنے باب السلام۔ اللہ صل وسلم علی سیدنا محمد وعلیٰ آل محمد۔ بعد دکل شیئی معلوم لا۔

اُردو تو خیر عربی اور فارسی کی تمام مستند کتابیں جو زیارتِ مدینہ کے آداب کے متعلق مل سکیں ان سب کو آج ہی کے دن کے لئے پڑھ ڈالا تھا، مگر نہیں معلوم تھا کہ ہوش و حواس اس خاص موقع پر ساتھ چھوڑ دیں گے، اور دل و دماغ آج صاف جواب دے دیں گے۔

اب تو قدم بھی نہیں اُٹھ رہے ہیں، ہم دونوں ایک دوسرے کو سہارا دے کر ٹھہر گئے، تھوڑی دیر بعد پھر آگے بڑھے، اور دبے پاؤں ڈرتے کانپتے باب السلام سے مسجد نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں داخل ہوئے۔ جماعت ہو چکی تھی، نماز ادا کی، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ اُس نے اس نعمتِ عظمیٰ سے

سرفراز فرمایا، اب بارگاہِ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضری کی باری تھی۔
حضرت شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد صاحب مدظلہ نے مناسکِ حج، نیز اس موقع کیلئے
کچھ مخصوص ہدایتیں فرمادی تھیں، الحمد للہ حضرت شیخ کی برکت و توجہ سے یہ منزل بھی طے ہو گئی۔

ہم بارہ دن مدینہ طیبہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ٹھہرے۔ یقین کیجئے کہ مدینہ کے گلی کوچے،
مدینہ کے بازار، مدینہ کے درودیوار اور مدینہ کی فضا میں کچھ ایسی کیفیت محسوس ہوئی کہ سو جان سے
نثار ہونے کا جی چاہا، یہاں کی خاک پاک کے ہر ذرہ سے ہم کو محبت کی بو آئی۔ عہدِ نبوت
(صلی اللہ علیہ وسلم) سے لے کر اس وقت تک کی یہاں کی اسلامی تاریخ کے سب اہم واقعے
ہم کو یاد آئے۔

”نگاہِ تصور نے مسجدِ نبویؐ میں بالخصوص روضۃِ الجنتہ میں صحابہ کرامؓ کا مجمع دیکھا،

حضرتِ انبیؑ اور حضراتِ اتحاد کے پاس حضورِ نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

سر پہ سجود پایا، اسطوانہ و قود کے پاس باہر کے آئے ہوئے و قود کو بارگاہِ نبوت

میں باریاب ہوتے ہوئے دیکھا، اسطوانہ حشر کے پاس جاں نثارانِ رسول اللہ

(صلی اللہ علیہ وسلم) کو پہرہ دیتے ہوئے دیکھا۔ اسطوانہ ابی لبابہؓ میں سیدنا ابولبابہؓ

کو بندھے دیکھا، اور پھر دیکھا کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اُن کو اپنے

دستِ مبارک سے کھول رہے ہیں۔ اسطوانہ سیدتنا عائشہؓ کے ارد گرد خواصِ امت کے

ہجوم کو دیکھا کہ نماز و دعائیں مشغول ہیں۔ گوشِ تخیل کو مشیر شریف سے صحابہؓ کے درمیان حضورؐ کے مواعظ اور صفہؓ نبویؐ سے اصحابِ صفہؓ کو تلقین و تعلیم کی آوازیں سنائی دیں۔

اور اس مبارک زمین کے اس مقدس حصہ کا حال آپ سے کیا بیان کیا جائے کہ جہاں سید المرسلین، حبیب رب العالمین حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) مع اپنے دونوں رفیقوں اور وزیروں کے آج بھی جلوہ افروز ہیں۔ اللہ ہر مسلمان کو یہاں کی حاضری سے سرفراز کرے۔ وہ گھڑمی بھولنے والی نہیں، جبکہ ایک سیہ کار و گنہگار نے مواہبہ شریف میں عرض کیا تھا کہ ”یا رسول اللہؐ کفار بھی اگر سائل بن کر اس دربار میں آئے تو محروم واپس نہیں گئے، ہم اپنے اعمال کے لحاظ سے جیسے بھی ہیں مگر الحمد للہ کہ عقیدہ آپ کے دین کے ماننے والے، اور آپ کے طریق کے چاہنے والے ہیں، اس لئے یا رسول اللہؐ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے ہم محروم و ناکام واپس ہوں۔“

قسم ہے رؤف ورحیم خدا کی کہ اُس نے ”بالمومنین رؤف رحیم“ جس ذات کا وصف اپنی کتاب میں بیان فرمایا ہے اُس کی رؤفت ورحمت نے ہر طرح کی دستگیری فرمائی۔“

صلی اللہ علیہ وسلم

بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں عرض و معروض کے سلسلہ میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے۔ مدنیہ منورہ میں مسجد نبوی سے متصل باب جبرئیل کے قریب قبلہ کی سمت شیخ الاسلام عارف حکمت بے کابے نظیر کتب خانہ ہے، اس کتب خانہ کے بالکل مقابل حضرت ابوالیوب انصاریؒ کا وہ مکان ہے جس میں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) ہجرت کے موقع پر ہمان اترے تھے۔ عارف حکمت بے تیرھویں صدی کے مشہور ترک علماء میں تھے، مدنیہ منورہ میں قاضی ہوئے تھے۔ ۱۲۷۱ھ میں انھوں نے اس کتب خانہ کی بنیاد ڈالی، اپنی جائداد اور دولت کا بڑا حصہ اس پر صرف کیا۔ مقدونیہ اور ایشیائے کوچک میں اپنی جائداد اس کتب خانہ کی بہت و ترقی کے لئے وقف کی۔ بلقان کی لڑائی کے بعد مقدونیہ وغیرہ کی جائداد تو ملکیت سے نکل گئی، پھر بھی ایشیائے کوچک کی آمدنی کتب خانہ پر صرف ہوتی رہی مگر عرصہ سے یہ آمدنی کتب خانہ کو نہیں مل رہی ہے۔ ترکی حکومت اور سعودی حکومت کے درمیان اس سلسلہ میں مذاکرات جاری ہیں۔

شیخ ابراہیم حمدی خرنو لوطی جو ایک ترک عالم ہیں اور صرف ترکی و عربی سے واقف ہیں وہ اسی کتب خانہ کے منتظم ہیں، حضرت الاتاذ مولانا سید سلیمان صاحب ندوی اور جناب مولانا مسعود علی صاحب ندوی سے خوب واقف ہیں، ہندوستان آچکے ہیں، اسی تعلق سے میں شیخ حمدی سے ملا اور یہ مجھ پر بہت مہربان ہو گئے۔

ایک دن شیخ مجھ سے فرماتے گئے کہ تم سے ایک خاص بات کہنا ہو، میں بہت تن گوش ہو کر فرمانے لگے کہ تم کو معلوم ہے کہ حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) اپنے چھانوں کا کس قدر اکر

فرماتے تھے اور مہمانوں کی دیکھو! حضرت کو کس قدر منظور تھی۔ میں نے عرض کیا کہ آپ صبح ارشاد فرماتے ہیں۔ کہنے لگے کہ جتنے حجاج آتے ہیں وہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی وجہ سے مدینہ منورہ آتے ہیں، اس لئے سب حضور ہی کے مہمان ہیں۔ میں نے جب اس کا بھی اقرار کر لیا تو فرمایا کہ دیکھو اس وقت تم سب بوجہ مہمان رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہونے کے حضور کے مرکزِ نظر! لہذا اب جب مہاجر شریف میں حاضر ہونا تو سعودی اور ترکی حکومت کے درمیان میرے کتبی خانہ کے متعلق جو معاملات چل رہے ہیں اس کے متعلق حضور سے ضرور عرض کر دینا، امید ہے کہ میری مشکل انشاء اللہ ضرور حل ہو جائے گی۔

شیخ محمدی نے کچھ اس طرح یہ سب کچھ کہا کہ سننے والے کو ان کی اس محبت و عقیدت پر رشک آگیا۔

اسی مدینہ میں یقین جیسا مدفن پاک ہے جہاں عموماً رات کے آخری حصہ میں حضرت سرور کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) تشریف لاتے تھے اور یہاں کے لوگوں کی مغفرت کی دعا فرمایا کرتے تھے۔ ایک رات کو جبریل امین نے بارگاہ نبوت (صلی اللہ علیہ وسلم) میں تشریف لا کر یہیں کے لوگوں کے متعلق عرض فرمایا تھا کہ آپ کا پروردگار فرماتا ہے کہ جا کر ان لوگوں کیلئے استغفار کیجئے۔ چلے اس سرایا نور حصہ زمین کی زیارت کا شرف ہم بھی حاصل کریں مگر دیکھئے ضبط و تحمل کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے، ادب و احترام کا پورا لحاظ رکھئے، یہاں انبیاء کرام کے بعد نبی نوح انسانی کی سب سے مقدس اور محترم جماعت مدفون ہے۔ یہیں سیدنا عثمان ابن عفان، حضرت عثمان بن مظعون، حضرت عبداللہ ابن مسعود، حضرت عبدالرحمن بن عوف، حضرت سعد بن وقاص اور حضرت عباس جلوہ افروز ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ، حضرت خدیجہ و حضرت سیمونہ کے سوا اور دیگر ازواج مطہرات، رقیہ بنت الرسول، اور دیگر نبات طاہرات، فرزند رسول حضرت ابراہیم، حضرت امام حسن، اور

لے گذشتہ سال مدینہ طیبہ حاضری کے موقع پر اس عاجز کو کبھی شیخ محمدی کے لطافت کا تجربہ ہوا بہت ہی خوبیوں کے جامع نظر آئے، اخلاق و مکارم کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہیں۔ مدینہ طیبہ کے جغرافیہ سے اس نامہ کے غالباً سب بڑے واقف ہیں۔ "انعمانی"

اپنی سکونت کے لئے پسند فرمایا، حضرت رسول کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہیں پیدا ہوئے، یہیں کی گلیاں اور راستے جبریل امین کی گذرگاہ تھے، یہیں براق کے قدم پڑے تھے۔

آج ادب کی آنکھیں نہچی ہوئی جاتی ہیں، اور عقیدت کا سر جھکا جاتا ہے۔ آج ایمان کے سمندر میں تلاطم ہے، آج محبت و عظمت کی روح رگ رگ اور دیشہ ریشہ میں تڑپ رہی ہو۔

خداوند! یہ سہ پوش عمارت جس کو کعبہ کہتے ہیں اس میں کیا جذب و کشش ہو کہ دلوں کو اپنی طرف کھینچ لے رہی ہے۔ بچے، بوڑھے، جوان، ادھیڑ، عورت اور مرد، بیمار اور تندرست سب اس کے گرد دیوانہ وار چکر لگا رہے ہیں۔

بیت اللہ کے جنوب و مشرق میں در کعبہ کے قریب دیوار کے گوشہ میں ایک سیاہ رنگ کا پتھر نصب ہے، دیکھئے اس کی طرف لوگ کیسے لپک رہے ہیں۔ شہر مکہ کا ذرہ ذرہ بدل گیا، کعبہ کی ایک ایک اینٹ بدل گئی، مگر یہ وہ پتھر ہے جس پر حضرت ابراہیم سے لے کر حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) تک تمام انبیاء کے مقدس لب یا مبارک ہاتھ پڑے ہیں، اور پھر تمام خلفائے راشدین، صحابہ کرامؓ، ائمہ اعلام، اولیاء عظام کے لبوں، ہاتھوں نے اس کو مس کیا ہو، اور آج ہمارے گنہگار لب اور ہاتھ بھی اس کو مس کر رہے ہیں۔

یہ کون ہیں؟ شبیبی، کعبہ کھولنے آئے ہیں، اللہ اللہ آج نگاہوں نے حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ایک زندہ مجزہ دیکھا۔

”ہجرت سے پہلے ایک دن حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کعبہ کی کنجی کعبہ کے کلید بردار عثمان بن طلحہ سے مانگی، انھوں نے انکار کر دیا، پیغمبر انہ جلال کے ساتھ ایک آواز آئی، کہ ”عثمان ایک وقت آئے گا کہ کعبہ کی کنجی میرے ہاتھ میں ہوگی، اور جس کو میں دوں گا اُس کو ملے گی۔“ بات ہو گئی، برسہا برس کے بعد مکہ فتح ہوتا ہے، عثمان بلالے جاتے ہیں اور کعبہ کی کنجی پیغمبر خدا کے حکم سے ان کے حوالہ کی جاتی ہے، پھر حضورؐ دریافت فرماتے ہیں عثمان کچھ یاد ہے؟ انھوں نے پورے واقعہ کا اقرار کیا۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا، کہ: ”یہ کنجی ہمیشہ عثمان بن ابی طلحہ کے خاندان میں رہے گی، اس کو تم سے ظالم کے سوا اور کوئی لے نہ سکے گا۔“ جب عثمان کا انتقال ہوا تو کنجی شبیبہ بن عثمان بن ابی طلحہ کے ہاتھ میں آئی، اسی لئے یہ لوگ شبیبی کہلاتے ہیں۔ ذرا غور کیجئے کہ

حکومتیں مٹ گئیں، قومیں فنا ہو گئیں، مگر شیبہ کا خاندان مجد اللہ آج تک موجود ہے، اور کعبہ کی کنجی انہیں کے خاندان میں ہے۔ (ذوقانی، شرح مواہب، ج-۲، ص-۳۸۹)

مولانا محمد طیب صاحب ہنتم دار العلوم دیوبند نے مکہ معظمہ میں حرم شریف کے قریب ایک مکان میں بعد عصر ایک تبلیغی جماعت کے اجتماع میں وعظ فرمایا تھا جس میں ہم سب شریک تھے اس میں ایک واقعہ شیبہ کے خاندان سے متعلق تھا۔ مناسب ہے کہ اسی سلسلہ میں آپ بھی اس واقعہ کو سن لیں۔ مولانا نے فرمایا کہ جناب مولانا رفیع الدین صاحب ہنتم دار العلوم دیوبند ج کیلئے تشریف لائے تو ایک حائل اور ایک تلوار لیکر اپنے زمانہ کے شیبہ صاحب کے پاس گئے اور فرمایا کہ۔

”حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی پیشگیونی کے بوجہ آپ کے خاندان کا کوئی نہ کوئی فرد آخر تک رہے گا، اس لئے ضروری ہے کہ ظہور ہمدی کے وقت بھی آپ کے خاندان میں سے کوئی صاحب موجود ہوں۔ حضرت ہمدی کے ہمراہ جہاد کرنے والوں کا ثواب بدر کے مجاہدین کے برابر بتلایا گیا ہے، آپ میری خاطر یہ زحمت گوارا فرمائیے کہ اس حائل اور تلوار کو اپنے پاس بطور امانت کے رکھ لیں اور نسل بعد نسل کیلئے وصیت کرتے جائیے کہ آپ کی نسل میں سے آپ کا جو جانشین شخص امام ہمدی کا زمانہ پائے اس امانت کو میری طرف سے حضرت ہمدی کی خدمت میں پیش کرے کہ حائل تو آپ کی تلاوت کے لئے ہے اور تلوار کسی مجاہد کو دی جائے کہ وہ اس سے جہاد کرے۔“

بحان اللہ! حصول ثواب کا ذوق و شوق کیسے کیسے باریک موقعوں کی نشان دہی کر رہا ہے؟

در کعبہ اور حجر اسود کے درمیان نیچے کی دیوار کو ملزم کہتے ہیں اس سے لوگ لپٹے کھڑے ہیں، دعائیں کر رہے ہیں اور بلبک بلبک کے رو رہے ہیں، جیسے کوئی بچہ ماں کے سینہ سے لپٹ کر روئے۔ آقائے دو جہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) یہاں اسی طرح کعبہ کی دیوار سے سینہ پاک اور رخسار مبارک لگا کر جلوہ فرما ہوا کرتے تھے۔

وہ سامنے زمزم شریف ہے، اس میں خود اپنے سوتے کے سوا حجر اسود، صفا اور مرو

کی طرف سے تین سوتے ہیں، اس کو خوب جی بھر کر نوش فرمائیے۔

مقام ابراہیمؑ کے پاس بھی تشریف لے چلئے، قرآن مجید اسی جگہ کے متعلق فرماتا ہے:-
”فیہ آیات بینات مقام ابراہیمؑ“ دوسری جگہ ارشاد ہے:- ”واخذوا من مقام
ابراہیم مصلیٰ“

یہاں سے قریب ہی وہ دونوں پہاڑیاں ہیں جن کے متعلق فرمایا گیا ہے:- ”ان الصفا
والمروة من شعائر اللہ“ صفا اور مروہ یہ دونوں وہ پہاڑیاں ہیں جہاں حضرت ابراہیمؑ اور
حضرت ہاجرہؑ کو ربانی کوشش کے عظیم الشان جلوے نظر آئے، ان کی سعی کر لیجئے۔ حضرت ہاجرہؑ
حضرت اسمعیلؑ کو لے کر جب یہاں آئی تھیں اور وہ پیاس سے بے تاب ہو گئے تھے تو حضرت ہاجرہؑ
صفا اور مروہ کے درمیان پانی کی تلاش میں دوڑی تھیں، یہ صفا اور مروہ کی سعی ان ہی کی اس
مضطر بانہ دوڑ کی یادگار ہے۔

بہر حال مالک تحقیقی کا شکریہ اور ہزار بار شکریہ کہ اس نے ایسے مبارک مقام کی حاضری سے
ہم کو سرفراز فرمایا۔ ہم لوگوں نے محلہ جیاد میں جبل سبع نبات پر ایک کمرایہ کامکان لے لیا تھا۔
ہمارے قافلے کے جو لوگ مہنگی میں جہاز میں جگہ نہ ملنے کی وجہ سے چھوٹ گئے تھے وہ بھی اُسی دن
جدہ سے مکہ معظمہ پہنچے، جس دن ہم مدینہ سے آئے تھے۔ سب کے سب اہل وطن یا وطن کے
قریب کے لوگ تھے، اس لئے ایک ہی مکان میں قیام ہوا اور بڑی سہولت ہوئی۔ ابھی چچ میں
ایک ہفتہ باقی تھا، ہم نے اپنا یہ وقت نیزج کے بعد زمانہ قیام مکہ معظمہ کا بڑا حصہ مسجد الشہر
مسجد حرام کی حاضری اور بیت اللہ کے طواف میں گزارا۔

روزانہ حجاج کی آمد سے مکہ کی آبادی روز بروز بڑھ رہی تھی اور ذی الحجہ کی آٹھ تاریخ کا
شدت سے انتظار تھا۔ منیٰ اور عرفات وغیرہ کے لئے اونٹ، لادھی، بس اور کار کے انتظامات
کے لئے لوگ برابر معلموں سے مل رہے تھے۔ خاصی تعداد پیادہ پا چلنے والوں کی بھی تھی، ہمارے
قافلہ کے اکثر حضرات نے پیدل ہی چلنے کی نیت کی۔ چنانچہ ہر ذی الحجہ کو بعد نماز فجر ہم سب لوگ
منیٰ کے لئے پیادہ پا چل پڑے۔ مکہ اور منیٰ کے درمیان تین میل کا فاصلہ تھا، خیال تھا کہ تین میل کی

منزل بھی کوئی منزل ہے، مگر ۶

عشق آساں نمود اول ولے افتاد مشکھا

اوپر دھوپ کی تہا زت، اور نیچے تپتی ہوئی رگستانی زمین تھی جس میں پیر دھنس دھنس جاتے تھے، گو زبان اقرار کرنے کے لئے تیار نہ تھی مگر دل ہمت ہار رہا تھا، لیکن بہ فضلِ خدا نوبے کے قریب ہم لوگ منی پہونچ گئے اور مسجد خیف کے قریب ہی قیام کی دولت نصیب میں آئی۔ کہا جاتا ہے کہ مسجد خیف میں سترنبیوں نے نماز پڑھی ہے، اور بعض روایات میں ہے کہ اس میں سترنبیوں کی قبریں ہیں۔

۹، رمی الحجہ کی صبح کو عرفات روانہ ہونا تھا عقل کستی تھی کہ کل مکہ سے منی تک کے سفر کا حال یاد کر! اور یہ بھی خیال کر کہ اب سفر دو گنا ہے، یعنی ۶ میل! مگر عشق کہتا تھا کہ کچھ بھی ہو افتاں و خیزاں پیادہ پا چلنا چاہئے۔ یہی تو وہ منزل ہے جس کو انبیاء نے صرف پیادہ پا نہیں بلکہ برہنہ پاٹے کیا ہے!۔ الحمد للہ کہ عقل نے شکست کھائی، اور ہم لوگ عرفات کو پیادہ پا چل پڑے۔ جذبہ دل نے پھر پکارا اور کہا کہ کیا خبر دوبارہ پھر یہ موقع ملے یا نہ ملے؟ انبیائے کرام کی پیروی کے خیال سے پیروں سے چپلوں اور جوتوں کو بھی الگ کرنا چاہئے، حج کا لبتیکہ ہو ہی ہاتھا الحمد للہ کہ عشق کے اس منادی کی آواز پر بھی لبیک کہا گیا۔

ہم لوگ اس انداز سے بیس منٹ چلے ہوں گے کہ سامنے ایک لاری آئی اور فی کس عمر کے حسابے عرفات لے چلنے کے لئے ہم لوگوں سے کہا، عقل دورانِ دیش نے پھر سمجھایا کہ بحمد اللہ اس میں پیادہ پا اور برہنہ پا چلنے کی سعادت بھی نصیب میں آچکی، اب رحمتِ خداوندی نے ہم لوگوں کی کمزوری پر نظر فرما کر دستگیری فرمائی ہے، لہذا لاری پر سفر سے احترا ز نہ کرنا چاہئے۔ لیجئے بیٹوں میں ہم لوگ لاری کے ذریعہ عرفات پہونچ گئے اور جبلِ رحمت کی قریبی جانب قیام ہوا۔ مسجد نمروہ کی بھی زیارت ہوئی۔

شام کے وقت ہم نے جبلِ رحمت کے اس مبارک حصہ کے قریب پہونچنے کی کوشش کی جس کے متعلق گمانِ غالب ہے کہ یہاں حضرت نبی کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کھڑے ہو کر حجۃ الوداع کا یادگار خطبہ ارشاد فرمایا تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مشورہ ہے کہ اس پہاڑ پر جہاں سیاح پتھر ہیں وہاں کسی مختلف مقامات کھڑا ہو تو یقین ہے کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کا موقف مبارک اس کے نصیب میں آجائے گا۔ حکومت نجد سعودیہ کے پناہیوں کی وجہ سے ہم اُس مقام تک تو نہ پہنچ سکے، مگر ننگا ہوں نے لُطیف زیارت ضرور حاصل کیا۔

اللہ! آج وہ دن یاد آ رہا ہے کہ حضرت رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) حضرات صحابہ کرام کے مقدس مجھ کے ساتھ یہاں جاوہ افروز تھے، اور مسائل کی طرح ہاتھ پھیل کر اپنی امت کے لئے دُعا مانگی تھی، اس منظر کو یاد کر کے دل بھرا آ رہا ہے۔

خداوند! واسطہ اپنی ذات و صفات کا، اور وسیلہ اپنے رسولِ پاک اور ان کے صحابہ کرام کا، اور صدقہ تیرے اولیاء صادقین کا، ہم کو اپنی رضا نصیب فرما، مسلمانوں کی مصیبتوں کو دور فرما، اور اسلام کو نئی زندگی عطا فرما، اور ہماری زندگی اور موت اپنے لئے کر لے!۔

ہر طرف ”ج بڑا رک۔ ج بڑا رک“ کے نعرے بلند ہو رہے تھے، مغرب کے بالکل قریب ایک لکھ ابر کیا اور حجاج کو خدا کی رحمت و بخشش سے نوازا گیا۔ اب مزدلفہ کی روانگی تھی، ہمارے قابلِ صد شکر یہ مہتمم مولانا عبدالحامد سکندر نے اپنی ذاتی موٹر پر ہم کو مزدلفہ روانہ کر دیا۔

عرفات اور مزدلفہ کے اس درمیانی راستے کا سماں شاید عمر بھر بھٹایا نہ جاسکے، وہ بیسوں کاروں، اور لاریوں کی مسلسل قطاریں، جن کی روشنی ایک عجیب دل کش منظر پیدا کر رہی تھی دوسری طرف اونٹوں اور خچروں پر لوگ سوار آگے بڑھ رہے تھے، انھیں سے ملے جلے پیادہ یا حجاج کی جماعت چل رہی تھی۔

تھوڑی دیر میں ہم مزدلفہ پہنچ گئے اور مسجدِ مشعرِ حرام کے پاس ٹھہرے، آیت ”فاذا انقضت من عرفات فاذا ذکر اللہ عند المشعر الحرام“ بار بار یاد آ رہی تھی۔ سبحان اللہ! یہی تو وہ مقام ہے جہاں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عرفات والی دُعا کا بقیہ حصہ بھی قبول کیا گیا تھا، جس کی قبولیت کی وجہ سے شیطان پریشان حال بھاگا تھا اور حضور تبسم فرمانے لگے تھے۔ خداوند! حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس تبسم کے صدقے میں شیطان اور اس کے کارندوں کو پھر ذلت و رسوائی نصیب فرما، اور غلامانِ رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وسلم) کو

موقع دے کہ آپ کے اور آپ کی اُمت کے دشمنوں کی رسوائی دیکھ کر ان کے دل ٹھنڈے اور چہرے تبسم کناں ہوں۔

صبح کو جیسے ہی ہم نے نماز فجر ختم کی، معلم صاحب نے پھر اپنے ذاتی موٹر سے ہم کو سنی روانہ کر دیا۔ یہاں رمی جمار، قربانی اور حلق کے بعد ہم نے غلہ کیا، احرام اُتار دیا اور کپڑے پہن کر مکہ معظمہ عصر کے وقت آگئے اور طواف زیارت سے فراغت پائی، مغرب کے وقت ہم لوگ پھر منی واپس آگئے، اور بارہ ذی الحجہ کی شام تک یہاں قیام کر کے پھر مکہ واپس آگئے۔

شنبہ کے دن ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۷۸ (مطابق ۲۸ اکتوبر ۱۹۵۸ء) کو بعد ظہر ہم لوگ مکہ معظمہ سے جدہ کے لئے روانہ ہوئے، اور مغرب سے قبل جدہ پہنچ گئے۔

یہاں جہاز کے انتظار میں ۸ نومبر ۱۹۵۸ء تک قیام کرنا پڑا، اگر صحیح طور سے معلوم ہوتا کہ اچھی جہازیں اتنی دیر پہلے تو مکہ معظمہ سے ہم گزرتے آتے۔

بہر حال خدا کو منظور ہی تھا، البتہ اب کی جدہ میں بڑا دلچسپ اجتماع ہو گیا تھا، ہم لوگوں کا قیام اسی قدیم مکان میں تھا جس میں پہلی مرتبہ آکر ٹھہرے تھے، ہمارے مکان سے ملے ہوئے مکان میں جناب شیخ فیاض علی صاحب رئیس، رحیم آباد، لکھنؤ، مع اپنے قافلہ کے تقسیم تھے۔ انڈین یونین کے سفارت خانہ میں مخدومی خان بہادر سید اصغر حسین کا مع اپنے قافلہ کے قیام تھا۔ جناب وکیل احمد صاحب اور اعظم گڑھ کے دوسرے اجاب حجاج منزل میں قیام فرما تھے۔ اکثر اوقات ہم لوگ جمع ہوتے اور نہایت دلچسپی رہتی۔

۸ نومبر ۱۹۵۸ء ڈھائی بجے دن کو علوی جہاز سے روانگی ہوئی۔ اس مرتبہ الحاج سید اصغر حسین صاحب نگر امی امیر کھاج تھے۔ الحمد للہ کہ حجاج کو آرام ملا اور وہ خوش رہے۔ ۱۹ کی رات کو غالباً ۹ بجے جہاز بمبئی پہنچ گیا، اور ۲۰ نومبر ۱۹۵۸ء کی صبح کو سب لوگ جہاز سے اترے۔

حجاز کے مختصر زمانہ قیام میں ہم کو حجازیوں کے سوا دنیا کے مسلمانوں کو کچھ نہ کچھ دیکھنے اور سمجھنے کا موقع ملا۔

اگر آپ اُمیدوں سے پُر اور توقعات سے بے نیاز ہیں تو غالباً اس موقع پر میری تلخ نوائی آپ کی ناگوار گذرے، مگر حقیقت میں کس طرح چھپاؤں کہ مغربی تہذیب و تمدن اور مغربی افکار اس وقت دنیا کے اسلام کی اکثریت پر چھا رہے ہیں، آخرت کا اہتمام کمتر، نمازیں بے وقت اور وضع قطع، رہن سہن، اور چہرہ ہرہ سے اسلامیت کے آثار مفقود، دینی علوم کی طرف سے بے توجہی، سیاسی اعتبار سے غیروں کے دست نگر! جَدہ سے جس وقت ہم مدینہ منورہ جانے لگے تو خطا بنوانے کی غرض سے ایک مرصع دکان گئے، یہ حضرت ہمارے ”سر“ ہو گئے کہ انگریزی فیشن کے بال ترشوائے، انھوں نے مجھ کو نصیحت کی اور فرمایا کہ ایمان دل میں ہے ”ظاہر“ سے کیا ہوتا ہے۔ میں نے اس نصیحت پذیری سے تو انکار کر دیا، مگر دل پر چوٹ لگی کہ خداوند سرزمینِ حجاز میں یہ آواز؟ اس قسم کے تجربے اہل مصر کے متعلق زائد ہوئے۔ بے شبہ اس ”بحرِ ظلمات“ میں کچھ ”نورانی موجیں“ بھی اٹھتی نظر آئیں۔ مصریوں میں شیخ حسن بجا، مرحوم کی جماعت کے لوگوں میں خاص دینی ولولہ اور ایمانی جوش نظر آیا، خود شیخ حسن بجا بھی اس سال حج میں آئے تھے مگر افسوس کہ ان سے میری ملاقات نہ ہو سکی (اور اب تو وہ اپنے کسی دشمن کے ہاتھ خدا کے دارِ رحمت میں پہنچ چکے)۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کی تبلیغی جماعت اپنے مخصوص دینی رنگ کی بنا پر سب میں ممتاز نظر آئی، اور یہ حقیقت بار بار واضح ہوئی کہ امورِ تقدیری سے تو چارہ نہیں، ورنہ صحیح تر اور مفید تر طریق کار یہی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہم سب کو خیر کی توفیق دیں، خاتمہ بخیر فرمائیں، اسلام اور مسلمانوں کو
فروغ نصیب

واللہ المستعان وعلیہ التکلان

اللہ تعالیٰ اپنے جن بندوں سے دین کی کوئی بڑی خدمت لیتا ہے

وہ عموماً دو طرح کے ہوتے ہیں۔ اکثر تو ایسے ہوتے ہیں جن کو قلم یا زبان کی خاص طاقت بخشی جاتی، اور وہ تحریر و تصنیف یا تقریر و بیان سے دین کی خدمت کرتے ہیں اور دوسروں کو اس کی دعوت دیتے ہیں۔ اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ قادر و توانا اور علیم و حکیم اپنے کسی ایسے بندہ کو دین کی کسی بڑی خدمت پر کھڑا کر دیتا ہے جس کے پاس نہ رواں قلم ہو نہ تاج اور نہ چلنے والی زبان، بلکہ صرف اس کام کا یقین اور عشق و جنون اُس کے اندر بھر دیا جاتا ہے اور کسی حال میں شکست نہ کھانے والی ہمت و عزیمت اور اُس کام کی حکمت اس کو عطا کر دیا جاتی ہے، اور اس کے علاوہ رُٹنے اور ٹپنے والا بس ایک دل اس کو اور دیدیا جاتا ہے۔ ایسے لوگوں کا حال بڑا عجیب ہوتا ہے۔ امیر المومنین حضرت سید احمد شہیدؒ کے حالات کے جو لوگ گہری واقفیت رکھتے ہیں، یا جنہوں نے حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ کا لکھا ہوا ”صراطِ مستقیم“ کا مقدمہ ہی غور سے پڑھا ہے وہ جانتے ہوں گے کہ حضرت سید صاحبؒ اسی دوسری قسم کے حضرات میں سے تھے۔ حضرت مولانا محمد الیاسؒ جنکی دینی دعوت اور تبلیغی و اصلاحی جدوجہد سے آپ ضرور واقف ہوں گے، اُن کے جاننے والوں اور قریب کے اُن کے احوال کا مطالعہ کرنے والوں کا اندازہ اُن کے متعلق بھی یہی ہے کہ وہ بھی اسی دوسری قسم کے مصلحین میں سے تھے، نہ صاحبِ مسلم تھے اور نہ صاحبِ زبان یعنی نہ انشاء پر دراز تھے نہ خطیب مقرر۔ البتہ مسلمانوں میں ایمانی رُوح اور دینی زندگی پیدا کرنے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دین کی دعوت کو پھر سے برپا کرنے کی آگ اُٹھانے اُن کے سینہ میں لگا دی تھی، اور اس کا یقین اور عشق و جنون اُن کے قلبِ قالب میں بھر دیا تھا۔ پھر اس عشق و جنون اور سوز و اضطراب کے ساتھ اللہ تعالیٰ نے دین کی ایسی معرفت اور خاص اس کام (ایجادِ دین و اصلاحِ مسلمین) کی ایسی حکمت عطا فرمادی تھی کہ عام مجلس گفتگو میں ایسے مضامین اور ایسے حقائق و معارفِ زبان سے اُبتے تھے کہ ایک ایک ملفوظ پر اہل قلم کتابیں لکھیں، اور صاحبِ زبان بیان تقریریں کریں۔ مولانا محمد منظور نعمانی (مدیر الفرقان) نے جب حضرت مجدد کو زیادہ قریب دیکھا اور اُنکی اس خصوصیت کو سمجھا تو خاص خاص ملفوظات قلب بند کرنے کا اہتمام کیا۔ یہ ملفوظات پہلی مرتبہ کتابی شکل میں اب شائع ہو سکے ہیں۔ دین سے وفادارانہ تعلق اور اس کی خدمت کا جذبہ اور ارادہ رکھنے والوں کو خصوصیت کے ہمارا مشورہ ہے کہ وہ ضرور ان کا مطالعہ کریں۔ (ضمیمہ پورے دو صفحات) کاغذ نفیس (قیمت:۔۔) مجلد چ گرد پوش عمار

دربارِ نبوت کی حاضری

(از مولانا سید مناظر احسن گیلانی مدظلہ)

[اے ۲۰-۲۱ سال پہلے مولانا مردوح کو اللہ تعالیٰ نے حج دربارت کی سعادت نصیب فرمائی تھی۔ اس عاجزانے مولانا سے درخواست کی تھی کہ اگر ہو سکے تو اس سال حج نمبر کے لیے بجائے کچے اور کھنے کے حافظہ پر کچے زور ڈال کے اپنے اس سفرِ ہی کی سرگزشت قلمبند فرمادیں۔ ذیل کا ہم صفحہ کا مقالہ میری اسی درخواست کا جواب ہو، بلکہ ابھی اس جواب کی ایک قسط باقی ہو جس کے لیے مجھے بھی اور الفرقان کے ناظرین کو بھی الفرقان کے کسی اگلے حج نمبر کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مولانا مردوح نے مقالہ کے ساتھ جو کجی کرامت نامہ اس ناچیز کے نام لکھا ہو، مناسب معلوم ہوتا ہو کہ اس کی بھی چند سطریں ناظرین کے ملاحظہ کے لیے یہاں درج کر دی جائیں۔ تحریر فرماتے ہیں:-

خاکسار کی زندگی کا یہ ایک جلی پہلو ہو، چھپانے کی کوشش کرتا ہوں، مگر شہ
حج تبر میں غلطہ حج کی نقاب میں پناہ لی تھی، لیکن آپ جب درمیان میں
آجاتے ہیں تو ضبط کا دامن ہاتھ سے بھٹوٹ جاتا ہو، سرود کہنے منوں
کو یاد دلاد دی، اب تلیجیہ جنون نے طومار تیار کر دیا، جو لکھو ایا گیا لکھا چلا
گیا "دربارِ نبوت کی حاضری کی داستان اتنی طویل ہو گئی کہ دوسرے
حج نمبر کے لیے حج کے صفحہ کو ملتوی کر دینا پڑا۔"

اب اصل مقالہ پڑھیے ————— میر [

بسم اللہ الرحمن الرحیم

از بخت بدم اگر فروشِ رخورد شید از نورِ رخت ہما چرخِ گیسم
جون ۱۹۲۷ء میں ٹھیک ان ہی دنوں میں جب پلسہ تعطیل موسم گرا فقیر اپنے وطن گیلانی (دہارا)

میں تھا، ایک ایسی بیماری میں مبتلا ہوا یا مبتلا کیا گیا، جس کے خیال سے کبھی دیکھنے والے شاید اب بھی کانپ جاتے ہوں۔ ایک مولوی، اور لوگوں میں نیک نام مولوی، جامعہ عثمانیہ کا پروفیسر، دکن کا واعظ شہر، ایک پر لطف نما شاعر تھا، بجائے خون کے اس کے جسم میں ریم اور پیپ کا طوفان اُبلنے لگا۔ باہر سے جلد پوچھنی کا اثر بھی معلوم نہیں ہوتا تھا، لیکن اندر ہی اندر ایسے ایسے بڑے زخم اور پھوڑے پیدا ہو گئے، جن سے آپریشن کے بعد میں نے خود تو نہیں دیکھا لیکن سنا کہ تین تین سیرنگ پیپ نکلی، بخار چار پانچ ڈگری تک پہنچ جاتا تھا، اسی سے دماغ عموماً معطل رہتا تھا، حالانکہ دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، ران، پشت، الغرض ایک ایک عضو داغدار تھا، اور ایسے داغوں سے داغدار تھا، جن کا علم دوسروں کو صرف آپریشن کے بعد ہوا، لیکن اندازہ کیا جاسکتا ہو جو ان پنهانی زخموں کے انگاروں پر لوٹ رہا تھا، اس کا حال کیا ہو گا؟ مگر سبقتِ رحمتی علی غضبی کی شاید ایک شکل یہ بھی تھی کہ دماغی تھقلی نے تکلیف کی شدت کے احساس کو ایک حد تک کنٹرول رکھا تھا، چالیس دن تک مختلف امراض کے شبہات و شکوک کے تحت اطباء و ڈاکٹروں کا تشویش منہ اپنے گاؤں گیلانی ہی میں بنا رہا، مگر ایک ڈاکٹر جو بحمد اللہ ابھی زندہ ہیں، انھوں نے ابتداء ہی میں مرض کی صحیح تشخیص کر لی تھی کہ نفع الدم یا پامیا کی بیماری ہو، دوسرے اطباء اور ڈاکٹروں کو انھوں نے زبردستی الگ کر دیا۔ اور اپنے اختیار تیزی سے گویا یوں سمجھے کہ انھوں نے اپنے زیر علاج ہی رکھا جب یہ اندرونی پھوڑے پک گئے، تب انھوں نے مشورہ دیا کہ دیہات میں اس قسم کے پھوڑوں کا آپریشن ناممکن ہو، پٹنہ کا شہر قریب ترین شہر تھا، جہاں جنرل ہسپتال کی آسانی تھی، طے کیا گیا کہ مجھے پٹنہ پہنچایا جائے، مگر ایسے بیمار کو کیسے پہنچایا جائے جس کے دونوں ہاتھ بھی بے کار، دونوں پاؤں بھی بے کار، حتیٰ کہ پشت پر سونے کا مطلب جس کے لیے یہ تھا کہ زخموں پر پڑا ہے، ایسے بیمار کی منتقلی کا مسئلہ کافی دشوار تھا۔

ایک کھٹولے کو موٹر میں، موٹر سے ریل میں، لوگ جنازے یا تابوت کی طرح منتقل کر رہے تھے، کیوں کہ جنکشن پر ایک گاڑی سے دوسری گاڑی میں بھی کھٹولا جب قلیوں کے کندھوں پر منتقل ہوا

تھا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک مرے ہوئے کتے کو بھینکنے کے لیے لوگ لیے جا رہے ہیں، بہر حال پٹنہ یہی کھولا بیمار کے ساتھ پہنچا، ہسپتال میں داخل ہوا، دو دھائی مہینے کی مدت میں سات آپریشن مختلف اعضاء پر کیے گئے، تماشا یہ تھا کہ آپریشن کر کے مواد ایک عضو سے جب ڈاکٹر خارج کرتے تھے، تو دو تین دن کے وقفہ کے بعد کسی دوسرے عضو میں اُس اور درد کا زور شروع ہوتا، اور یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہتا، تا اینکہ ساتویں آپریشن کے بعد پاؤں کے ایک حصہ میں پھر درد اور اُس کی کیفیت شروع ہوئی، گویا آٹھویں آپریشن کی تہید شروع ہو چکی تھی کہ پھر کیا ہوا؟ اسے اب کیا تبادُل بخاری شریف کی روایت جس کا حاصل یہ ہو کہ۔

مرگیا ایک حبشی (راوی کہتا ہو کہ) یا حبشیہ، لوگوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطلاع کے بغیر دفن کر دیا، رسول اللہ نے اس کے متعلق دریافت فرمایا تو عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ اس کا تو انتقال ہو گیا، یہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے کیوں اطلاع نہ دی گئی، تب لوگوں نے کچھ ادھر ادھر کی باتیں کیں، راوی کا بیان ہو کہ اس مرنے والے مسلمان، کو بیچ میرزا قرار دیا۔ یعنی فقیر، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اس کی قبر مجھے بتاؤ کہ کہاں ہو، قبر کی نشان دہی کی گئی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس دس پیرس غریب مسلمان، کی قبر پر تشریف لائے اور قبر ہی پر اس کی آپنے نماز پڑھی (یعنی جنازے کی نماز پڑھی)

(بخاری ج ۱ ص ۱۷۱، ۱۷۲)

شاید کچھ اسی قسم کے واقعات کی طرف اشارہ کیا ہو کہنے والے نے اس مشہور شعر میں
دو عالم بہ کاکل گرفتار داری بہ ہر مو ہزاراں سیہ کار داری
ز سر تا پیا رحمتی یا محمد نظر جانب ہر گنہ گار داری

صبح ہوئی عجیب صبح تھی، یہ دیکھنے کے لیے کہ پاؤں کا زخم یک کر آپریشن کے قابل ہو چکا، ڈاکٹر آئے، اگر جہاں درد اور اُس کی کیفیت تھی، ہاتھ رکھا گیا، جو نشتر کی نوک کو تیز کرتے ہوئے آئے تھے، متحیر ہو کہ پوچھ رہے تھے کہ قصہ کیا ہوا؟ پھوڑا کہاں پر تھا، وہ ڈھونڈتے تھے اور نہیں ملتا تھا،

مریض خستہ جسم دجان سے پوچھا جا رہا تھا اور وہ خاموش تھا، آخر اس فیصلہ پر مجبور ہوئے کہ کڑھو لیا
آپریشن کی ضرورت باقی نہ رہی، کیوں باقی نہ رہی یہ ایک راز تھا جس سے نہ اس وقت وہ واقف
ہوئے اور نہ ہو سکتے تھے، یہ کار پر نظرِ رحمت پڑ چکی تھی، کالے حقیر سمجھے جانے والے حبشی کی ڈھیر
کھڑے ہو کر عالمین کی جس رحمت نے دعا کی تھی، مغفرت کی دعا کی تھی، مغفرت کی وہی دعا آج
ایک سیاہ کار کے لیے کارگر ثابت ہوئی۔

ہر ہر عضو گرا ہوا تھا، چلنا پھرنا تو دور کی بات ہو، قسم ہو اسی خدائے زندہ و توانا کی ابو
مردوں سے زندوں کو اور زندوں کو مردوں سے نکالنا ہو کہ ایک سکند و سکند کے لیے ابھی بیٹھنے
کی آرزو جس سیاہ بخت کے لیے ہیمنوں سے صرف آرزو بنی ہوئی تھی، بخت کی بیداری کے بعد دیکھا
جا رہا تھا، کہ اب وہ اٹھ رہا ہو، اٹھتا چلا جا رہا ہو، جس کی موت کا فیصلہ کیا جا چکا تھا، وہ دوبارہ
گویا زندوں میں پھر شریک کر دیا گیا، ہسپتال والوں نے چند ہی دنوں بعد حکم دے دیا کہ اب یہاں
رہنے کی ضرورت نہیں ہو، حکم کی تعمیل کی گئی، پھر اگے کیا تھیں پیش آئے ان کی تفصیل غیر ضروری
ہو، شعور اور احساس میں ایک خیال کے سوا اور سرا خیال یا ایک جذبہ کے سوا دوسرا کوئی جذبہ باقی
نہ رہا تھا، اس زمانے میں بہار میں تھا، بہار کی ایسی آبادی جو دیہاتوں میں رہتی ہو ایک خاص
قسم کی زبان بولتی ہو، اس زبان میں اور کچھ ہو یا نہ ہو، لیکن التجا و التماس کے لیے اس کا پیرا یہ جاتا
زیادہ موزوں اور مناسب ہو، بے ساختہ اسی زبان میں کچھ مصرعے بولنے لگے، سن کر نوار ووزبان
کے سمجھنے والے بھی اس کو شاید سمجھ سکتے ہیں لیکن اردو زبان کے اعلیٰ حدود میں مگدھی یا بہاری
زبان مروجہ کے ان الفاظ کو لانا دشوار ہو، کتا بنی شکل میں صحیح طور پر جیسا کہ چاہیے شاید وہ سمجھ بھی نہ
جاسکتے لیکن عرض چونکہ اسی زبان میں کیا گیا تھا، سجدہ ان ہی الفاظ کو نقل کر دیتا ہوں۔ دھونہا۔

پیارے محمدؐ جگ کے سجن تم پر واروں تن من دھن

قری صورتیا من موہن کہیں سو کر دیجیے تو درشن

جیا کھنٹے، دلو اترے

کرپا کے بدرا کہیا برے

قری دو آریا کیسے پھوڑوں تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں

تمری لگی کی دھول بڑوں ترے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہو

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہو

صلی اللہ علیک نبیا ترے دوارے آیا دکھیا

بھنیا اڑکی پکڑھو راجا اپنے حین و حسن کا صدا

بازو اس کا پکڑے لے راجہ ۱۷
دھوا پھیریں ناؤ کو اس کے

اب نہیں ہم ہیں اپنے بس کے

سیرس پہ اس کے پاؤں دھر ہو پیرت کی اگیا من میں بھر ہو

بھدر ہو اب تہنی کر یا کر ہو سسین میں ایں کر کر گھر ہو

حزے زیادہ خوش دہر ہر بانی ۱۸
راجا تمہنی دیوڑھی بڑی ہو

رحمت ترے نام پڑی ہو

اندھلے کے تم رہیا بتا ہو ہر دے کا اس کے جوت جگا ہو

ڈگری پہ اپنے اہو چلا ہو بودھا کے تم بدھی بنا ہو

راستہ ۱۹
کھینچو اہو پاپ ترکہ بنے

دھو دیو کا لیکھ منہ کا اہو

تمہ پیا کی ادبھی اڑیا پھری نے ہی واں پہ گھریا

بتلا بتلا رہی بخشہ یا پھلئی ہو اک تمہی دوا رہا

بھٹک بھٹک کر رہی نظر کھر پتو اترے سے چلی ہو

ان کا کھر پتو اترے سے چلی ہو

کھو جو ابھی ان کا کھرے سے چلی ہو

سرا ان کا آپ ہی سے چلی ہو

پنی کی پتیا تم ہی لے ہو ان کھر پتیا تم ہی سنی ہو

مجدد کا پتیا آپ ہی لائے ہو ان کھر پتیا آپ ہی لے سنا ہیں

ہمیں کے نندیاے تم چلے ہو مرل تھلئی تم ہی چلے ہو

ہم لوگوں کو نندے آپ ہی آنے جگایا مرے ہوئے تھے تم ہی نے جگایا

دھرمی کھے لوں تم ہی دیاے

مومن ہوئے ۲۰ ہمارا کو ہر بانی

کتنی بھی ہو ای ہی تمہی دوا سے

نجات پھلا ہو کی آپ ہی کا دعا سے

"درشن" کی آرزو اس عجیب و غریب اضطرابی نظم کی روح تھی، بہار کے نائب امیر شریعت مولانا سجاد مرحوم اگرچہ بظاہر فقیہ النفس والصورۃ تھے، مگر ذاتی تجربہ کے بعد یہ بانٹا پڑتا تھا کہ باطن ان کا فقیہ سے زیادہ فقیر تھا۔ قرابت کے تعلقات کی وجہ سے گیلانی بھی کبھی تشریف لاتے تھے، اسی زمانہ میں اتفاقاً ان کی تشریف آوری ہوئی، اس نظم کے سننے کا موقعہ ان کو بھی ملا، سنتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے، خصوصیت کے ساتھ اس بند پر تڑپ تڑپ گئے، ہچکیاں ان کی بندھ گئیں، یعنی دوسرا بند۔

قری دوریا کیسے چھوڑوں تم سے توڑوں تو کس نے جوڑوں
قری لگی کی دھول بٹوڑوں تم سے نگر میں دم بھی توڑوں

جی کا اب ارمان یہی ہے

اٹھوں پھر اب دھیان یہی ہے

"تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں؟" اس استفہامی مصرعہ کو بار بار دھراتے اور بے قرار ہو کر بلبلا تے، اور ہر بھی یہ سوال کچھ اسی قسم کا، آج انسانیت زمین کے اس خاک کی کرے پر تڑپ رہی ہو، زندگی کا مطلب کیا ہو؟ اس سوال کو حل کرنا چاہتی ہو، ایک ڈیڑھ سوچے کہ دنیا میں کون سا آستانہ ایسا باقی رہا ہو جہاں واقعی اس سوال کے جواب کی صحیح توقع کی جائے؟ اس تنہا واحد آستانے سے ٹوٹنے والا خود سوچے کہ کہاں جائے گا۔ کن کے پاس جائے گا؟ موسیٰ نہوں یا عیسیٰ؟ ابراہیم نہوں یا یعقوب علیہم السلام یا ان کے سوا کوئی اور، اس راہ کے ان سب راہبروں نے اپنے اپنے وقتوں میں جو راہ پیش کی تھی۔ جب وہ ساری راہیں مسدود ہو چکی ہیں نہ تاریخ جانتی ہو کہ دھونڈنے والوں کو ان بزرگوں کی بتائی ہوئی راہ نہیں مل سکتی، تو اب دنیا کہاں جائے۔ اور اس کے سوا کہ جلوہ ات تعبیر خواب زندگی (اقبال)

کا فیصلہ کرتے ہوئے "تم سے توڑوں تو کس سے جوڑوں؟" کہتا ہوا اسی چوکھٹ کے ساتھ چٹ جائے جس کے سوا تمام دت والوں کو غیب تک پہنچنے اور پہنچانے کا کوئی دوسرا ذریعہ باقی نہیں رہا ہے۔

بہر حال ہسپتال سے نکلنے کے بعد ڈاکٹر دن کے حسب مشورہ چھوٹا ناگپور کے شہر نہراری بار

میں کچھ دن گزرے کہ نسبتاً دباں کا موسم اس زمانے میں ٹھنڈا اور سمجھا جاتا ہو کہ کب وہاں کی عموماً صحت پر در ہو۔ ہزاری یا شاخ ہی میں پہلے اٹھنے بیٹھنے اور آخر میں کچھ چلنے پھرنے کی قوت بند کجا واپس ملے لگی، پھر اپنے دیہاتی مستقر گیلانی کی طرف واپس ہو گیا۔ تقریباً چھ مہینے اس سلسلے میں ختم ہوئے جامہ عثمانیہ سے اتنے دنوں تک غائب رہا۔ تنخواہ بھی نصبت ملتی رہی، اور ڈاکٹری علاج میں مصروف کا غیر معمولی بار عائد ہوا۔ غالباً جنوری ۱۹۲۸ء میں پھر جامہ عثمانیہ میں رجوع ہو گیا، اور کام کرنے لگا۔ تقریباً یہ سال بھی پورا ہوا، مولانا عبدالباری ندوی اساتذہ جامعہ اور فقیر کچھ دن سے ایک ہی مکان میں رہنے لگے تھے۔ بیماری کے نازک دنوں میں مولانا نے زبانی ہی نہیں بلکہ علی ہمدردی بھی فرمائی۔ واپسی کے بعد پھر ان ہی کے ساتھ قیام رہا کیوں کہ تعلقات اس عرصہ میں بہ نسبت پہلے کے اور زیادہ قریب ہو چکے تھے کہ اچانک مولانا نے حج کے ارادے کا اعلان کیا، مولانا نے بھی اعلان کیا اور ان کے بچپن کے رفیق قدیم مولانا عبدالماجد صاحب مدیر صدق کی طرف سے بھی اسی اعلان کے ارادے کی خبریں تھیں تاکہ پونچھنے لگیں تھیں اور گو مولانا عبدالماجد صاحب کے ساتھ رہنے بہتے کا موقع زندگی میں کبھی نہیں ملا، لیکن جن دنوں بیمار ہوا تھا، اس سے کچھ دن پہلے مولانا سے نیاز مندی کا رشتہ قائم ہو چکا تھا، پٹنہ ہسپتال میں جب تقریباً بیہوش پڑا ہوا تھا، اور پسلا آپریشن ہوا تھا، آپریشن کے بعد کچھ خفت محسوس ہوئی، آنکھیں کھل گئیں، تو یہ بھی ایک ریختہ تھا کہ اپنے سر ہانے دیکھتا ہوں کہ دعا میں اٹھائے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ کوئی کھڑا ہوا ہو، اتنا ہوش واپس آچکا تھا، پہچان کر آنکھوں میں آنسو بھر گئے کہ ہمارے کرمفرامولنا عبدالماجد صاحب مدیر صدق ہیں۔ صبح باہم نگر لیستم گر لیستم گزشتہم۔ گویا حیات بعد الموت کے بعد پہلی نظر ان ہی پر پڑی یہی مقدر ہو چکا تھا، میری علالت کی تشویشناک خبروں سے بے چین ہو کر مولانا قینہ میری عیادت کے لیے تشریف لے آئے تھے۔

الفرض علالت کے اس دوران میں منجملہ دوسری نعمتوں کے ایک اس غیر مترقبہ نعمت سے

۱۵ والذرحمید حافظ ابوالخیر فرمایا کرتے تھے کہ ڈاکٹری علاج میں جسم اور دپے کا تھیلی دونوں میں بیک دفٹ آپریشن کے عمل کی ضرورت ہوتی ہو۔ ۱۲

بھی سرفرازی ہوئی، کہ مولنا عبدالماجد اور مولنا عبدالباری ان دونوں بزرگوں کے ساتھ ردالبطرس میں غیر معمولی استحکام و استواری پیدا ہو گئی، اور امید اسی کی ہو کہ ان بزرگوں کی ذرہ نوازیوں سے دنیا کے ساتھ "الآخرۃ" میں بھی استفادہ کا موقع انشاء اللہ عطا کیا جائے گا کہ ان دو اسم و درالہکام بنیاد "تقویٰ" پر قائم ہو، ساری غلطیوں جس دن عداوتوں سے بدل جائیں گی الا ملتقین کو اس عام قانون سے مستثنیٰ قرار دیا گیا ہو۔

خلاصہ یہ ہو کہ حیدرآباد کے جس مکان میں خاکسار اور مولنا عبدالباری مقیم تھے، اب اس مکان میں صبح و شام حج، سفر حج اور اس کے مقدمات و تہنیدات کا تذکرہ چھڑا، اور اس طرح چھڑا جیسے جیسے سفر کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا اس تذکرے کے سوا دوسرے تذکروں کی گنجائش کم ہوتی جاتی تھی، سامنے یہ قصہ تھا اور اس عرصہ میں مولنا عبدالماجد صاحب کے مکاتیب میں بھجنا حج ہی کے ارادے اور تیاریوں کا ذکر ہوتا، ہندناز پر مسلسل نازیبا نئے کا کام کر رہا تھا، ہو کہ دل میں اٹھتی غلات کے طویل سلسلے نے جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہو میری مالی حالت کو زبونی کی آخری حدود تک پہنچا دیا تھا، قرض اور دیون کے باوجود ہی سے پیٹھ بھکی ہوئی تھی، ایسی صورت میں دینی ہوئی اور کے ابھرنے کا موقعہ کیا تھا، مولنا عبدالباری اپنے ملنے جلنے والوں سے حسب مسئلہ حج پر گفتگو شروع فرماتے تو ندامت و خجالت کی زردی پھرے پر پھیل جاتی، زبان بھی بند ہو جاتی، اور شاید شنوائی کا رشتہ بھی قلب کے ساتھ باقی نہ رہتا، لوگ مختلف مشورے مولنا کو دیتے، یہ کہجیے وہ کہجیے، حج کے پرانے تجربہ کار سفر کے نیشب و فراز اور ضرورتوں سے آگاہ کرتے، اور دور پلنگ پر لیٹا ہوا ایک معذور و مجبور صرف کروٹوں پر کروٹیں بدلنے کے سوا نہ کچھ کرتا تھا نہ کچھ کر سکتا تھا۔

دن گذرتے رہے، قہقہے ہوتے رہے، تاہم شاید ہفتہ عشرہ سے زیادہ وقفہ باقی نہ رہا تھا کہ حیدرآباد سے حج کی رخصت کی کارروائی کو مکمل کرانے کے بعد مولنا عبدالباری اپنے رفیق اسی مکان میں چھوڑ کر روانہ ہو جائیں، دلو لے اٹھتے تھے اور بے تاب جاتے تھے لیکن وقت کی سنگلی اپنے آخری حدود پر پہنچ گئی تھی کہ۔

اچانک عزم کی بجلی سی تھی جو سینے میں چمک اٹھی، شاید رات کی تاریکی میں اس عزم کا

مقدس نور قلب میں پیدا کیا گیا، دوسرے دن وہی جو مہینوں سے اس مسئلہ کے متعلق مولانا عبد الباری کے لیے کچھ اجنبی اجنبی سا بنا ہوا تھا، اسی نے مولانا سے عرض کیا کہ فرمائیے اپنی ہجر کا بنی میں اس کو بھی شریک ہونے کی اجازت مل سکتی ہو جس کی شرکت کا یہ ظاہر کوئی ذریعہ ہر دست پیش نظر نہیں ہو۔ یہ مولانا کے دل کی بات تھی چوں کہ میری طرف سے کسی رجحان کو نہیں پاتے تھے وہ خاموش تھے، میرے اس عرض پر شکستہ ہو گئے، مگر جس تالے کی کنجی گم ہو اس کے کھلنے کی صورت کیا ہوگی؟۔

اب کیا بتاؤں کہ جس تالے کی کنجی میری ناقص و جاہل عقل کے نزدیک گم شدہ تھی، وہ میرے سامنے کس رنگ میں لائی گئی؟ تفصیل سن کر کیا کیجیے گا "بیدہ الحنیر" نے اپنا ہاتھ کھول دیا۔ نہ کسی سے قرض ہی لینا پڑا، اور نہ امداد و اعانت کی روائی و ذلت کی برداشت کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کرنے پر مجبور ہوا، کسی کو خبر بھی نہیں ہوئی، اسی ہفتہ عشرہ کے تنگ وقت میں ساری کاروائی نیچے سے اوپر تک طے پا گئی، اور ٹھیک جس دن مولانا لکھنؤ آئے لیے روانہ ہوئے کہ والدین کو ساتھ لے کر سفر حج پر روانہ ہو جائیں، خاک ادھی اپنے اعزہ و اقربائے ملنے اور رخصت ہونے کے لیے حیدرآباد سے راہی ہمار ہوا، ماہ رمضان المبارک کی آخری نائتوں میں گھر پہنچا، عید کی نماز پڑھی، اور اہل وطن سے رخصت ہو کر بمبئی کے ارادے سے روانہ ہو گیا، میرے منہلے بھائی برادرم مکارم حسن گیلانی سلمہ گیا تاکہ بمبئی میل پر سوار کرانے کے لیے ساتھ آئے، صرف ایک درمی ایک کسل و چاروں کے علاوہ دو تکیے بستر سے ہیں رکھے گئے، ان تکیوں سے روٹی نکال لی گئی تھی، اور یہ ہمارے برادر عزیز مکارم سلمہ کی جدت طرائف تھی کہ روٹی کی جگہ ان ہی دو تکیوں میں انھوں نے کٹھ دس جوڑے کرتوں اور پانچ جاموں کے اور نیاٹن وغیرہ رکھ دیے۔ اب یہی دونوں تکیے میرے تکیے بھی تھے، اور یہی کپڑوں کا بقیہ بھی، ٹرنک بھی یہی اور یہی سوٹ کس بھی، یہ تو مختصر سا بستر تھا، ایک ٹفن کیریر اور چڑے کا پورٹ منڈی عینا ایک بیگ، بس یہی کل کائنات، سامان سفر کی تھی۔

بمبئی میل رات کے تین چار بجے گیا سے روانہ ہوتا ہوں، مجھے میرے عزیز بھائی نے ریل کے ڈبے میں بٹھا دیا۔ اور ان کے سینے میں جو دبی ہوئی آواز تھی، اگر یہ اور بچا کی آواز کے ساتھ مل جل کر نکل رہی تھی، وہ کہہ رہے تھے۔

”سرکار کے دربار میں جا رہے ہیں اس غریب دور افتادہ اُمتی کا سلام عرض کر دیجئے گا، اور عرض کر دیجیے گا کہ امت جس حال میں ہو اس کی طرف توجہ فرمائی جائے، ایمان اسلام کی طرف منسوب ہوتے ہوئے بغاوت پر لوگ آمادہ نظر کر رہے ہیں، عہد وفا بھلایا

جا رہا ہے۔“ کچھ یہ اور اسی قسم کی باتیں بیاختہ رخت کرتے ہوئے وہ کہتے جا رہے تھے۔ میرا دل بھی بھر گیا، گاڑی نے سیٹی دے دی، اپنے عزیز بھائی کے اس آخری پیغام کے سوا اب دماغ اور دل میں کچھ نہ تھا۔ گاڑی روانہ ہو گئی، دونوں بھائی ایک دوسرے سے یہ کہتے ہوئے جدا ہو گئے کہ ”اُمت کے بکھرے ہوئے شیرازے کو جس کی دغا سینٹ سکتی ہو وہاں جا کر کچھ پیروی کیجیے گا۔ گرگڑائیے گا، روئیے گا۔“

رات کی تاریک فضا کو مبہمی میل کا دیو میل انجن چیرتا، پھاڑتا، چیختا چلا تا ہوا چلا جا رہا تھا، اور اسی طویل گاڑی کے ایک گوشہ میں خدا جانے کن کن آرزوؤں پر لڑتے ہوئے ایک فقیر بے لوا مبہمی سے قریب ہوتا جا رہا تھا، رات کٹ گئی، دن آیا وہ بھی گزر گیا، پھر رات آئی اور دوسرے دن کی صبح آٹھ بجے وکٹوریہ مینس پر گاڑی ٹھہر گئی، پلیٹ فارم پر مولانا عبدالماجد صاحب کی جھلک محسوس ہوئی، وہ پہلے تشریف لا چکے تھے نیازش فرمائی تھی کہ جو تنہا رہا ہو اس کو اپنے ساتھ شہر لے جائیں، مرحوم مولانا شوکت علی کے ساتھ ”خلافت ہاؤس“ میں وہ ٹھہرے ہوئے تھے، فقیر کو بھی وہیں لے جا کر اس کمرے میں ٹھہرا دیا جس میں ہمارے فاضل قدیم دوست مولانا عرفان مرحوم قیام فرما تھے، اب اس وقت یاد نہ رہا کہ مبہمی میں کتنے دن ٹھہرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ جہاز کا انتظار تھا، مولانا عبدالباری صاحب بھی لکھنؤ سے تشریف لا چکے تھے، مجھے کچھ خبر نہ ہوئی کہ ٹکٹ کب لیا گیا اور پاپسورٹ کی کارروائی کب ہوئی، کیسے ہوئی، بظاہر شاید آٹھ دس دن مبہمی میں قیام رہا، کھانا دونوں وقت مولانا شوکت علی مرحوم کے ساتھ نیم لوگ کھاتے رہے، ٹونک کے ایک پرانے ملنے والے مولانا ریاض النور مبہمی کی جمعیت العلماء کے رکن خاص تھے۔ اور کسی مشہور مسجد میں جن کا نام اب یاد نہ رہا اسی میں مولانا ریاض النور کا قیام تھا، کبھی کبھی ان سے ملنے چلا جاتا تھا، انھوں نے میرے ساتھ یہ دیکھ کر کہ پان کا عادی ہوں، چند سیر گنگہ (بھوپال والا) بنوا کر یہ کہتے ہوئے حوالے

کر دیا کہ حجاز میں پان نہ ملے گا، اس وقت یہی گنگا منقسم ثابت ہوگا، سامان سفر میں نقص کبیر جو نقصا
 بلجی ہی میں اسے چھوڑ دیا گیا اور بجائے اس کے ایک کیمپ کا رڈ حجاز پر لیٹنے پوٹنے کے لیے اور سمندر
 کے نظارے کے لیے کپڑے کی ایک آرام کرسی خریدی گئی، آخر وقت حجاز میں سوار ہونے کا آگیا، سمندر
 کا یہ پہلا سفر تھا کیمپ کا رڈ اور آرام کرسی خوب کام آئی۔ دس دن حجاز میں گزرے، ملا علی قاری کی
 کتاب المناک ساتھ تھی، اسی سے مسائل کا التفات کر کے ان حاجیوں کو بتا دیا جاتا تھا جو پوچھتے
 تھے، کبھی کبھی رات کی تاریکی میں حجاز کی آخری بالائی سطح پر تنہا چلا جاتا، سامنے سمندر کا پانی اور
 جگمگاتے تاروں سے بھرے ہوئے آسمان کا منظر کے اس عجیب غریب وقت میں نظارہ، جہاز بڑھتا
 جا رہا تھا، اس خطہ اور پاک سرزمین کی طرقت بڑھتا جا رہا تھا، دل کی گہرائیوں سے جبکہ متعلق رہ رہ
 کر آواز آتی تھی۔

فرخا شہر کے کہ تو باشی دیاں اے خنک شہر کے کہ تو باشی دریاں
 دوائے امر و زم خوشا فردائے من مکن یارست شہر شاہ من (اقبال رحم)
 برادر عزیز سلمہ اللہ تعالیٰ کا یاد دلایا ہوا ”پیغام“ دماغ کی سطح پر پونچ کر مچلنے لگا۔ بے ساختہ
 زبان سے مصرعے نکلنے لگے، ابتدا تو فارسی زبان اردو ہی سے شروع ہوئی،
 ہر ایک سے ”نکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر
 ہر کام سے پتچا کر ہر فعل سے شرما کر
 آمد بدرت بنگر
 اے حاتم پیغمبر علیہ السلام

اس کے بعد فارسی مصرعوں کا زور بندھا، نیچے اتر آیا، روشنی میں قلم بند کرنے لگا، خاتمہ
 عربی کے چند مصرعوں پر ہوا ”عرض احسن“ کے نام سے یہی نظم موسوم ہوئی، اور پیش کرنے کے لیے
 ”تحفہ درویش“ تیار ہو گیا، مولانا عبدالمجید سے حجاز ہی میں تذکرہ کیا گیا، اس کا حال میں سنا،
 سنانے والے اور سننے والے کے سوا شاید کوئی دوسرا موجود نہ تھا، دل کے حوصلے مچلے، نکالے گئے،
 دوسرے دن مولانا نے نظم کی نقل مانگ لی، غالباً عدن کے ساحل سے یا جزیرہ قمران دکاران سے
 جوڈاک انھوں نے ہندستان روانہ کی، اسی میں یہ نظم بھی تھی۔ دلی سے اس زمانہ میں ”ملت“ نامی

اخبار جعفری صاحب کا نکلتا تھا، پیش ہوئے سے پہلے ہی شاید یہ نظم "ملت" میں شائع ہو گئی۔ بعد
 کو تو خدا جانے کتنی دفعہ طبع ہوئی، طبع ہونے کے ساتھ غائب ہو جاتی ہو، حتیٰ کہ اس وقت بجز اس
 مکتوبہ مسودہ کے مطبعہ شکیل میں اس نظم کی کوئی کاپی خود پیش کرنے والے کے پاس بھی موجود نہیں ہو
 شاید "الفرقان" کے اسی جج نمبر میں کسی جگہ آپ کو "عرض احسن" کے عنوان سے یہ نظم ملے گی بھی
 اسی حال میں دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن کی آمد و رفت کا سلسلہ جاری تھا
 پیشانی کی آنکھوں کے لیے مسلسل ایک بیض نظر آ رہا تھا، اور نیلے رنگ کا آسمان
 اکٹا دینے والا نظر آ رہا تھا، لیکن جہاز جس کا نام غالباً اکبر تھا، شاید ہزار سے اوپر آبادی کو لیے
 ہوئے پانی پر ایک مستقل گاؤں کی شکل اختیار کیے ہوئے تھا، مولنا عبدالباقی اور ان کے والدین
 مولنا عبدالمجید اور ان کی اہلیہ محترمہ اخت العرفات کے علاوہ حضرت مولنا محمد علی بانی دناظم
 ندوۃ العلماء (مونگیر) کے تینوں صاحبزادے مولنا شاہ لطف اللہ مرحوم مولنا نور احمد مولنا امتیاز
 ان کی والدہ اور ہمیشہ اس خاص تعلق کی وجہ سے جو حضرت مولنا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ
 خاکسار رکھتا ہو، یہ صحیح وحدت کی شکل میں جہاز پر بیٹھا ہوا تھا، گویا ایک مختصر سا قافلہ اکیس آدمیوں
 کا بن گیا۔ اس کا مادی فائدہ یہ ہوا کہ اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں بعضوں کے پاس فرسٹ
 کلاس کے بھی ٹکٹ تھے، اور زیادہ تر درجہ سوم کے ٹکٹ والے تھے، فرسٹ کلاس کے ٹکٹ
 والوں کے طفیل میں تھرو کلاس والوں کو عرشہ پر قیام کا بھی موقع ملا اور درجہ اول کے بیتہ انظار غلطی
 کے استعمال کا بھی حق حاصل ہوا، یہ بھی ہوتا کہ فرسٹ کلاس والوں کے کیمین (کمرے) کے استعمال کی ضرورت
 اکیس آدمیوں کے اس قافلہ میں کسی کو اگر ہو جاتی، تو اس اجتماعی شکل کا فائدہ یہ بھی تھا کہ ضرورت پوری

۱۷ تقریباً ایک سال تک حضرت دالاک خانقاہ رحمانیہ مونگیر میں حضرت کے قدموں کے نیچے اس خاکسار کو زندگی کے بڑے مبارک نون کے
 گزارنے کا موقع ملا تھا، ماسوا اس کے حضرت کے بڑے صاحبزادے مولنا لطف اللہ مرحوم سے برادری کا تعلق تھا پیدا ہو چکا تھا، میری بھتیجی
 ہیشہ ان سے منسوب ہوئیں، مولنا لطف اللہ مرحوم پرچ و زیارت کا ذوق اس کے بعد اتنی شدت کے ساتھ طاری ہوا کہ اس سفر کے بعد انھوں
 نے دوسرا جہاز کے دو بھی کیے، آخری جج میں تو اپنے اہل و عیال کے ساتھ سالانہ حیرنگ حجاز میں قیام فرمایا، کچھ دن یمن میں اور کچھ مدینہ میں گزارے،
 بیتان دہس ہوئے تو عمر کا بیان بے زیر ہو گیا اور شایان کی جوانی بھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ خاکی زندگی کی مدت ختم ہو گئی، فقیر اللہ لا ۱۲

ہو جاتی، یعنی فرسٹ کلاس کے ٹکٹ والے صاحبِ عرشہ پر چلے آتے اور اپنی جگہ ٹھہر ڈکلاس والے صاحب کو بھیج دیتے، عرشہ میں کیمپ کا رڈ والے کھٹولے سے خوب مدد ملی۔

اس ہمازیستی کے باشندوں کے لیے ایک ہی مسجد کا انتظام تو ممکن نہ ہو سکا، مگر جماعت کی نماز متفرق جگہوں پر ہوتی رہتی تھی، ایک ٹیٹھی کی امامت کا فرض بھی فقیر کے سر تھوپا گیا اور ہماز میں چند تہیں بھی ہوئیں، ان کے جنازے کی نماز بھی اپنے پیشہ ملائیت کی وجہ سے فقیر ہی نے پڑھائی اسی سلسلے میں بجائے مٹی کے پانی میں دفن ہونے کا تماشا بھی دکھایا گیا، مرنے والے مرحوموں کے پاؤں میں کوئی وزنی چیز (پتھر یا لوہا) ڈال دیا جاتا تھا اور ایک چکنے تختے پر کفن پہنائی ہوئی لاش رکھ دی جاتی جو آسانی کے ساتھ سرک کر پانی میں چلی جاتی، ہمازیستی کے اس آبی قبرستان کا نظارہ بڑا دردناک تھا، بحالتِ مسافرت گھر در سے دور، اجنبیوں کے درمیان دنیا کے قیام کی مدت کو پوری کر کے لوگ سمندر کی تالیاں دھوئیں گرائیوں سے ”عالم نور“ کی طرف روانہ ہو رہے تھے، مرنے والوں کو ان کی آبی قبر میں سلاتے ہوئے بڑھنے والے آگے بڑھے جاتے تھے۔

حالانکہ ہفتہ دن سے زیادہ مدت نہ گزری تھی، لیکن جانتے ہیں جی جس چیز کو دیکھنے کے لیے سب سے زیادہ بے چین تھا وہ زمین کی مٹی تھی، وہی مٹی جس پر برسوں چلتے پھرتے رہے، اسی سے نکلے، اسی پر زندگی بخشی گئی، اسی پر سوتے اور اسی پر جاگتے تھے، خطرہ بھی اس کا دل پر نہیں گذرا تھا کہ جیسے پیاسا پانی کے لیے ترس جاتا ہو، ایسا وقت بھی اسی زمینی زندگی میں آئے گا کہ ہم مٹی کو دیکھنے کے لیے ترسیں گے، مگر ترسے اور خوب ترسے، یہ ہفتہ مٹی پر نہیں بلکہ پانی پر گذرا، اسی پانی پر جس کے نیچے مٹی تھی، مگر میرے لیے تو صرف پانی ہی پانی تھا، عجب پانی ہاں نکھوں سے جب تک دیکھے وہ پانی تھا، مگر ہاتھوں سے چھونے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ شاید گوند ہو جو پانی میں گھول دیا گیا ہو، اور زبان پر رکھنے کے ساتھ ہی نہ پوچھے کہ ذائقہ کی قوت اس پانی کو کیا پاتی تھی، ”تلخ نمک کا محلول“ حیرت ہوتی تھی کہ اس کڑوے کیلے، غلیظ گاڑھے پانی کو ہمارے گھر دن تک خوش مزہ، شیریں، صاف و پاک، خنک بنا کر کیسے پہنچایا جاتا ہو۔ سمندر کے اسی تلخ و تند پانی کو ہر قسم کی آلائشوں اور ناگوار عناصر سے پاک و صاف کر کے انسانی آبادیوں پر لٹنے والا ہر سال کس

طرح الٹا ہو کیسے الٹا ہو قدرت کے ہاتھوں کا ہیں الٹا ہوا سمندری پانی جو بیٹی میں جہاز کی نیکیوں میں بھرا گیا تھا، جب ختم ہو گیا، تو انسانی ہاتھوں کے بنائے ہوئے میکینیکی آلات سے سمندر کے اس تلخ و تند پانی کو صاف کیا گیا، اور بہاؤ کی بستی کے آباد کاروں میں یہی پانی تقسیم ہونے لگا۔ اس میں شک نہیں کہ اگر اعصاب سے تو شاید یہ پانی پاک ہو گیا تھا لیکن ”گوارائی“ کی ایجابی کیفیت سے پھر بھی محروم تھا، پیاس تو اس سے بچ جاتی تھی، لیکن جی نہیں بھڑتا تھا، اس وقت بھی ایسا سمجھ میں آیا کہ قرآن کسی انسان کا مصنوعی کلام نہیں بلکہ قدرتی کلام ہے اس دعویٰ کو پیش کرتے ہوئے یہ مطالبہ جو کیا گیا ہو کہ ”اس جیسا کلام لاؤ“ تو قدرتی اور مصنوعی چیزوں میں امتیاز کا اس کے سوا اور معیار ہوا کیا ہو سکتا تھا۔

بہر حال مصنوعی ہی سہی لیکن پانی کی پیاس اس مصنوعی صاف کیے ہوئے پانی سے کبھی رہتی تھی لیکن اس آبی قلمرو میں پہنچ کر مٹی یا خاک دھول کی نہی پیاس کا نیا تجربہ جو پیش آیا تھا اسکے بجٹے بجانے کی کوئی صورت غالباً ایک ہفتہ تک سامنے نہ آئی، کہ یکایک بعض دور بین نگاہ والوں کی طرف سے ہنگامہ شروع ہوا کہ افریقہ کی سمت میں کچھ دھندلے دھندلے سے دھانی سائے دکھائی دے رہے ہیں، جہاز کی آبی آبادی میں غل مچ گیا، جو تھا اسی دھندلے دھندلے سائے کی جستجو اور تلاش میں منہمک ہو گیا، گویا ساری آبادی جہاز کے ایک ہی حصہ کی طرف پٹی اور دھنی چلی جاتی تھی تب معلوم ہوا کہ مٹی اور ریت، خاک دھول کی جو نئی پیاس تجھے تڑپا رہی تھی اس پیاس کا تنہا شکار میں ہی نہ تھا، یہ کیا ہو؟ کوئی پہاڑ ہو، کوئی ٹیلا ہو، یا صرف آنکھ کا دھوکا ہو، طرح طرح کے دوسرے تھے، خیالات تھے، جو مختلف دماغوں اور دلوں میں پیدا ہوتے تھے اپنے اپنے احساس کا اظہار ہر ایک کر رہا تھا، سانپ کا شعر ہے

اب چون کم شود بجاں جوئند چو بیا بسند کون از دشت وئند
اس وقت بجائے پانی کے مٹی پر منطبق ہو رہا تھا، نعمت کی قدر نعمت کے زوال کے بعد ہوتی ہو اگر مٹی اور دھول بھی اس نعمت زائلہ کی شکل اختیار کیے ہوئے تھی، خدا خدا کر کے دھوکے کا بادل پھٹا اور پانی سے دور بہت دور، واقعی ساحل کی کیچر کا کچھ حصہ چہرے سے نقاب لٹے ہوئے بشارتِ پیغام مٹی کے ان پیاسوں کے لیے بننے لگا۔

شور بلند ہوا کہ "کامران" کا جزیرہ آرمہ ہو، یہ عرب کے علاقہ مین سے تعلق رکھنے والا عربی جزیرہ تھا، یہ بھی معلوم ہوا کہ قرطبہ کے لیے اس جزیرہ میں جہاز دلوں کو اتارا جائے گا اور اس کا حال تو معلوم نہیں، لیکن جس خاک سے پیدا ہوئے تھے اسے فراق کی میت اپنے لیے تو ناقابل برداشت بنتی جا رہی تھی، گو نہ اطمینان ہوا کہ قرطبہ ہی کے لیے سہی مگر زمین کے دیکھنے کا موقع تو میسر آئے گا۔ اور اس سے بھی زیادہ تختہ اشوب شاید ایک اور جذبہ بھی مخفی تھا، واقعہ یہ ہو کہ زمین کے کسے میں قصہ و کا خیال ان ناموں کی وجہ سے جو پیدا ہو گیا ہو، جن سے زمین کے مختلف حصوں کو لوگوں نے موسوم کر رکھا ہو، ایشیا، یورپ، امریکہ، आफریقہ، یا ہندو چین، ایران و مصر وغیرہ ظاہر ہو کہ یہ صرف اصطلاحی باتیں ہیں اور واقعے میں خاک کا ایک تودہ ہو جس میں کہیں کہیں پہاڑ، کہیں پانی کے بڑے ذخیرے پائے جاتے ہیں، لوگوں نے یہ یا اسی قسم کی چیزوں کو حد بن کر فرض کر لیا ہو کہ فلاں نام والے ملک کی سرحد اس حد پر ختم ہو جاتی ہو یا فلاں حد سے شروع ہوتی ہو، جغرافیہ کے افسوس میں ان ہی فرضی حدود کے اندر گھرے ہوئے ارضی حصوں کو مختلف رنگوں سے رنگین کر دیا جاتا ہو۔ واقعہ کی کلی نوعیت اتنی ہی ہو لیکن سیاسی اغراض کی تکمیل کے لیے لوگوں نے ان فرضی بلکہ وہی حدود میں اتنی اہمیت پیدا کر دی ہو کہ دنیا ان ہی وہی اور فرضی حدود کے احترام و سالمیت کے لیے اپنا سب کچھ قربان کرنے پر آمادہ ہو گئی، محبت و عداوت کے دائمی جذبات کے چند اساسی محوروں میں ایک بڑا اہم محور وہم کی ہی پیداوار ہو، اور کچھ ایسا سمجھا دیا گیا ہو کہ جیسے لفظوں میں چین کا لفظ ہند سے اور ہند کا لفظ عرب کے لفظ سے جدا ہو اسی طرح واقع میں بھی زمین کے یہ علاقے جو ان ناموں سے موسوم ہیں ایک دوسرے سے جدا اور الگ ہیں، گویا جیسے مرجع کا کرہ زہرہ سے اور زہرہ کا کرہ مشتری سے تعلق رکھتا ہو، وہی تعلق کرہ زمین کے ان علاقوں میں بھی ہو۔

بہر حال ہو تو اوطان یا مالک و اقالیم کا یہ قصہ بالکل ادھم کا اختلاق، مگر کیا کیجیے کہ چین سے ذہن انسانی میں جو باتیں رچا اور پیدا کی جاتی ہیں، عقل لا کا زور مارے لیکن ان کا دل سے نکلنا مشکل ہو، تجرید و تغزید میں نبوت "اور وہ بھی نبوت کبریٰ" سے بلند منزل پر اور کون ہو سکتا ہو لیکن سیرت کی کتابوں میں اس شہور واقعہ کا تذکرہ کیا ہی جاتا ہو کہ مکہ سے ایک صاحب سر ر کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں تینہ منورہ لائے اپنے مکہ کا حال پوچھا، آنے والے صاحب میں غالباً کچھ شہرت بھی تھی انھوں نے مکہ کی چاندنی راتوں کی بھی چند خصوصیتوں کا تذکرہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کچھ ایسے الفاظ میں کیا کہ راوی کا بیان ہوا "اغزو

رَفَقَتْ عَلَيْنَا ۵ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے، اور فرمایا چپے ہو۔ (اسی برروض)
 ہر مسلمان خواہ کسی ملک میں رہتا ہو اس کے کان میں عرب کا ذکر ہوش بنبھانے سے پہلے ہی گونجنے لگتا ہے، کثرتِ ذکرِ غیر معمولی تعلق
 اس ملک سے پیدا کرتی ہو، جو وقت کا مرن کا ساحل قریب آنے لگا، عرب کے ساتھ تعلق کا بھی غیر معمولی جذبہ تسلط ہونے
 لگا، ساحل کے قریب بندر کی جلیں دسی لگیں، اڑ رہی تھیں، پرندوں پر بھی شاید ایک ہفتہ کے بعد نظر پڑتی تھی، ساحل آگیا
 شاید کشتیوں میں بیٹھ کر ہم لوگ جزیرے میں اترے، اور بسم اللہ الذی بعزته و جلالہ تنبہم الصالحات کہتے ہوئے اور یہ
 سوچتے ہوئے کہ سرزمین عرب پر پہلی دفعہ قدم رکھنے کا موقعہ آیا گیا ہو، جی چاہتا تھا کہ بجائے قدم کے سر سے اس نلک
 زمین کے مس کی سعادت میسر نہ آتی مگر رقتا سفر کا حجاب مانع ہوا، لوگ قرطبہ کے قصبوں میں مقیم تھے اور ایک پانہ دھڑ
 سے اوجھلا انگلیں مارتا پھرتا تھا، کیا ٹھکانہ تھا ان لوگوں کا جو اس تصور کے ساتھ دل میں جوش مارتے تھے کہ۔

”اب میں عرب میں ہوں عرب ہی کے ایک قطعہ پر گھوم پھیر رہا ہوں۔“

دن تو کچھ غل اور بھپھارے وغیرہ کی اصطلاحی مشغلیتوں میں گذر رہی تھیں، درحقیقت تھی وہ انتہا جس جزیرے میں غروب
 آفتاب کے بعد ہمارے سامنے آئی، یاد پڑتا ہے کہ چاندنی بھی غالباً تھی، تنہائی جب گھٹی ات کی اتار کی میں میسر جاتی تھی پھر نہ بوجھ کہ
 اس جزیرے کے بالا اور ریت کو کس کس چیز پر ڈالتا تھا ”خاک بر سر کن“ غم کے موقع کا فعل ہو لیکن آج غایت مستور نشا
 میں اس فعل کا اعادہ کرنا ایسا جارہا تھا، کامران کی ٹھنڈی منور ہارایا تے گذر گئی صبح کو آفتاب نکلنے کے بعد غالباً دو سحر دن
 ہم لوگ اسی جہاز پر اُس کر دیے گئے جس کے آٹاے گئے تھے، قرطبہ کی جگہ کامران میں ساحل کے کنارے تھی، کچھ سڑکی مکانات
 بنے ہوئے تھے، انگریزی حکومت کی طرف سے حکام یہاں مسلط تھے بظاہر آبادی اندرون جزیرے میں تھی جسکے دیکھنے کا موقعہ ملا
 غالباً اسی آبادی سے انڈے مرغی اور ضرورت کی دوسری چیزیں لیکر اعراب جزیرہ قافلہ میں لائے ہوئے تھے، سب سے زیادہ حیرت
 اسپر ہوئی کہ انسان کے مرتبے کے بندہ ہے اس جزیرہ میں، ہمارا اسی کے قریب ارزاں قیمت پر لائے تھے، لوگوں نے خوب
 لیا اور کھایا، غالباً فرانس میں یہ ڈبے پیک کیے گئے تھے اور اس جزیرے تک میں اتنے ارزاں اموں پر وہ فروخت ہوئے
 تھے، خیال آتا ہے کہ انگریزی حکومت کی طرف سے طبی محکمہ کے افسروں میں ایک نوجوان عورت بھی تھی، جنہی مردوں
 کے ساتھ اس لیڈی ڈاکٹر کو رہنے سہنے کی اجازت جس ماں باپ نے دے رکھی تھی، ان پر افسوس
 ہوا، مگر ناموس کا مسئلہ جن قوموں میں کسی حال میں بھی محل افسوس باقی نہیں رہا ہو ان پر افسوس
 کرنے والے ہی شاید مستحق افسوس ہوں،

جہاز میں پھر لوگ سوار ہو گئے، وہی پانی اور آسمان، کابلیٹہ نظارہ پھر سامنے تھا، دن کے وقت کبھی کبھی نظارے کی اس بساطت میں ان پچھلیوں کی وجہ سے جنبش پیدا ہو جاتی تھی، جو چھوٹی چھوٹی چڑیوں کے مانند ہزاروں کی تعداد میں جہاز کے ساتھ ساتھ اڑتی ہوئی دکھائی دیتی تھیں، وہ مچھلیاں اڑیں گی تو کیا؟ دراصل مل کر ایک جگہ سے پھانڈ کر دوسری جگہ پہنچتی تھیں،

بحر احمر جس کا نام دریائے قزیم بھی ہے، جہڑہ کا ساحل اسی سمندر کے کنارے ہے، اس کے تنگ ترین دہانہ باب المندب سے جہاز ٹھیک صبح کے وقت پاس ہو رہا تھا۔

عدن کے دیکھنے کا موقع نہ ملا، شاید رات کو گذر گیا۔ یا جہاز اس کے قریب نہ ہوا۔

اسی عرصے میں اچانک جہاز میں ایک نیا چرچا شروع ہوا، لوگ، ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ یلیم کا بیقات (جہاں سے حجاج احرام باندھتے ہیں) اب آنے والا ہے۔ سمندر بھی میں جہاز یلیم کے سامنے آجاتی گا۔ جہاز میں گھنٹی بجے گی۔ اور لوگ احرام باندھنے میں مشغول ہو جائیں گے۔ معلوم ہوا کہ یلیم کا پہلا جہاز سے نظر نہیں آسما، جہاز کا کپتان اپنے نقشہ کی بنیاد پر مطلع کرتا ہے۔ خاکسارانِ باتوں کو سن رہا تھا۔ دل میں ایک خیال تھا اسے اب تک دبائے چلا جا رہا تھا۔ لیکن اب وقت آگیا کہ فیصلہ کیا جائے۔ عام طور پر

اور وہ لوگ جنہوں نے اپنے اوپر ظلم کیا اگر تمہارے

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُكَ

پاس (یہ غیر آئی) اور اللہ تعالیٰ سے گناہ

فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ رَبُّهُمْ وَاللَّهُ

کی مغفرت طلب کریں اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

تَوَجَّهَ إِلَى اللَّهِ تَوَّابًا

بہن ان کے لیے مغفرت کے طلبگار ہوں تو پائینگے۔

رَحِيمًا

وہ اللہ کو بے قبول کرنے والا بڑا مہربان۔

(انساع)

کی قرآنی آیت کا تلاوت اس وقت لوگ کر دیتے ہیں، جب مدینہ منورہ کی حاضری کا مسئلہ چھڑا جاتا ہو۔ خدا ہی جانتا ہے کہ مدینہ منورہ کی حاضری کے مسئلہ کا استنباط اس قرآنی نص سے سب سے پہلے کس نے کیا۔ لیکن اس استنباط کو غیر معمولی حسن قبول حاصل ہوا، انگو یا اگر یہ دعویٰ کیا جائے کہ ”جاءت“ ”آئی“ تمہارے پاس، کا یہ مطلب کہ اس کا تعلق حضرت اسی زمانہ کے ساتھ محدود نہیں ہے جب روضہ اطہر سے باہر مدینہ منورہ میں آج سے ساڑھے تین سو سال پہلے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرما تھے، بلکہ روضہ طیبہ میں عزت گزیں ہو جانے کے بعد بھی خدمت مبارک میں جو حاضر ہو گا وہ استثنائے اس قرآنی دستاویز سے مستفید

ہو سکتا ہے۔ تو اب اس مطلب کی حیثیت ایک اجماعی مسئلہ کی ہے، فقہ وحدیث اور مذاہب کی ہر وہ کتاب جس میں کسی نہ کسی حیثیت سے مدینہ منورہ کی حاضری کا تذکرہ کیا گیا اس میں اسی اجماعی تفسیر کے ساتھ اس قرآنی نص کے درج کرنے کا عام رواج ہے۔

ای "اجماعی تفسیر" نے شاید اسی زمانہ میں جب سفر حجاز کی نیت کر چکا تھا، قرآن ہی کی دوسری آیت لیا
 اِذْ اٰجَاكَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ
 بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَوْتُكُمْ عَلَيْهِمْ كُتُبَ
 وَكِتَابٍ عَلَىٰ نَفْسِيْكَ الرَّحْمٰنِ اِنَّهُ مَن
 عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا يَّبْهِلُ النَّفْسَ
 ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهَا
 وَاصْلَحْ فَانْتَغْفِرْ لَهُمْ
 بڑا امر بیان ہے۔

والا انعام

سے یہ احساسات قلب میں پیدا ہوئے کہ اس نص قطعی کے رو سے یہ یقینی ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "اسلام علیکم" کی دعا اور اس شخص کو عیسائی ہے جو ایمان کے ساتھ آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضری کی سعادت حاصل کرتا ہے، اور یہ خبر بھی براہ راست اللہ کے آخری رسول رحمۃ اللعالمین علی اللہ علیہ وسلم کے توسط سے اس کو پہونچائی جاتی ہے کہ توبہ و اصلاح کے بعد اپنے مالک کو وہ غفور و دہشت بڑا بخشش والا اور رحیم پائے گا۔

سورہ النساء کی پہلی آیت ہی کے مضمون کا اعادہ الانعام کی اس آیت میں اس اضافہ کے ساتھ کیا گیا ہے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے "سلامتی" کی دعا اب بھی قطعی طور پر ہر وہ مومن حاصل کرتا ہے جو بارگاہ نبوت میں حاضر ہوتا ہے۔

اسی سلام عرض کرتا ہے، لیکن برگشتہ نجات یہ کار دل کو اس سلام کا جواب بھی دیا جاتا ہے اب تک تو حدیثوں ہی سے اس کا ظنی علم پیدا ہوتا تھا مگر سورہ الانعام کی اس آیت نے اس ظنی علم کو قطعی اور یقینی بنا دیا۔
 اس راہ کے بعض خاص افراد سے جہاز ہی میں اپنے اس اندرون احساس کا اظہار بھی کیا، اور ان ہی سے منورے ہونے لگے کہ ج جیسی اہم عبادت میں مشغول ہونے سے پہلے کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ سلامتی کی قرآنی

ضمانتِ مدینہ منورہ پہنچ کر حاصل کر لی جائے۔ ایک سے آگے بڑھ کر بات دوتک اور دوسے تین تک پہنچی، ہمارا قافلہ اکیس آدمیوں کا تھا، فقہاء کا مسئلہ کبھی بتا دیا گیا کہ فرض حج میں ان کا فتویٰ یہی ہے کہ حج کے بعد زیارت کے لیے مدینہ منورہ جانا زیادہ مناسب ہے، البتہ نقلی حج میں اختیار ہے حج و زیارت میں سے جسے چاہے پہلے ادا کرے۔ "فقہ اور مذاہب کی عام کتابوں میں یہی مسئلہ پایا جاتا ہے، بعض فقیہ الطبع بزرگوں پر فقیر بڑوں کا مشورہ کچھ گراں بھی گذرا، صوفیت کی رگ کھڑک اٹھی ہے "مجھ غریب ملا پر بہ طنز بھی کیا گیا۔ مگر رفتہ رفتہ ملائیت پر صوفیت غالب آئی، اور اکیس آدمیوں کے اس قافلہ نے یہی طے کیا کہ عجائے اس مقام کے جہاں فرنگی کپتان کی راہ نمائی میں احرام باندھا جائے گا حج کا تمام ذرا تکلیف میں اسی جگہ انشاء اللہ باندھا جائے گا، جہاں نسل انسانی کے سب سے بڑے حاجِ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج وغیرہ کا احرام باندھا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ "الحج" جو ایک مستقل مطلوبہ و مفروضہ عبادت ہے، اس کے ساتھ "زیارت" کے مسئلہ کا تذکرہ محض اس لیے کتابوں میں کر دیا جاتا ہے، کہ مکہ معظمہ پہنچنے والے کے لیے مدینہ منورہ تک رسائی نسبتاً آسان ہو جاتی ہے، ورنہ سچی بات یہ ہے کہ بجائے "مدینہ منورہ" کے اللہ کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا روضہ طیبہ اگر مکہ سے ہزاروں میل دور کسی علاقے میں ہوتا، تو الحج کے ساتھ "الزیارت" کے ذکر کا خیال بھی کسی کو نہ ہوتا، کیونکہ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں ہے، ایسا تعلق جو مثلاً وضو کا نماز سے، یا نماز کی مسنونہ دعاؤں کو نماز سے ہے "حج" اپنی ایک مستقل عبادتی حقیقت رکھتا ہے، اور آستانہ نبوت کبریٰ پر کسی مرے ٹوٹے گئے پڑے ہستی کی حاضری اس کی ذمیت ہی دوسری ہے،

مگر کتابوں میں "حج و زیارت" کے تذکرہ کا اتفاقی اجتماع، فقہوں کا سبب بن گیا۔ آج شیخ الاسلام ابن قیم رحمۃ اللہ علیہ کی طرف جو اس قسم کی باتیں منسوب کی جاتی ہیں بڑے بڑے لوگوں نے نقل کیا ہو کہ شیخ الاسلام کہتے تھے کہ

رسول اللہ کے روضہ کی زیارت، ثواب کے کاموں	انہ لیس من القرب بل
میں، نہیں ہے بلکہ اس کے برعکس ہے یعنی زیارت کے لیے	حضرت ذالک
مدینہ جانا ثواب نہیں گناہ ہو۔	صلی الموابہب

اے اس باب میں کافی ذخیرہ منظرانی کتابوں کا حج ہو گیا ہو، شیخ الاسلام سے مقابلہ میں سب سے زیادہ نمایاں شخصیت علامہ تقی الدین سبکی (رحمۃ اللہ علیہ) (تقریباً ۷۰۰ھ) (تقریباً ۷۰۰ھ)

یاس کے برعکس بعض مدعوین سے سننے میں آیا کہ ہمارے حج کا قبلہ دیکھ مکہ میں مدینہ میں ہے، اور کسی غالی مگر وہ شاعر نے کہا

بخف مرادین ہے، مدینہ ہے میرا کعبہ میں زندہ اور کاہوں، امت شاہ و کلام ہوں
یہ سارے قصے شخص اس سے پیدا ہوئے کہ زیارت کا ریلوے کے ساتھ جوڑ دیا گیا۔ حالانکہ یہ ایسی بات ہے کہ رمضان کے مہینے میں عموماً زکوٰۃ دینے کے لوگ عادی ہیں، تو شخص اسی بنیاد پر سوال اٹھا دیا جائے کہ روزہ رکھ کر زکوٰۃ ادا کرنا بہتر ہے یا زکوٰۃ ادا کر کے روزہ رکھنے میں زیادہ خوبی ہے۔

بہر حال فقہاء نے جو کچھ لکھا تھا، وہ کبھی سنا دیا گیا اور ساتھ ہی دل میں جو خیال نکلا کہ ہمک بدلتا، اُسے ظاہر کرنا پڑا، ہمارے رفقاء کی مہربانی بخشی کہ ترکیزِ رفاقت پر وہ آمادہ ہوئے خصوصاً ہوش دوسرا رکھتے ہوئے جن بزرگوں نے ایک دہائی کے مخموناہ مشرد کے ساتھ ہم فرائض کی دل ان کے اس کرم کا اب بھی ممنون ہے،

بہر حال عجب تماشا تھا۔ فرنگی پستان نے گھنٹی بجائی، کہ نوبتِ یلیم کے سامنے نماز اچھا کر لوگ احرام باندھنے (یعنی ڈٹ، پچھلے صفحے کا) شفا و اسقام اس سلسلے میں ان کی مشہور کتاب ہے۔ "انصار المسلمین" کے نام سے تنجہ الاسلام کے شاگرد ابن عبد الہادی نے جو اب بھی دوا ہو اسی کتاب میں ابن عبد الہادی نے لکھا ہے کہ زیارتِ تورو کہ ابن قیم نے اپنی کسی کتاب میں حرام ٹھہرایا ہے اور نہ شریعی ہے، بلکہ "استیجا و حض علیہا" یعنی اس کو مستحب قرار دیا ہے اور مسلمانوں کو اس پر آمادہ کیا ہے (انہوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ "مصنعاتہ و مناسک طائفہ" ذکر استحباب زیارۃ قبر النبی صلی اللہ علیہ وسلم "یعنی ابن تیمیہ کی کتابیں اور حاکم پرچون کی کتاب ہر ایک اس سلسلہ کے ذکر سے محروم ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کی زیارت بڑا اچھا کام اور محبوب فعل ہے، اور قتال مستحب، ابن تیمیہ کے ایک رشید تلمیذ کی اس شہادت کے بعد اور کسی چیز کی ضرورت باقی رہتی ہے۔ ۱۲

سلسلہ یلیم میں والوں کی قدیم تاریخی بیانات تھے اب اس نام کی کوئی پہاڑی میں والوں کے واسطے میں نہیں پڑتی، لیکن قدیم حجاز کے مدد سے اس پہاڑ کو لوگوں نے معین کیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس حساب اس پہاڑی کے محاذات میں ہندوستان سے براہِ جدہ کہ جانے والوں کو دودھ گزرنا پڑتا ہے ایک تو ہمیں سمندر کا مشہور مقام جہاں عام طور پر احرام کے باندھنے کا دستور ہے اور دوسری دفعہ پہاڑی اس وقت محاذات ہیں آتی ہیں، جب جدہ سے نکل کر بحیرہِ ثانی قریہ کے پاس سے لوگ گزرتے ہیں، بیانات سے پہلے احرام باندھنا چونکہ جائز ہے، چنانچہ گھر ہی سے احرام باندھ کر کوئی چلے تو جرم نہیں اس لیے مردِ جہاد پر احرام باندھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے لہذا اس مقام سے گزر کر کوئی بحیرہ کی محاذات میں پہنچ کر احرام باندھے یا جدہ ان کے باندھنے کو اس پر اعتراض کرنے کی بظاہر کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی، کاش اہل علم اس مسئلہ کی یکسوئی فرمادیتے۔ ۱۳

میں مصروف ہو گئے، صرف چند دیوانے اور ان کے ساتھ کچھ ہوش والے بھی تھے۔ جو احرام باندھنے والوں کو حسرت کی نگاہ سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھئے ہماری قسمت میں کیا لکھا ہے، بیچ میں ایک اعتدالی راہ بھی پیش ہوئی کہ عمرہ کی نیت سے مکہ منظم حاضر ہو کر زیارت کے لیے مدینہ چلے جائیں اور حج کے موسم میں مکہ منظم کھرواپس ہو جائیں، مگر فقہاء نے لکھا تھا کہ اگر استہرج میں مکہ پہنچنے کے بعد حج کرنے سے پہلے مدینہ نہ جانا چاہیئے۔

پورا جہاز احرام کے لباس میں تھا، بجز ان چند ہوش حواس باختموں کے جو ساحلِ جدہ پر عام رواجی غیر اجماعی لباس میں اترے تھے۔ ابھی ایک مہینہ سے زیادہ مدت موسم حج کی آمد میں باقی ہے، اس مدت کو گزارنے کے لیے (۲۱) آدمیوں کا یہ قافلہ جدہ سے براہ سوتریدھے مدینہ منورہ روانہ ہو گیا، ایک ہی لاری میں سب کو جگہ مل گئی۔

لاری کس حال میں چلی بس عجیب حال تھا وہ منزل جو انڈیوں پر تیسرہ چودہ دنوں میں پوری ہوتی تھی شاید ڈیڑھ دو دن میں پوری ہو گئی، راستہ میں سخت تمازت کی وجہ سے اور رات کی تاریکی کی وجہ سے غالباً وہ تین جگہ اتارنا پڑا، ایک منزل کا بیرھصافی دھانی، نام یاد رہ گیا ہے، اس لیے یاد رہ گیا ہے کہ رات کو اس منزل کے خن پوش جھونپڑے میں قیام تھا، ایک متغالی عرب میرے قریب آیا، عربی میں خطاب کا جواب پکارا لوں ہوا، باتیں کرنے لگا، پوچھا گیا کہ سودی حکومت کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے اس نے جو کچھ کہا تھا حاصل اس کا شاید یہی تھا کہ

”سودی حکومت کے آنے سے پہلے ہم حج کے راستے میں رہنے والے بدوؤں کا کام صرف رہ زنی، چوری، مردم کشی قتل و غارت کے سوا اور کچھ نہ تھا، سودی حکومت نے بحمد اللہ ہماری مردہ انسانیت کو زندہ کر دیا، اب ہم آدمی ہیں ہمیں مختلف جائز و مباحات پیشوں میں اب مشغول کر دیا گیا ہے، اس حکومت کے اہم بہت کمزور ہیں۔“

کچھ ایسا یاد پڑتا ہے کہ میں نے اس اعرابی سے شاید یہ بھی پوچھا کہ صدیوں کی پڑی ہوئی بری عادات کے ازالہ میں آخر سودی حکومت کا کیا بکسہ ہوئی؟ جواب میں شاید اس نے ”اشخان فی الارض“ کی تدبیر کا حوالہ دیا۔ جہاں جہاں ان لیٹروں کے اڈے تھے۔ بے دردی کے ساتھ وہاں خونریزی کی گئی۔ چور و دھرم کی کہانی نہیں سنتے ان کے لیے تو بچائے دھرم کے دھرم ہی کی ضرورت ہوتی ہے، حکومتوں کا بھاشنی طریقہ نہ پہلے کا مباح ہو رہا ہے، اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

اب جبکہ مٹروں کے ذریعہ صرف ایک دن میں کسے مدینہ اور مدینہ سے مکہ آیا جاتا ہے اور پہلے مدینہ چلے جانے سے حج

یہ سیری اسکھوں دیکھی باتیں ہیں کہ ترکی مشرفی عہد میں حج کرنے والے پیش روؤں نے خرابیوں (عربی روزوں) کے جوہب قصبے ہم نے سنے تھے، ان کا کہیں نام و نشان بھی اس پورے راستے میں نظر نہ آیا۔ تین تہا، سر پر چھتری لگائے پیدل سفر حج کرنے والوں پر لاری سے نظر پڑی اور بڑے اطمینان سے جا رہے تھے، کسی منزل میں ہمارے ساتھیوں کی کوئی چیز غائب نہ ہوئی، دوسروں سے تو ایسے قصبے بھی سننے میں آئے کہ چھوٹا ہوا یا گم شدہ مال ان تک پہنچا دیا گیا، حکومت کے کارندے اس معاملہ میں بڑی ہوشیار رہی اور ذمہ داری سے کام کر رہے تھے جس منزل میں بھی اترنے اور کچھ دیر قیام کرنے کا موقع ملا، وہاں نشست و برخاست اٹھنے بیٹھنے بیٹے پوٹے کا کافی انتظام تھا، اس وادی غیر زمی زرع کے ان خش بوش جھونپڑوں کے اندر یہ دیکھ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ خوردی روٹیوں کی تھا اک اپنے سامنے جمائے ہوئے فول کی ترکاری یا گوشت کے ساتھ کھانے والے کھا رہے ہیں، جن میں ادنیٰ درجے کے حمال (شتر بان) اور بار بار داری کے کام کرنے والے مزدور بھی تھے "الزقاق ذو الخوۃ" ملتیں کی رزاقیت کی نکلیاں ان اجار سنگستانوں میں قدم قدم پر چمک رہی تھیں اور بصیرت کی آنکھوں کو خیرہ کر تی تھیں واقعہ یہ ہے کہ ہند کے مرغزاروں میں بھی رزاقیت کا یہ شان اتنی نمایاں نہ تھی، جتنی عرب کی ان چٹیل وادیوں میں دیکھی جا رہی تھی وہی طبقہ جو ہندوستان میں ستویا بھنے ہوئے جنوں پر تل وغیرہ کے سوا کچھ نہیں پاتا عرب میں اسی طبقہ سے تعلق رکھنے والوں کو روٹیاں بھی با فرا میار کا کتیں، اور فول کی ترکاری میں بلا مبالغہ یہ عرض کر رہا ہوں کہ ایک ایسے کھج سے کم گھی اس پر تیرتا ہوا نہیں دکھائی دیتا تھا۔

پانی بکھا ہر جگہ ملتا جاتا تھا۔ مگر گوارائی کی کیفیت دور تک عرب کے پانی میں محسوس نہ ہوئی شربہ کے نام سے صراحیاں پیش ہوتی تھیں۔ دام ادا کر کے لوگ پیتے تھے وضو کرتے تھے۔ کہیں کہیں۔

”حب حب“

کے شور سے منزل گونج اٹھتی، یہ تر بوز کا جدید عربی نام تھا۔
مراد لاؤر (ڈرائیور) یا سوگ (سواق) ایک مصری مسلمان تھا۔ عربی مکالمہ کی وجہ سے مجھے یا اتنا کہتا، اور سافروں سے کچھ کہنا نہ ہوتا، تو مری طرف رجوع کرتا۔

لے سیم کے بچوں کے ماتہد ایک قسم کو فول کتے ہیں عرب میں غالباً مصر سے دس اور ہوتے ہیں، اکثر ان

بچوں کو ترکاری کی شکل میں استعمال کرنے کا رواج وہاں ہے۔ ۱۲

باوجود بے ہوشی کے اپنے ہوش کا ایک قصہ بھی سنا دوں، لاری ایک ہی کھٹی ۲۱ آدمیوں کے سوا بھی کچھ دوسرے لوگ اس میں گھسائے گئے تھے، چند آدمی مرنے کے تھے اور ایک صاحب پنجاب کے جگہ میں قدرۃً غیر معمولی تنگی پیدا ہوئی، فیض نے عرض کیا کہ آپ لوگ اپنی اپنی نشست پر بیٹھ جائیے۔ میری پروا نہ کیجئے۔ میں اپنی جگہ نکال لوں گا۔ اطراف کی نشست گاہوں پر سب بیٹھ گئے۔ بیچ میں جو خلا باقی تھا۔ اس میں بسترے وغیرہ ٹھونس دیے گئے، دیوانے نے عرض کیا کہ بس اسی خلا میں اپنے لیے ملا پیدا کرتا ہوں۔ چند بستروں کی وجہ سے کافی گداز گرسے کی کیفیت اس میں پیدا ہو گئی تھی، بندہ اسی پر بیٹھ گیا۔ جس کے لیے لاری میں کوئی مستقل جگہ نہ تھی۔ اب ایک ایسی جگہ پر قابض تھا کہ گویا بڑے موٹے گرسے پر بیٹھا ہوا ہے، اچھا چاہتا تو اسی پر لیٹ بھی جاتا لیکن نے چاہا کہ مستقل جگہ جس پر وہ، قابض ہو چکے تھے اس سے اس غیر مستقل جگہ کو بدلیں۔ لیکن سبقت بھاٹھ اور مٹی مناخ من سبق کے اصول پر انکار کر دیا گیا۔

راستہ میں ایک دو جگہ۔ خیف سمی ناگوار لوں کے واقعات بھی شاید پیش آئے۔ جو یاد نہیں رہے۔ اور ران کو یاد رکھنا چاہیے۔ شاید بیرجانی جو غالباً میدان بدری کے قریب کوئی منزل ہے، وہاں تک تو سنگتان اور کبھی کبھی ریگستان سے گزرتے رہے۔

مگر یہاں سے گزرنے کے بعد اب نہیں کہہ سکتا کہ کتنی دیر بعد اچانک گرد و نواح میں تدریجی طور پر تبدیلی محسوس ہوئی پہلے ایسے میدانی علاقے مل رہے تھے جن کی چاروں طرف خشک چٹیل پہاڑیاں پھیلی ہوئی تھیں مگر عجیب پہاڑیاں ہیں۔ حقیقت کی آنکھوں کے سوا کچھ ان سے معلوم ہوتا تھا کہ ذرا بل رہا ہے پہاڑوں کے دریاں رہنے کا عادی زمانہ نہ ہوں، خصوصاً دکن میں قیام کے بعد تو ہم بھی ایک قسم کے پہاڑی آدمی بن کر رہ گئے تھے۔ راجپوتانے میں بھی آٹھ دس سال پہاڑوں ہی میں گزرے تھے لیکن وادی غیر فزی زرع کی ان چٹیل پہاڑیوں کی رنگ ہی زلا تھا، پھر اسی کے ساتھ حدیثوں کے وہ سارے مقامات اور ان کے ارتسامات دماغ میں ابھرتے چلے جاتے تھے جن کا عرب کے اسی کوہستانی علاقہ سے عموماً تعلق ہے محسوس ہوتا کہ شاید اسی پہاڑی پر گورخر کی ڈھیل حضرت ابوتامہ انصاری کو نظر آئی ہوگی، جن کا بیچیا کر کے نیزے سے ایک گورخر کو شکار کیا۔ اور رسول اللہ،

سہ یمن کے ان مسلمانوں کی شکل و صورت بہت کچھ ان ہندی مسلمانوں سے ملتی جلتی تھی، جو اس علاقہ میں پارچہ بازی کا

کام کرتے ہیں خیال گذرا کہ عربی لشکر ہونے کا دعویٰ ہندی پارچہ بانوں کی طرف سے جو کیا جاتا ہے غالباً بے بنیاد دعویٰ نہیں ہے

صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ایک رات بچپالی تھی، یہ اور اسی قسم کے بیسیوں واقعات تحت اشعار سے نکل نکل کر شعور کی سطح پر مسلسل تیرتے ابھرتے اور ڈوبتے۔

ہاں! تو اچانک رات بدل گئی، بجائے دور کے پہاڑ کچھ زیادہ قریب نظر آنے لگے، اور چٹیں یہ اڑن کی جگہ اب ایسی وادیاں سامنے آ رہی تھیں جن میں بڑے بڑے ستارہ درختوں کا تو پھیر بھی پتہ نہ تھا۔ لیکن باریک باریک مٹیوں والے میدان کی قسم کے چھوٹے چھوٹے درخت اور ادھر ادھر گھاس بھی نظر آنے لگی، جن میں بیٹروں اور مینڈھوں، بکروں کے گلے چرتے دکھائی دیتے تھے۔ چرانے والی عورتوں کی عمریں تھیں، جن کا لباس سیاہ تھا، اور سر سے پاؤں تک کپڑوں میں ہر ایک کا جسم مکمل طور پر ڈھکا ہوا تھا۔ بعض مقامات پر بعض معشر اور ادھیڑ عمر کی عورتیں انڈوں کے ساتھ کبھی لاری کے سامنے بیچنے کے لیے کھڑی ہو جاتیں، ان کا لباس بھی مکمل تھا، عریض کی غرت دلاس کے عام چروچوں کے مقابلہ میں صحرائی اور بیابانی باشندوں کی غذائی اور باسوی ذمیت کے متعلق میرے یہ شاہدے باعث حیرت بنے ہوئے تھے، اگرچہ بعض آبادیوں اور نسلوں میں جہاں لاری کسی وجہ سے ٹھہر جاتی یہ تماش بھی دیکھنا پڑتا، کہ چھوٹے چھوٹے بچے اور بچیاں لاری کو گھیر کر یا احتجاج بخشش بات مافی اکیس "اینی حاجی بخشش عطا کرو، تمہاری جیب میں جو کچھ ہے اسے حوالہ کرو" ایک خاص نمبر کے ساتھ گانے اور لاری کا بچھا بھی کرتے، لیکن بجائے غربت کے زیادہ تر بچوں کے اس عام طریقہ کار میں مجھے عادت کی تاثری کیفیت محسوس ہوتی تھی۔

لاری اسی حال میں بڑھی چلی جا رہی تھی، پہاڑیاں قریب سے قریب تر ہوتی چلی جاتی تھیں، اب قریب کا نتیجہ تھا یاد آتہ بھی یہی تھا کہ بلند باریک پہاڑیوں کی ترقی پذیر تھیں، تاہم ان کے اوپنے اوپنے بلند پہاڑوں کے دروں میں لاری داخل ہوئی، کہیں کہیں چٹانوں پر تیر جیسے جاؤ بھی نظر آئے۔ خیال گذرا کہ قسطاً "شاہد یہی ہے جہاں ذکر کتابوں میں کیا گیا ہے، کہیں اسیں جنگلی کوتر کے چوڑے بھی دکھائی دے۔"

بیس سال سے زیادہ رست سفر پر گزر چکی ہے اور مولانا عبدالحامد کی مسخر نامہ حجاز "نامی کتاب بھی سامنے نہیں ہے اس لیے مقامات کے نام اور ان کی ترتیب مکاتی بھی صحیح طور پر یاد نہیں ہے۔ اتنا خیال آتا ہے کہ مسجد نامی منزل جہاں سعودی شرط کا مستقر پولیس اسٹیشن ابھی تھا اس منزل تک پہنچنے کے بعد اپنے آپ کو ہم لوگوں نے سبزہ زاروں کے دریاں پایا۔ پہاڑ بھی اکلپتہ چٹیں اور بناتاتی وجود سے خالی نہ تھے، مگر پانی کی کیفیت میں غالباً مسجد تک کسی قسم کی تبدیلی محسوس نہ ہوئی کہ اچانک وہاں پہلی دفعہ ایسا پانی پینے کے لیے ملا کہ آج تک اس کی لذت اور خشکی کا خیال سترت بخش ہے وہاں کچھ کچھ بھی ملے، جو کافی لذیذ تھے۔ حالانکہ بدقسمتی سے تازہ کھجوروں کا پریم

يَا لَيْتِيْ كُنْتُ تُرَابًا
کاش! میں (جیسا کہ سوچا کرتا تھا) خاک
ہوتا (یعنی احساسات مرنے کے بعد محروم ہو جاتا)

(النبأ ۶)

بہر حال جو پیغمبر نہیں ہیں جب موت ان کو بھی تراب یا خاک بنا کر نہیں چھوڑ دیتی تو نبوت و رسالات کے عالی مقامات سے جو سرفراز ہیں ان کے متعلق جو یہ سوچتے ہیں کہ "خاک کے ڈھیر" کے سوا ان کی قبروں میں بھی کچھ نہیں ہوتا، ان کی سمجھ پر خاک پڑ گئی ہے اس کے سوا اور کیا کہا جائے؟ عام مسلمانوں کے قبور پر ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ ان کو سلام کریں، اور ان سے اس قسم کی باتیں کریں کہ آپ ہم سے پہلے چلے گئے، ہم بھی آپ کے پیچھے پیچھے آ رہے ہیں اللہ آپ کی کمروریوں سے درگزر فرمائے، وغیرہ وغیرہ تو کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ جن پیغمبر کو قرآن میں حکم دیا گیا ہے کہ میری آیتوں کے ماننے والے تمہارے پاس جب آئیں، تو ان کو سلام ملیں گے، اور آگاہ کرو کہ نادانی کی وجہ سے برائی کا ارتکاب جس نے کیا ہے لیکن پھر اس کے بعد پلٹ گیا، اور سوز گیا، تو حق تعالیٰ غفور رحیم ہیں۔ قرآن کے اس نص قطعی کی یافت کے بعد کوئی وجہ ہو سکتی ہے کہ ہم سلام کی اس دعا کو حاصل کرنے کے لیے وہاں حاضر نہ ہوں جہاں حاضر ہونے والوں کو اسلام علیکم کہنے کے لیے پیغمبر اپنے خدا کی طرف سے مامور ہوا، کچھ بھی ہو، نہ ماننے والے جو چاہیں کہیں جو کچھ جی میں آئے، خیالات پکائیں، مگر ہم تو یہی جانتے ہیں کہ عہد نبوت ہی میں وفات سے پہلے قرآن میں اعلان کر دیا گیا تھا کہ پیغمبر کی موت کے عام لوگوں کی موت پر قیاس نہ کرنا چاہیے حکم دے دیا گیا تھا کہ ان کے ازواج سے وفات کے بعد نکاح کا ارادہ کوئی نہ کرے یہ بھی بتلادیا گیا تھا کہ پیغمبر کے نزدیک میں وراثت جاری نہ ہوگی، وفات کے بعد بھی دیکھا جاتا تھا کہ مسجد نبوی کے پڑوس والے دیوار میں کھونٹ

۱۔ سورۃ النبا کے آخر میں فرمایا ہے کہ "انا انذرناکم عذاباً قریباً یوم یُنظر المرء ما قدمت یراہ" (ہم تمہیں نزدیک والے عذاب سے ڈر رہے ہیں جس دن دیکھ لگاؤ وہی چیزوں کو جنہیں اس کے دوڑوں ہاتھوں نے آگے روانہ کیا تھا) الغرض بجائے عذاب پر کے عذاب قریب کی جو دھمکی دی گئی ہے اور اس کی خصوصیت یہ بتائی گئی ہے کہ اپنے کیے ہوئے اعمال کا شاہد کر دیا جائے گا۔ نیز خیال میں یہ عذاب قریب عذاب قبر ہے، الکافر (نہ ماننے والا) اس وقت کہے گا کہ کاش میں خاک ہوتا (یعنی احساسات اگر ختم ہوتا تو جن نظاروں سے وہ دوچار ہوتا ہے ایسے نہ دیکھتا) عذاب قبر کے متعلق یہ نص صحیح ہے سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ اور اہم کی تم کو قرآنی آیتوں کے بعد بعض لوگوں نے یہ خیال کیسے قائم کر لیا ہے کہ مرنے کے بعد مرنے والا مٹی ہو جاتا ہے۔

کھٹک کے نوصد لقمہ عائشہ رضی اللہ عنہا کہلا بھیجتیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیف نہ دو، مسجد نبوی میں زور سے گفتگو کرنے والوں کو ٹوکا جاتا، اور یہ کہتے ہوئے ٹوکا جاتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد میں ایسا کرتے ہو۔
خیر میں مدرسہ کے کن جھگڑوں میں بھینس گیا جن میں بھینس جانے کے بعد بااوقات بدیہی سے بدیہی سائلی بھی نظری بن جاتے ہیں۔

قافلہ بیردولیش کے بعد قریب قریب اپنے اوسان کھنچ چکا تھا، فاصلہ ختم ہو رہا تھا، زندگی کی آرزو سب سے بڑی آرزو ایمان والوں کی پوری ہو رہی تھی، یا قریب تھا کہ پوری ہو اپنے آپ کو معلوم ہوتا تھا کہ ہر ایک کھنچتا چلا جا رہا ہے، چانک اسی حال میں۔ ”مدینۃ النبی“ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی آواز سواق (ٹورا ٹور) کی زبان سے نکلی، کلیجے نکل پڑے، جانیں تاب کو معلوم ہو رہا تھا کہ چھوڑ دیں گی، بیس سال پہلے کان میں یہ آواز آئی تھی، لیکن اس کی گونج آج بھی تر قنازہ ہے۔

ہم میں ہر ایک دوسرے کو شاد بد بھولی گیا۔ ”مدینۃ النبی“ (نبی کا شہر) اس کے سوانہ اندر ہی میں کچھ باقی تھا اور نہ باہر میں، الاری تیزی کے ساتھ گزرتا جا رہی تھی یہ باہر میں ہو رہا تھا اور اندر میں جذبات کا طوفان تھا، اجاہل رہا تھا۔ اردن کا حال معلوم نہیں لیکن اپنے اس احساس کو کیسے چھپاؤں، ایسا معلوم

سہ آنہ جی، فی قبرۃ (نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے روضہ پاک میں زندہ ہیں) وائے لایلی جسد (اور آپ کا جسد بزرگ تیسرے محفوظ ہے) یہ مسلمانوں کے سلسلہ عقائد ہیں جو قرآن و حدیث اور کلمہ صحابہ پر مبنی ہیں، تفصیل کے لیے بڑی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ علاوہ رواتوں کے مسلسل مشاہدات سے بھی اس کی تصدیق ہمیشہ ہوتی رہی ہے سعید بن المسیب ہی کا واقعہ کہ ایام حرمہ میں جب چند دنوں کے لیے مسجد نبوی میں کوئی نماز پڑھنے والا باقی نہ رہا تھا، صرف سعید سجدہ کے کسی گوشے میں چھپ گئے تھے۔ دارمی وغیرہ جیسی متبرکاتوں میں مسجد کا یہ بیان منقول ہے کہ تین دن تک وہ پانچوں تختوں کی نیاز اس بھیمہ ڈگر گج کی آواز کے سہارے سے ادا کرتے رہے جو روضہ پاک سے آتی تھی، دوسری کتابوں مثلاً البیہیم وغیرہ کی روایت ہے کہ روضہ پاک سے اذان کی آواز ان کے کانوں میں آتی تھی، ابن سعد نے بھی طبقات میں اذان والی روایت نقل کی ہو، اسی سلسلے میں نور الدین زنگی غازی کا مشہور تاریخی واقعہ بھی ہے کہ پورے کسی خلیفہ انفس حکمران نے اپنے دو خاندانوں کو مدینہ منورہ اس ناپاک غرض کی تکمیل کے لیے بھیجا تھا کہ جسد مبارک کو کسی طرح نکال کر لے آئیں ایک کمرہ لے کر اندر سرنگ لگائے ہوئے کام کر رہے تھے کہ اسی عرصہ میں دمشق میں نور الدین زنگی رحمۃ اللہ علیہ کو دنیا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف آیا ہوا وہ مدینہ پہنچا اور مجرموں کو کپڑا لٹھوں، انڈرکری مختلف کتابوں میں یہ واقعہ کو بیان کرتے اور اس سلسلے میں تہمت لگائی کہ یہ ۱۲

ہوتا تھا کہ وہ بلال آئیے ہیں یہ بوڑھا جا رہا ہے، یہ فاروق اعظم میں، ادھر حضرت صدیق ہیں رضی اللہ تعالیٰ عنہم، میں جانتا ہوں کہ یہ دماغی اختلال ہی کا نتیجہ ہو گا مگر مبارک تھا وہ دماغی اختلال جس میں مبتلا ہونے والے کے کان میں گزرتی ہوئی لاری میں آواز آئی اسلام علیکم مولوی صاحب! حضرت بلال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مہمان کے میزبان ایسا معلوم ہوا کہ کہتے ہوئے گد گدے، رضی اللہ تعالیٰ عنہ جنوں کی ایسی باتوں کا کہاں تک تذکرہ کیا جائے۔

واقعہ یہ ہے کہ باب العنبر یہ کب آیا، لاری سے لوگ کس وقت اترے، کیسے اترے، گھوڑے کی گاڑی، عراقیہ میں کب سوار ہوئے۔ ہوئے تو یہ سارے واقعات ہم چل بھی رہے تھے پھر کبھی رہے تھے۔ لیکن جسم چلتا تھا، انا گئیں پھر رہی تھیں مگر ان کا چلانے والا حاسب غائب تھا۔

شاید یہ نا حضرت مولانا حسین احمد المدنی مظلہ العالی کے برادر محترم حضرت مولانا سید احمد رحمۃ اللہ علیہ مہاجر مدینیہ باب عنبر یہ "ابو مدینہ منورہ" مرحوم حجاز ریلوے کا اسٹیشن تھا، وہاں تک تشریف لائے تھے، ان کو اطلاع دے دی گئی تھی، اور ایک قدیم مدنی دوست لطفی صاحب مرحوم کبھی اپنے خوبصورت شامی چہرے کے ساتھ دیوانوں کو لینے کے لیے اس مقام تک آئے تھے۔

"وہ بے بردش" کی شکل میں البنی صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ میں پہونچا دے گئے، کھٹا پڑھا سب غائب ہو چکا تھا، جس نے جو کچھ کہا، وہی کرتے جاتے تھے، غسل کا حکم دیجایا۔ کپڑے بدلوائے گئے۔ اور اب ایک سیاہ کا سیاہ بخت، سیاہ عمل، مطلق تیار کی صرف سیاہی کو گھسیٹے ہوئے اس دربار کی طرف لوگ لیے جا رہے تھے۔ جس دربار تک رسائی کا خیال بھی اس سرسراہٹ و گزنگی کے لیے ناقابل برداشت تھا آج وہی گھسیٹا جا رہا تھا، اور لایا جا رہا تھا، بیعت کے بعد عہد کا توڑنے والا مجرم اپنے آقا کے آستانے کی طرف ڈھکیلا جا رہا تھا، بس اتنا ہوش تھا کہ ہوش باقی نہیں رہا، وہ معلم با مزد کے نام سے کوئی صاحب تھے۔ ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ وہ کچھ کہتے جاتے تھے آلوؤں کی بوسلا دھار بارش سے بند آنکھوں نے اس کو قریبائی نہ رکھا تھا کہ کہاں ہوں، آگے کیا ہے کی خبر ہو۔ کان میں معلم کے فقرے اور وہ بھی نہیں معلوم پورے آتے بھی تھے یا نہیں مگر زبان ان ہی فقروں کو دہرا رہی تھی، معلم کہتے تھے کہ "سلام پڑھو، کن کو سلام کروں، آنکھوں میں اسکی توتہیم باقی رہی ہے جو کسی طرف لٹھے، چیخ تھی پکار تھا اگر یہ کھا، بکا، کھا۔ بے ہوشی تھی، بدحواسی تھی، کیا عہد کیا عہد کرنے والے نے مگر کیا کیا۔"

وہی چیزیں رہ گئی ہیں۔ جنہیں نہیں لے جا سکتے تھے۔ جن میں ان ہی کے عہد کا قائم کیا ہوا ایک فرسودہ ڈائری (برقی جرنل) بھی تھا، جس سے کھڑی بہت روشنی مسجد نبوی کے لیے مہیا ہوتی تھی کسی صاحب دل نے یہ بھی کہا کہ ترکوں کی ان الوافریوں نے جو مدینہ قدیم کو مدینہ جدید بنانے کے لیے کر رہے تھے ان غریبوں کو یہاں سے نکلوا دیا۔ انھوں نے مسجد نبوی کے اطراف کے مکانات کو لے کر ارادہ کیا تھا کہ ایک اپ ٹو پیسٹ گارڈن (عصری باغ) اس کے ارد گرد بنادیا جائے۔ حجاز ریلوے کے کھل جانے کے بعد شام سے مدینہ ایسی چیزیں و سار ہونے لگیں، جو یہاں سے نکلنے کے تیرہ سو سال بعد یہاں واپس ہونی تھیں،

جدید زوجیت کا ایک رسوران دارالمرست نامی جس کے وہ سب کچھ ملنے لگا تھا، جو شام کے انگوڑوں سے تیار ہوتا تھا، باب الغنبرہ کے قریب حجاز ریلوے اسٹیشن کے سامنے ”مدینہ یونیورسٹی“ کی داغ بیل بھی پڑ چکی تھی، دیواریں یونیورسٹی کی عمارت کی کچھ اوپر بھی آچکی تھیں۔ کہ مدینہ منورہ کے ’تین رجنوں (زلزلوں) میں سے ایک رجفہ آیا۔ جنگ عظیم جرمنی کے ملک سے شروع ہوئی۔ اور اتر اس کا حجاز کے اس شہر پر پڑا۔ جسے ترک ایک یورپین شہر کا قالب عطا کرنا چاہتے تھے۔ ایک لاکھ بیس ہزار کی آبادی اس رجفہ کے بعد اس زمانہ میں پندرہ بیس ہزار تک گر کر پہنچ چکی تھی، اور یہ قصہ تو بے کاسے روزِ محرم فروش شیخ حرم کے زمانہ میں تو گنتی کے چند نفوس کے سوا مدینہ منورہ میں کوئی بانی نہ رہا تھا۔ بڑا ہی زہرہ گراذ عبرت آموز منظر تھا کہ یوروپینے والی عمارت مدینہ والوں کا شہ ”بنا ہوا تھا۔ اور چھ سو ملین لائی پر چلنے والی ریل گاڑی کے ڈبے اسی باب الغنبرہ کے آس پاس مہے ہوئے کھینچوں کی لاشوں کی طرح پڑے ہوئے تھے۔ اٹھ لاکھ کہ سکینٹ“ کے یہ ایام ایک مہینہ سے زیادہ میسر آئے۔

کام دل حاصل و ایام بکام است امروز چشم بر روی نگار بجم است امروز
اوروں کا حال معلوم نہیں مگر جو دیوانہ تھا وہ اسی نئے مدینہ میں پرانے مدینہ کو تلاش کرتا رہتا تھا یہ نئے مدینہ کے آباد کاروں سے کبھی ملتا جلتا تھا وہ بڑے اچھے لوگ تھے۔ عموماً دعوتی کرتے تھے، مگر اپنا دل ان کی آبادی پرانے مدینہ کے پرانے باشندوں کو ڈھونڈتا تھا۔ اتفاقاً مدینہ کے ایک مورخ بھی مہرباں ہو گئے، حکمت وارد بے کے کتب خانے کے اہم صاحب جدید مدینہ سے زیادہ ان کی دلچسپیوں کا محمد بھی قدیم مدینہ ہی تھا، ان کے

میں سقہ بنی ساعدہ، میر بضاعہ، الوالی بنی نفیر و بنی قریظہ، مکی گڑھیوں کے آثار اور اسی قسم کے بیسیوں مقامات کا پتہ چلا۔

حضرت مولانا ابدا محمد مہاجر رحمۃ اللہ علیہ کا مدرستہ الشریعہ اور حضرت کا دولت خانہ سب بڑا مادی اور طباعت تھا۔ ہر ضرورت وہیں سے پوری ہوتی تھی، حضرت والا نے مدینہ منورہ کے غالباً مشرقی سمت میں ایک میدانی زمین کو قابل کاشت بنا کر زراعت کا طریقہ صدیوں کے بعد اس شہر میں مروج کیا تھا۔ مدینہ والے حوث سے قطعاً نا آشنا ہو چکے تھے۔ ان کا سرمایہ معیشت قیصر کے شہر کی وہ دکانیں تھیں جو البنی کے شہر پر کئی سو سال پہلے وقف ہو چکی تھیں یا اصراف و زعمون مصر کا پانچواں صدی جو زمین پر وقف تھا۔ شاید میل اور اہل پران کی نظر بھی نہیں پڑی تھی، اچھوڑ کے باغوں کے لیے کدالوں اور پھیا ڈلوں کی کھدائی کافی تھی مگر مولانا نے بیل بھی بچھڑے تنگوائے، ایشیا، کو چمک کے ایک ترک کو ملازم رکھا، جو زراعت کا ماہر تھا، ایک قدیم کواں جاس ملاقات میں تھا اس کو صاف کرایا گیا۔ اڑوں سے چرس کٹی کا کام لیا جاتا تھا۔ اپنا پختہ پتہ راعت ہی تھا اور اب بھی ہے، اس مناسبت سے عصر کے بعد عموماً حضرت والا کی اس جدید کاشت کی طرف چلا جانا اور مدینہ کے ان میدانوں میں ان ہی چیزوں کو ڈھونڈنا پھرتا جس کے ڈھونڈنے کے سوا مومن کا کوئی دوسرا لذیذ مشغلہ نہیں ہو سکتا، اسی عرصے میں تباہی مسجد کی حاضری کی سعادت بھی کبھی تنہا کبھی رفقا کے ساتھ میسر آئی، تنہائی کی سیر کا وہ لطف، اس لطف کے محروم سے اب بھی دل لذت گیر رہتا، رات بھر روں کے ہرے بھرے باغوں سے آراستہ تھا۔ باغوں میں کھجوروں کے سوا انار، انگور کے درخت اور بامیں بھی نظر آئیں، طح طح کے پرندے درختوں پر چھلکتے، کبھی کبھی پانی کے گڑھے کے کنارے بگلے بھی اڑتے ہوئے دکھائی دیے، کہیں ناخستہ پر بھی نظر پڑتی، بیرار لیں پر چرس چلتا رہتا، اشفاق پانی نالیوں میں بہتا رہتا، اریس کے من پر بیٹھ کر پاؤں لٹکاتا۔ بتیے ہوئے دلوں کو یاد کرتا، ان ہی دلوں کو جو اس دنیا میں واپس نہ آئیں گے۔

ایک ہفتہ کے بعد ایسا دل کی کیفیت یہ ہو گئی، کہ مدینہ کے سوا کچھ یاد نہ رہا۔ ہندوستان ہندوستان کے عہزار اترا، جامعہ عثمانیہ کی پروفیسری، ہر چیز داغ سے نکل گئی، یہ قطعی فیصلہ دل کا ہوا، زبان کا ہوا، ذائقہ کا ہوا، کہ جو پانی یہاں پینے کے لیے مل رہا ہے، نہ پہلے کبھی کسی ملک میں ملا تھا اور نہ آئندہ ملے گا، نہ اتنا نیکو سوا، ماحول نہ عظیم

۱۲ سالہ تانکوں میں گھا ہے کہ سلطان محمد فاتح جس نے کل ۲۳ سال کی عمر میں قسطنطنیہ قیصر کے شہر کو فتح کیا تھا، فتح کے

ساتھ ہی شہر میں جس وقت داخل ہوا تو پہلا فقرہ اس کی زبان پر بھی جاری ہوا کہ قیصر کے شہر کو فتح کے شہر پر میں نے وقف کر دیا۔ ۱۲

یہ زمینیاں کس اور نیر آرمی کی، نیند بھی وہاں آتی ہے کس نہیں آتی، سرد و شاد سے دل جتنا اب ریڑ ہوا۔ کبھی نہیں ہوا۔
دوسروں سے پوچھتا تھا آدہ بھی یہی کہتے تھے۔ جنت میں داخل ہو جانے کے بعد اس سے باہر ہونے کی حماقت میں
کون جٹا ہو گا دل اس سوال کا اٹھاتا۔ اور اس ارادہ میں پھنسی ہوئی چلی گئی، کہ جب رفقا رہ جائے گئے، تو وقت
سے وقت پر انکار کر دوں گا، پہلے چند روز تک، اس خیال کا تسلط رہا۔ اس کے بعد کیا ہوا۔ بہت سی ناگفتی
کو گفتنی بنانے کے ارادے کے باوجود اس کو ناگفتہ ہی رہنے دیا جائے تو بہتر ہے۔

بہ متوران گلو اسرار مستی حدیث جان پیرس از نقش دیوار

ہاں! اس عرصے میں "معدوی عرب" کے بادشاہ، جو اس وقت اس ملک کے لیے نئے بادشاہ تھے،
با ارادہ حج کر یاض سے مدینہ منورہ بھی پہنچے، مولانا عبدالمجاہد جو باوجود کچھ ہونے کے کم از کم اس وقت
تک اپنے ساتھ اخبار کے اڈیٹر ہونے کی حیثیت رکھتے تھے، ان کا خیال ہوا کہ عرب کے اس جدید حکمران
سے ملاقات کرنی چاہیے، ایسر مدینہ سے مل کر بات طے ہوئی، ترجمانی کے لیے اپنے ساتھ اس فقیر کو بھی بھاری
کا حکم مولانا کی طرف سے دیا گیا، حکم کی تعمیل کی گئی،

کسیوں اور مدعوؤں کی طویل قطار تھی، جس پر سجدی عقاباں ہاند سے حکومت کے حکام بیٹھے تھے، ان میں بادشاہ
کون ہے اس کی تیز محنت و تیار تھی، وہی سرخ دھواؤں والا رمال اور سیاہ بالوں والی حقال سب کے سروں پر تھا،
مولانا عبدالمجاہد صاحب جب وعدہ پہلے ایسر مدینہ سے ملے اور خواہش ظاہر کی کہ بادشاہ سے مدعی تبادلت کرادیں،
مگر معلوم ہوا کہ ایسر صاحب پر بے بسی طاری ہے، گھبرائے گھبرائے سے ہیں، جب فقیر نے ذرا جسارت سے کام لیا،
قطار پر نظر کی ایک عمر آدمی نصیریوں سے جس کی صورت کچھ پہچانی سی تھی، اور اس کے صوفے پر دائیں بائیں
دو ٹکڑے پڑے ہوئے تھے، یہی شاید سب سے بڑی امتیازی علامت بادشاہ کی تھی، الغرض اسی کی طرف بڑھ کر فقیر نے
سلام عرض کیا، مسلمانہ کے لیے ہاتھ بڑھایا، بادشاہ صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے سلام کا جواب دیتے ہوئے معاف
کیا۔ پوچھا کہ تم کہاں کے ہو۔ بتایا گیا۔ اور ساتھ ہی مولانا عبدالمجاہد کا ان الفاظ کے ساتھ تبادلت کر دیا گیا کہ یہاں
اخبار کے مدیر ہیں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اس پر بادشاہ نے کہا کہ ضرور میں ان سے باتیں کر دوں گا، اگر
اس کے لیے اس مجلس کا موقع مناسب نہ ہو گا۔ آپ لوگ کل دارالامارہ میں آئیں، صبح کو بیٹے، میں اسی پر گنگا
ختم ہو گئی، کل کا وعدہ لے کر واپس ہوئے، دن تو خیر گزر گیا۔ مگر جو ہی خواب گاہ میں لیٹا، خیالات کا ہجوم شروع
ہوا پوچھنے والا تو نظر نہیں آتا تھا، لیکن پوچھا جا رہا تھا کہ تم کیا میاں سلاطین اور حکام سے ملنے آئے تھے۔

کیا بادشاہوں کی دنیائیں کسی ہو جہاں تم رہتے ہو، وہاں کے بادشاہ سے تو تم کبھی ملے نہیں، لیکن یہاں اگر تم نے یہ کیا حرکت کی، پکھراب کیا کروں، وعدہ ہو چکا ہو، مولانا عبدالمالک پھوڑنگے نہیں رات آنکھوں آنکھ میں کٹ گئی کروڑوں پر کروڑیں بدلتا رہا صبح ہوئی نماز کے بعد مولانا کی قیام گاہ پر حاضر ہوا دیکھا کہ بخار میں مبتلا ہیں، آج کا بخار میسرے لیے موجب شکر بن گیا، اسی وقت ایک مختصر سارقہ امیر صاحب مدینہ کی خدمت میں لکھ کر بھیج دیا گیا کہ اخبار کے جن مدیر صاحب کے لیے وقت ملاقات کا جلالۃ الملائکے مقرر فرمایا تھا، اتفاقاً ان کو بخار آگیا ہے اس لیے حاضری سے معذور ہیں جواب آیا کہ اچھا اس وقت تو مکہ معظمہ جا رہے ہیں۔ حج کے بعد وہیں ملاقات ہوگی، قصہ ختم ہو گیا اور بحمد اللہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو گیا تیس دن سے اس زائد مدت میں بیسیوں واقعات پیش آئے جن کا ذکر موجب تطویل اور غیر ضروری سمجھا ہو، زیادہ اثر جدید مدینہ کے جدید باشندوں کی ہماں فوازیوں کا تھا، عموماً سلم دہنوں کے پیٹ میں پلاؤدیکا یا جاتا تھا جس میں علاوہ دوسری چیزوں کے بھنے ہوئے بادام اور تخم خیار بھی ہوتے تھے اس کھانے کا نام مشائروزی تھا بعض شامی کھانے بہت لذیذ تھے، گوشت تو بیچ پوچھتے تو ضرور دہنوں ہی کا ہوتا ہے، بافراط مختلف شکلوں میں پیش ہوتا تھا، دودھ کی کبھی کمی کبھی محسوس نہ ہوتی، تھریبا ہر لچھے گھرانے میں بکریاں پلے ہوئی تھیں، دیکھنے میں دہلی جتنی، لیکن سیر ڈیڑھ سیر سے معلوم ہوا کہ کم دودھ نہیں دیتی ہیں، بریکم ایک قسم کا ہرا چارہ ہے جس کی کاشت کھجور کے باغوں میں بکثرت مروج ہے، علی الصبح کھلنی لوگ گدھوں پر اسی بریکم کو کاٹ کاٹ کر شہر میں لاتے اور بطور راتب کے گھروں میں ایک دو بونجھے اس کے ڈالتے جاتے، پانی عموماً جشن عورتوں کو دیکھا کہ قیام گاہوں پر ہونچاتی ہیں۔ پکڑوں کے دھونے کا نظم اس شہر میں دل چسپ تھا، بیویوں پر کھانے پکانے کا بار کم ڈالا جاتا تھا، روٹیاں بازار میں پکوائی جاتی ہیں، صرف سالن لوہے کے چولہوں پر پکایا جاتا ہے مکان کے کسی گوشہ میں کھد کھد

لے یعنی حضور نظام سے ملازمت کی بیش سالہ مدت میں خصوصی ملاقات کا موقعہ کبھی نہیں پیدا کیا گیا، البتہ سالانہ

غیرہ بعض خاص جن کے دنوں میں دوسرے فوکوں کے ساتھ پیش کشی نذر کے لیے حاضری ہو جاتی تھی۔ ۱۲

ملہ کھجوروں کی کاشت اور ان کے باغوں کے نگرانی کرنے والوں کو کھلنی کہتے ہیں، ۱۱ مایہ فرقہ کے لوگوں کو مدینہ کی

شہر آبادی میں جگہ نہیں ملتی تھی کھلوں میں ٹھہرنے لگے ان ہی کے اثر سے عموماً یہ شیعہ ہو گئے ہیں اپنے آپ کو جعفری کہتے ہیں۔ ۱۲

ہوتا رہتا ہے، اسی لیے مدینہ کے مکانات بڑے صاف و پاک تھے معلوم ہوتا ہے کہ عورتوں کا وقت بہت بچتا ہے، اسی میں اپنے شوہروں اور بچوں کے کپڑے وہ دھو لیتی ہیں اور خوب اچھا دھوتی ہیں، ہر گھر میں معلوم ہوا کہ استری کا سامان بھی لازمی طور پر رہتا ہے یہ بیوی پر الزام ہوتا ہے اگر شوہر کے کپڑے نامناسب یا داغ دھبے والے ہوں، فرض ہے کہ باہر نکلنے سے پہلے اپنے خاوند کے لباس جو تے وغیرہ کو بیوی دیکھ لے، پالش کی ضرورت ہو۔ تو پالش کر دے گوہ یا شاہی (چائے) کا دودھ ہر وقت چلتا رہتا ہے، لیکن اصلی کھانا اس زمانے میں دیکھا کہ گوشت وغیرہ کے بعد لوگ کھاتے ہیں۔ دریاں میں ہلکے کپکے ناشتوں سے کام نکال لیا جاتا ہے۔

دعوت کرنے والے بزرگوں کے متعلق عموماً دیکھا کہ باہر سے آنے والے زائرین دعوت کے بعد ان کے ساتھ مخفی طور پر کچھ حسن سلوک بھی کرتے ہیں۔ اچھی بات معلوم ہوئی، اگر ایک دفعہ سخت ذلت کبھی اٹھانی پڑی، مسجد نبوی کے باب مجیدی پر ایک کتب خانہ تھا، ایک صاحب معلم البصیانی کا کام انجام دیتے تھے، ان سے تعلق پیدا ہوا، دعوت پر مصر ہوئے، قبول کی گئی، فارغ ہوئے بعد مصافحہ کے وقت حسب دستور کچھ پیش کیا گیا۔ اللہ اللہ اس وقت ہمارے ان مدنی بزرگ کے چہرے کی سرخی غصہ کی سرخی، فرمایا ہے تھے تم نے کیا مدینہ کے ہر باشندے کو لگا کر کچھ رکھا ہے، کیا دعوت اسی لیے کی جاتی ہے، شرم سے گردن جھک گئی، زمین میں گر گیا، معذرت خواہ ہوا جرم معاف کیا گیا، بڑی مہربانی فرماتے رہے، چلے ہوئے آبارہمہ کا پانی ایک ٹن میں اپنے مصارف سے منگو کر حوالہ کیا یہی پانی پہلی سوغات تھی جو مدینہ منورہ سے اس لیے ساتھ رکھی گئی کہ نیے گاؤں کے اس کنویں میں ملا دیا جائے گا جس کا پانی عمر بھر پینا ہو۔ اسی کے ساتھ کھانے کا خیال بھی آیا، یعنی کھانے میں کبھی مسلسل ایسی چیز ملتی رہے جس میں مدینہ

۱۱ یعنی مدینہ کے وہ سات کنویں جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ لعاب دہن غالبین کے جھٹھ صلی اللہ علیہ وسلم کا اللہ کے پانی میں شریک ہے، مسجد نبوی کے ان معلم صاحب کا نام محمد بن سالمین تھا، مکتب خلع میں بچوں کی سزا کا اصول دل چپ تھا، قصور دار بچے کی طرف استاذ کی ہٹلاہٹی اشارے سے نظر کرنا، سارے بچے مجرم کو جک دیتے اور دونوں ٹانگیں اس کی اوپر کر دی جاتیں تو بے ہمتا دیکھ دو چھڑی لگا دیتا یہ بات پسند آئی۔ تو بے کمال مٹوتی ہوتی ہے تکلیف کا احساس کم ہوتا ہے۔ ۱۲

منورہ کا کوئی جز شریک ہو۔ خیال گذر کہ ترکاریوں اور بعض غلوں کے بیج حاصل کر لیے جائیں، باسانی مل گئے، ہندوستان تک پہنچے، ارادہ بھی تھا کہ ان ہی بیجوں سے کاشت کر کے ترکاریاں اگائی جائیں گی، لیکن جن لوگوں کے سپرد کیا گیا، انھوں نے زیادہ توجہ سے کام نہ لیا۔ تاہم کدو اور سلجم کا سلسلہ کئی سال تک جاری رہا۔

ذیقعدہ کا مہینہ اب قریب ختم ہونے کو آیا، حج کا مہینہ ذوالحجہ نزدیک آنے لگا، حج کی تیاریوں میں لوگ مصروف ہوئے۔ اسی عرصے میں ایک دن سخت اصرافات (مظلمہا) مولانا عبدالماجد کی اہلیہ محترمہ نے خلاص آدمی بکلیج کر اپنی قیام گاہ پر بلوایا۔ حاضر ہوا، انھوں نے اپنا ایک خواب سنایا۔ عجیب خواب ہے وہ اور وہ کی رہنے والی ہیں، فقیر کی مرحومہ والدہ غفر اللہ تھا جو کئی سال پہلے وفات پا چکی تھیں بہار کے ایک دیہات کی رہنے والی تھیں، انھوں نے ساری زندگی ریل گاڑی میں دیکھی تھی، ان کا سفر اپنے میکہ موضع استھانواں سے گیلانی تک محدود تھا، مگر ماہد میاں کے گھر نے سنایا، میں نے رات خواب میں دیکھا کہ گھر میں میرے کوئی تقریب سے ہیں کھانا لوگوں میں تقسیم کر رہی ہوں، اتنے میں دیکھتی ہوں کہ ایک یومی صاحبہ جنکی شکل و صورت ایسی تھی وہ فرما رہی ہیں کہ اس کھانے میں کیا ہمارا حصہ نہیں ہے؟ باجد سراں کے گھر نے کہا کہ آپ ہیں کون؟ بولیں کہ تمہارے ساتھ مناظر حسن جو آیا ہے میں اس کی ماں ہوں، اپنے بچے کے ساتھ یہاں چلی آئی ہوں۔

یہ عجیب خواب تھا۔ انھیں اشک آؤد ہو گئیں، ماں کی وہ گویا دیکھی جس میں اتار گیا تھا کھلا تھا کھلا گیا تھا، مولانا ماجد کے گھر نے شکل و صورت حلیہ جو بیان کیا تھا، وہ مرحومہ والدہ پر مطلق بھی تھا، یہی تیسرے میں آئی کہ اپنی طرف سے حج کرانے کی آرزو انھوں نے ظاہر کی ہے وہ بڑی نیک خاؤن تھیں، غربا پروری ان کی فطرت تھی، اس سے زیادہ اور کیا عرض کروں۔ میری تو بہر حال وہ ماں ہی ہیں بہت کچھ ہیں۔ اٹھا، مولانا بیدار احد صاحب مرحوم سے واقعہ کا ذکر کیا۔ حج بدل کی کوئی صورت یہاں ہو سکتی ہے مولانا نے ایک صاحب کو تیار کیا۔ مدینہ منورہ سے میرے ساتھ چلنے کا وعدہ انھوں نے بنیت حج بدل فرمایا۔

اب وقت بالکل سر پر آگیا۔ ارادہ پہلے سے تھا کہ پہلی ذوالحجہ کو ہمارا قافلہ مدینہ منورہ سے نکل پڑے گا، مگر لاری والوں کی طرف سے کچھ ایسے معاملات پیش ہونے لگے کہ دل دھڑکنے لگا، آج

نہیں کھل، کھل نہیں پرسوں، بات ٹٹے لگی، ہاتھ پاؤں پھولنے لگے، کیا ہو گا۔ کیا، تم کم نصیوں کے مفاد میں جہنم میں ہے سب سے زیادہ متاثر فقیر تھا کہ اسی کے اشارے سے لوگ مدینہ چلے آئے تھے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لاری والوں کے ساتھ کیا کیا جائے۔ حکومت کی زنجیر بھی کھٹکائی گئی، مگر وہاں سے کچھ چند ان حوصلہ افزا جواب نہ ملا۔ پریشانی کا عجب عالم تھا۔ اسی عرصے میں ایک ادبیات ایسی پیش آئی، جو کھٹائی نہیں جاتی۔ ہمارے ساتھ جہاز میں تعلقہ داران کھٹوں میں سے ایک صاحب محمد علی نامی بھی تھے، عرف عام میں ان کو لوگ محمد علی پیر کہتے تھے، خدا جانتے اب زندہ بھی ہیں انہیں خود امامیہ مذہب رکھتے تھے۔ مگر بیوی ان کی سنی خاندان کی تھیں، بیوی کوچ کا شوق ہوا، محمد علی صاحب جو ایک ایڈووکیٹ انگریزی خواں لیڈر قسم کے آدمی تھے۔ اپنی بیوی کو کمپنی تک پونچانے کے لیے بھیجے آئے، مگر بمبئی میں خیال ہوا کہ ذرا آگے بڑھ چلو، جہاز پر سوار ہو گئے، اور مدینہ منورہ تک وہ بھی ہماری تقلید میں ساتھ آئے۔ ان کی موٹر لاگ تھی۔ مسجد نبوی میں احرام باندھ کر روضہ طیبہ پر رخصت ہونے کے لیے حاضر ہوئے، فقیر بھی مسجد کے کسی گوشہ میں تھا رخصت ہو کر جب پھر و صاحب چلنے لگے، تو مجھ پر نظر پڑی، سامنے آئے، ہوش و حواس غائب تھے۔ صرف یہ کہتے جاتے تھے۔

مولانا ایسا تھا، کہہ کے آیا ہوں، آج آستانہ پر حاضر ہوا ہوں، کل جب

وقت روانگی کا ہو تو آپ بھی تشریف لائے گا۔

آنکھیں سرخ اشکبار تھیں۔ روتے جاتے تھے، رلاتے جاتے تھے ان کا روانہ ہو جانا، اور غصہ ہوا، قافلہ والوں میں گزبر بھی پیدا ہوئی، نزولہ کا رخ زیادہ تر اسی دیوانے کی طرف تھا، اسی نسب کی راہ ماری، حج سے محروم کیا۔ چپ تھا، کیا خود ہی نہیں بلکہ اپنے جرم میں دوسروں کو بھی ان کے حج سے محروم کر دیا جائے گا۔

پھر و صاحب جلد گئے اور بھیجی جو جانے والے تھے مسلسل جا رہے تھے۔ ہماری کمپنی اب بھی صحیح وقت نہیں بنا رہی ہے۔ عربہ بازوں سے کام لے رہی ہے،

رات کا وقت تھا۔ رباط جس میں مولانا عبد الباری ان کے والد والدہ کے ساتھ فقیر بھی مقیم تھا۔ سب سوئے ہوئے تھے۔ اسی فکر میں سوئے تھے کہ دیکھئے کھلی کیا صورت پیش آتی ہے کیونکہ غالباً ذوالحجہ کی سہ پہر تھی، ہر تاریخ کھٹی۔ تین بجے کا وقت ہو گا، ہم لوگوں سے دور مولانا کی والدہ

آرام فرما رہی تھیں کہ اچانک ان کی طرف سے پیارے پیارے کی آواز بھرائی ہوئی آواز آنے لگی یہ مولانا عبدالباری کا خانگی نام بچپن کا تھا۔ ان کی والدہ اب بھی زیادہ تر اسی نام سے مولانا کو پکارتی تھیں، میری آنکھیں کبھی کھل گئیں اور مولانا والدہ کے پاس دوڑے ہوئے پوچھے کیا ہے اماں کیا ہے اماں! ان کی ہچکیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ان ہی ہچکیوں میں ملی ہوئی آواز کے ساتھ فرما رہی تھیں۔

میں نے ابھی خواب دیکھا ہے، دیکھا کہ ایک بزرگ ہیں دل میں القاد ہوا کہ خود مدنیہ دانتے سرکار ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم سامنے لاری کھڑی ہے۔ ہم لوگوں کا اسباب بھی پڑا ہوا ہے حکم دیا جا رہا ہے کہ ان مسافروں کو جلد سوار کرو، ان کو فوراً ج کے لیے مکہ پھونچاؤ۔

یہ یا کچھ اسی قسم کے الفاظ تھے۔ شاید یہ بھی مولانا کی والدہ ماجدہ نے فرمایا کہ ”خود ہی کچھ اسباب کو اٹھا اٹھا کر لاری میں دیکھا کہ ”وہ ڈال رہے ہیں سہ

گفتی سرتو بستہ فتراک ماسرود ہسل است اگر تو رحمت این باری کشی خاک رکھی سن رہا تھا، ہوش جاگتے رہے چیخ نکلی گئی، مولانا کے والد بھی بیدار ہو گئے، اب کسی کو کسی کی خبر نہ تھی، یہ کیا ہے یا اللہ یہ کیا ہے گریہ وزاری میں رات کٹی۔

نظر جانب ہر گنہ گار داری

کے تجربوں کا اعادہ مسلسل ہو رہا ہے صلوات اللہ علیہ و سلامہ کہاں ہندوستان کے خند ٹوٹے پھوٹے نام کے سلمان حقیر فرسے اور کہاں غیب و شہادت کا آفتاب عالم تاب، مرکز کائنات ایمان کے ساتھ حاضر ہونے والوں کو سلامتی کی دعا دے سرفرازی بخشی جائے اس قرآنی حکم کی تعمیل مکمل کا یکتا اچھا بڑھتا ایمان کے ساتھ ایمان کے عملی اقتضاؤں کی تکمیل کرنے والے کن نواز شوں سے بہرہ اندوز ہو ہیں ان کا کون اندازہ کر سکتا ہے خالق کائنات کے ساتھ نبت کی تصحیح کائنات کے ذرہ ذرہ کی نسبت کو درست کر دیتی ہے اس راز کو وہ کیا پا سکتے ہیں جو مخلوق سے مستفید ہونے کے لیے مخلوق ہی کو بچ ڈالتے ہیں وہ اتنا بھی نہیں سمجھتے کہ خالق سے دور ہو کر اسی خالق کی مخلوق سے کیسے قریب ہو سکتے ہیں۔

نیم صبح ہوئی، مسجد نبوی میں نماز ادا کر کے واپس لوٹ رہے تھے کہ راستہ میں کمپنی کا نمائندہ ملا تیار ہو جاؤ، ملائی میں اسی وقت کھیلے گی، مسرت کی لہر دوڑ گئی، قافلہ کے لوگ تیار ہو گئے سوار ہو گئے، اور ہر روز الحجہ کو مدینہ منورہ میں تھے، شام کی شام کو وہ مکہ معظمہ کی گلیوں میں گھوم رہے تھے۔

بورسین ہوئے داشت کہ در کعبہ رسد دست بر پائے کو تیز زد و ناگاہ رسید

کافقہ سجائے قصہ کے واقعہ بنا ہوا تھا، شاید ڈیڑھ دن میں راستہ طے ہوا، نکلنے کا خیال ٹوٹل سے نیلے ہی نکال دیا گیا تھا، اس لیے مدینہ سے نکلنے پر جن کیفیت کا اندیشہ تھا الحمد للہ کہ وہ طاری نہ ہوئی، اذو اللہ فیہ (بیر علی) میں گاڑی رکھی، سامنے مسجد تھی، مسجد کے پاس صاف و شفاف پانی سے بھری ہوئی ایک کافی عربین و عتیق باڈری تھی، خوب نہائے تیرے اور مسجد میں آکر احرام باندھا، الفاظ کہاں ہیں جو شکر و اتقان کے جذبات کی ترجمانی کی گنجائش رکھتے ہوئے۔

جو کچھ کہ ہوا ہو اکرم سے تیرے جو کچھ کہ ہوگا ترے کرم سے ہوگا!
مدینہ منورہ کی سڑک ختم ہو گئی، رسول کے دربار سے بار یاب ہو کر اب اللہ کے بندے اللہ کے دربار میں تھے۔ جس کا قصہ انشاء اللہ دوسرے حج نمبر میں زندگی نے وفا کی، تو نایابا جائے گا۔
مدینہ منورہ میں آستانہ نبوت کبریٰ کے سوا دوسرا مقام جہاں زمین پر وہ سب کچھ مل جاتا تھا۔
جو شاید آسمانوں میں بھی نہ ملے وہ جنت البقیع کی خوابگاہیں تھیں۔ جن جن کی تلاش تھی، اب وہیں مل جاتے تھے۔ صبح و شام اس کا پھیرا ہوتا تھا۔ احمد کے دامن میں بھی گذر کا موقعہ دیا گیا۔ عتیق کی

لحہ بحیرین کے علاقے کے ایک کریمین (عیسائی) جبار دونامی تھے، آستانہ نبوت کبریٰ پر حاضر ہو کر بیعت اسلام سے سرفراز ہوئے، طبرانی وغیرہ میں ہے کہ قرعہ و قرعہ بد و فاونانہ (رسول اللہ کے اسلام سے بہت خوش ہوئے ان کو قرب بخشا گیا، اور ان کو نزدیکی عطا کی گئی) مدینہ سے نفرت ہونے کے بعد ایک قیدی لکھا جس کے دو شعر یہ بھی تھے۔
فابلہ رسول اللہ عتیق رسالتہ بانی جنت البقیع کنت کنتی فان لم یکن ای بیشر بک فیکم فانی کم عندہ فامتہ و الغرض جس کا حاصل یہ ہے کہ رسول اللہ کی اس نفیر کا یہ پیام ہو چکا دیا جائے کہ وہ ہر جگہ باطل سے ٹوٹ کر سچ کے ساتھ لپٹا ہوا ہو خواہ زمین کے اس کرے پر کسی جگہ بھی رہے، میرا گھر اگر شرب مدینہ میں آپ لوگوں کے درمیان نہیں ہے تو سہا ہوا، میں آپ ہی کے لیے ہر حال میں ہوں، نشست و برخاست ہر حال میں۔ (امابہ ص ۲۲۶)

نہی جو دامن احد میں گویا ایک برساتی نالہ ہے۔ اس کے پانی کے استعمال کی بھی سعادت حاصل ہوئی، حرمہ کے ایک سنگی گڑھے کے پانی سے وضو کیا، ایک دن مدینہ میں بارش کا لطف بھی حاصل ہوا مسجد نبوی کی میزبان کے بیچے غسل کرنے والوں نے غسل کیا۔ الغرض ایک مہینہ تین دن کی یہ مدت زندگی کی ایسی مدت تھی جس کی نظیر پچاس ساٹھ سال کی طویل مدت میں نہ مل سکتی ہے۔

لیقعہ کا ایک واقعہ اس کی سیر میں تنہا مصروف تھا کہ اچانک ایک سرخ و سپید چہرے پر بدن والے نوجوان مکہ سیاہ وارٹھی سے پھرا ہوا، سامنے سے گزرتے ہوئے معلوم ہوئے انھوں نے مجھے دیکھا میں نے ان کو سلام سے راہ و رسم کی ابتدا ہوئی دریافت سے معلوم ہوا کہ مراکش وطن ہے۔ مجھ سے پوچھا گیا تو کہاں کا ہے ہند جواب دیا گیا۔ اسی کے بعد واقعہ پیش آتا ہے، مراکشی نوجوان نے عربی میں کہا کہ ہندوستان بڑا انگریزوں کی حکومت ہے، ہاں! کہتے ہوئے فخر سے عرض کیا کہ مراکش پر بھی تو فرانس قابض ہے۔ اس فقرے کے بعد پھر کیا ہوا؟ میں نے دیکھا کہ نوجوان مراکشی مجھ سے لپٹا ہوا ہر سامنے قبہ خضرا اٹھا، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بلبلا تے اور جھنجھتے ہوئے وہ کہہ رہے تھے یاد رسول اللہ ان امتی فی کلا سر فی امر الفاری۔ یاد رسول اللہ آپ کی امت قید و بند میں گرفتار ہے نصارے کی قید و بند میں، وہ بھی دور ہے تھے، اور جیکے ساتھ لپٹے ہوئے تھے وہ بھی رو رہا تھا، دونوں کی التجا کا رخ ایک ہی طرف تھا، مغرب اقلے اور مشرق کے دود دراز کے دو باشندوں کا جو درمیانی مقدس راہ لپٹے تھا۔ اسی سے عرض کر رہے تھے، کچھ دیر یہ وقت بھی خوب گذرا، اور جس وقت مواجہ مبارک میں ہندی، حاوی، بخاری، اشامی، مغربی، ایشیائی، افریقی، گورے، کالے لال سیلے، اونچے اونچے قد والے چھوٹی چھوٹی قامت رکھنے والے طرح طرح کے لوگ جمع ہوئے، سلام عرض کرتے، خدا جانے دوسرے کن نگاہوں سے اس منظر کو دیکھتے تھے، یا اب بھی دیکھتے ہیں لیکن اچانک اپنے خیال کے سامنے حشر کا میدان آجاتا، وہی میدان جہاں بکھر ہوئے تینگوں کی طرح آدم کی اولاد ماری ماری پھریگی اور عالمین کے رسول پر ایمان لانیوالی امت اپنے رسول کو ڈھونڈھے گی، ڈھونڈھے گی، اور پائے گی، آج ایک ہلکا سا نقشہ اسی میدان کا سامنے تھا۔ دیر تک اس نظارے میں غرق رہتا، بجلی کی طرح دل پر واردات گذرتے، گذرتے

رہتے۔

سچی بات تو یہی ہے کہ ہر طرف یہاں بجلی ہی بجلی، برق ہی برق نور ہی نور تھا، صرف روشنی تھی، اندک کی کا نام نہیں تھا، صرف سکون تھا، بے جینی کا پتہ بھی نہ تھا۔ صرف محبت تھی، محبت ہی محبت کا چشمہ فوارے کی طرح اچھل رہا تھا، اہل رہا تھا صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ اجمعین۔

ہاں! ایک آخری بات بھی سن لیجئے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر اکیس آدمیوں کا یہ قافلہ مختلف قیام گاہوں میں تقسیم ہو گیا، مولانا عبدالباری ان کے والدین اور فقیر کا قیام ایک ہی جگہ تھا۔ قیام کے ساتھ ہم چاروں کے طعام کا نظم بھی مشترک تھا۔ روانگی سے پہلے حساب کیا گیا کہ ایک مہینہ تین دن میں طعام کے مسارف کیا ہوئے، کھانے میں کافی فراخ دلی اور وسعت سے کام لیا جاتا تھا، ناشتہ میں چائے کے سوکباب، اندے دہی اور طرح طرح کی چیزیں بھی شریک رہتی تھیں، یہ صحیح ہے کہ غیر تاریخی گرانی جس کا تجربہ جنگ عظیم کے بعد والی جنگ عظیم کے بعد دنیا کو ہوا ہے اس کا ذکر تو کیا شاید بنی نوع انسانی کو تاریخ کے کسی دور میں اس کا سان گمان بھی نہ ہوا ہوگا۔ اور موجود زمانہ کے لحاظ سے نسبتاً ازانی ہی تھی، لیکن جنگ عظیم نہ سہی، یہ سفر ہم لوگوں کا جنگ کے بعد ہوا تھا۔ عرب جنگ عظیم سے غیر معمولی طور پر متاثر تھا۔ مسلسل انقلابوں سے اس ملک کو گذرنا پڑا تھا۔ عربوں کو پیادہ کرنے والی حکومت ترکی کا اقتدار عرب سے ختم ہو چکا تھا۔ اس لیے ہندوستان کے لحاظ سے وہاں غیر معمولی گرانی تھی۔ بھلا تو اب یاد نہیں رہا۔ مگر پھر بھی غیر معمولی گرانی ہی تھی۔

مگر مولانا عبدالباری صاحب نے جب حساب کیا تو وہ کچھ بھیجے سے ہو کر رہ گئے، میں بھی سن کر حیران تھا جب مولانا فرمانے لگے کہ ایک مہینہ تین دن کی اس پوری مدت میں فی کس آٹھ روپے کا حساب پڑتا ہو کل آٹھ روپے جس میں کھانا بھی ہے اور ناشتہ بھی اور چائے بھی، کچھ تکلفات بھی، بار بار میزان کی جانچ کی گئی، مددوں کو دیکھا گیا۔ لیکن آٹھ سے آگے یہ عدد کسی طرح نہ بڑھا، مجبوراً تسلیم کرنا پڑا کہ مہمانی میں حقیقت یہ سارے دن گذرے، آٹھ کا عدد بھی صرف پردہ تھا،

اس محسن کریم کے قربان جائیے احسان جس کا صورت احسان میں نہ تھا

اللھم صلی وسلم وبارک علیہ وعلیٰ آلہ وصحبہ و اھل بیتہ اجمعین۔

واخر دعوانا ان محمد اللہ رب العالمین۔

از خانہ ویرانی وز کلیہ احزانے
 آمد بدرت بنگر
 باچاک گریبانے بایسنہ بریانے
 بانالہ و فغانے باشورش پنهانے
 در صورت عطشانے در گریہ در مانے
 آمد بدرت بنگر
 شام تو بن منگر بر رحمت خود بنگر
 من ناظر و المتاصر
 توجوش رحمانی تو سایہ یزدانی
 تو مرکز اعیانی تو جوہر فردانی
 تو مرجع و پایانی تو جانی و جانانی
 تو نیسہ فارانی
 تو ہیبت مستہمینی

ہاں دینی و ایمانی
 بسنگر کہ مسلمانی
 از نزعہ شیطانی
 یونانی و رومانی
 در لطفہ نادانی
 تو خاتم ادیانی
 ہر رنج و پریشانی
 ہم ہندی و افغانی
 وز شورش عمرانی
 در سکت و ہیمانی

در ورطہ ظلمانی

در فتنہ و طغیانی فی البغی وعدوانی

۱۵ مانند حیران اور سر اسیمہ و پریشان کے ۱۲ حقیقت محمدیہ کے نزول و ظہور کے مدارج کا اظہار ایک خاص ترتیب سے ان
 مصرعوں میں کیا گیا ہے ۱۲
 ۱۳ موجودہ زمانے کے تمام فتنوں کا سرچشمہ مغرب کا شیطانی اور جاہلی حیوانی و نفسانی تمدن ہے اور اس تمدن کی بنیاد روم و
 یونان کے قدیم تمدن پر قائم ہے، اسی کی طرف اشارہ کیا گیا ہے ۱۲۔

ہاں دستِ عاریکشا، از ذرۃ اودنی ^{۱۰} ذوقہ ما اودنی ^{۱۱} اے مرضی تو مرضی ^{۱۲}
 شے طرب تو بیضا ^{۱۳} فاللیل لحد یغنی ^{۱۴} والکفر قدا استعلیٰ ^{۱۵} ذالامتک الضعفیٰ ^{۱۶}
 فی سبطۃ الاعداء ^{۱۷} ہاں ستمک لا یطغیٰ ^{۱۸}
 درمیٹک لا یخنیٰ ^{۱۹}
 واللہ ہوالاعلیٰ ^{۲۰} والحق فلا یعلیٰ ^{۲۱}

۱۰ اودنی سورۃ النجم کی آیت ثم ذنی فتدلی فکان قاب قوسین اودنی کی طرٹ تلج کی گئی ہے ۱۱ ما اودنی قاب قوسین اودنی کی آیت ہے ۱۲ اے مرضی تو مرضی ۱۳ شے طرب تو بیضا ۱۴ فاللیل لحد یغنی ۱۵ والکفر قدا استعلیٰ ۱۶ ذالامتک الضعفیٰ ۱۷ فی سبطۃ الاعداء ۱۸ ہاں ستمک لا یطغیٰ ۱۹ درمیٹک لا یخنیٰ ۲۰ واللہ ہوالاعلیٰ ۲۱ والحق فلا یعلیٰ

زارِ حرم حمید صدیقی لکھنؤ کی
 برکیف و روح پرور نظموں کا
 مجموعہ ہے

کلیاتِ حرم

جنہیں بڑی روانگی و شگفتگی اور ادب شناسی اس کے ساتھ کمال سرشاری و سرستی سے بارگاہِ
 رحمت و رسالت میں عقیدت و محبت سے لبریز جذبات کی تندریش کی گئی ہے !
 کتاب پر مولانا عبد الماجد دریا بادی مدبرِ صدق، حضرت جگر مراد آبادی، حضرت امجد
 حیدر آبادی، اور مولانا سیدناظر حسن گیلانی کی سرشار و تقریظیں ہیں۔

کاغذ طاعت اعلیٰ پاکیزہ و حسین گرد پوش اس پر لکھنؤ کی ٹھنڈی لکھا جلا روضہ انور بیکنا ہوا قیمت ۱۰/-

میلنے کا پتہ = مکتب خانہ الفرقان = گوئن روڈ لکھنؤ

ایک پرانے قصبہ کی ایک اکنہ مسجد کے ایک گوشہ

ایک دور میں آندہ دل مرد و مرث میٹھا ہوا مسلمانوں کے سارے احوال اور ان کی زندگی کے ہر شعبہ پر نظر ڈال کر حتیٰ ادا بلکہ ہر دور صحیح و غلط کے دربان تفرقہ کی فکر مٹانے میں مصروف تھا، اسکے سامنے دین کی صحیح مثال بھی ادا و سکون دیکھ کر جو وہ مسلمانوں کی زندگی کی تصویر میں چاہا جہاں غلیظان نہیں وہ ان کے دست کرنے میں مشغول تھا، اس نے پوری زندگی ہمیں صرف کی کہ مسلم کی تصویر حیات کو میں نے کتنی بنائے جو دن تھا کہ مرغ میں نظر آتی ہو، (مقدمہ جامع الجہدین اور سیرت بیان ندوی) کی گزشتہ صدی کے مجددی کا نامہ کا ذکر نہیں ہو، بلکہ یہی اسی صدی کا ذکر ہو، اس جہاں کی تفصیل مولانا عبدالباری صاحب ندوی سابق پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی دکن کی تصنیف کردہ ان کی دو ضخیم کتابوں میں دیکھیں

تجدید تصوف و سلوک

حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی نے دین کے جس شعبہ کی بحث ہے زیادہ کی کہ تصوف و سلوک، ہر شعبہ کی تہنیت اور مواظبت کے ہر ازل صنفی اس موضوع سے متعلق ہیں مولانا عبدالباری صاحب ندوی نے حضرت کے ان تمام افادات کو قریباً پانچوں صفحوں کی اس کتاب میں بڑے ہی دلآویز اور اثر انداز میں جمع کر دیا ہے۔ یہ اقصیٰ کہ تصوف کے موضوع پر زمانہ حاضر کی ضرورتوں کے مطابق ایسی جامع اور تحقیق کتاب اردو ہی نہیں دوسری زبانوں میں بھی نادر

تصوف و صوفیہ

اور ہندوستان میں ان کی برکات

تصوف و صوفیہ کے موضوع پر یہ ایک عظیم و فاضلہ اور عقائد علمی مقالہ ہے، مشرع میں تصوف و احسان کی حقیقت اور اس کے افادہ کی تار و پود شری ڈالی گئی ہے اور بتلایا گیا ہے کہ تصوف اسی چیز کا نام ہے جس کو کتاب و سنت میں احسان کے لفظ سے تعبیر کیا گیا ہے۔ پھر تاریخ کی مستند شہادتوں کی روشنی میں بتلایا گیا ہے کہ امت کے چاروں بزرگ امام (اکملہ اربعہ) دین کے اس شعبہ کے بھی امام تھے، اور اپنے اپنے زمانہ کے ائمہ تصوف سے انھوں نے استفادہ کیا تھا۔

پھر پوری تفصیل سے بتلایا گیا ہے کہ خصوصیت سے ہندوستان میں صوفیہ صافیہ خاص کر اہل چشت نے دین کی بنیاد قائم کرنے اور کلہ اندر کہ یہاں بلند کرنے میں کیا حصہ لیا، اور اسلامی ہند کی تعمیر میں انکی مساعی

سار و سج کے ہزاروں صفحات کا عقائد
خلاصہ ہے، قیمت صرف — ڈیڑھ روپیہ —

جامع الجہدین

مسلمانوں کی زندگی کے مختلف شعبوں میں یعنی ایمان میں اعمال میں اخلاق میں اور معاملات و معاشرت میں جو خرابیاں پیدا ہو چکی ہیں انکا صحیح علاج لیکر حکیم الامت حضرت مولانا تھانوی نے اپنی پچاسوں کتابوں اور کیردوں مواظبت میں انکی اصلاح اور درستی کی جو کوشش فرمائی تھی مولانا عبدالباری صاحب نے قریباً پچھونسفے کی اس کتاب میں بڑے مؤثر اور دلآویز سیرے میں اس سب کے ایک نئے انداز میں مرتب

کر دیا ہے، اس میں ہندوستان سے اس کتاب کی اشاعت گویا ایک لطیفہ عینبی ہے۔

مشرع میں علامہ سید سلیمان ندوی غلطہ کا نہایت فاضلانہ اور بصیرت افروز مقدمہ ہے۔ کتابت اچھی، کاغذ عمدہ، مجلد مع خوبصورت گرد پوش قیمت — — — — —

علم میں نہیں ہے۔ ہر حاضر کے تصوف کے مخالفین اور مفسدین دونوں گروہوں کی غلط فہمیوں اور بے اعتدالیوں کی اصلاح کی اس میں کامیاب کوشش کی گئی ہے اور تصوف کی اصل حقیقت کو ہر طرح کے گرد و غبار سے صاف کر کے پیش کر دیا گیا ہے۔ کاغذ اعلیٰ قسم کا ولایتی مجلد مع گرد پوش قیمت — — — — —

آپ حج کس طرح کریں؟ :-

عازم حج کے نام!

”یہ خط حج کو جانے والے اپنے ایک مخلص دوست کو مخاطب کر کے لکھا گیا ہے، پھینکے کے بعد جن عازمین حج کی نظر سے یہ گزرتے وہ اپنے کو اس کا مخاطب سمجھ کر پڑھیں انشاء اللہ یہ خط ان کی پوری رہنمائی کرے گا۔“
(محمد منظور بھائی)

باسمہ سبحانہ

بڑے خوش نصیب، میرے دینی بھائی! تم پر اللہ کا سلام، اور اُسکی رحمتیں! اللہ تعالیٰ کی اس نعمت عظمیٰ کی قدر و عظمت کو پوری طرح محسوس کیجئے اور اُس کا شکر ادا کیجئے کہ اپنے مقدس گھر اور اپنے محبوب رسول کے محترم شہر کی حاضری کا ارادہ اُس نے آپ کے دل میں ڈالا اور اس کا سامان بھی جیسا کر دیا۔ ۶

”کیا نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہو“

اور سب بڑا شکر اس نعمت کا یہ ہے کہ وہاں کے فیوض و برکات اور انوار و تجلیات کیلئے تاجدارِ امکان اپنے کو تیار کرنے میں، اور حج کے اعمال اور اس کا طریقہ سیکھنے کی کوشش میں ابھی سے مشغول ہو جائیئے۔ بڑا بے نصیب، بڑا ناشکرا اور اپنے رب کی اتنی بڑی نعمت کی بڑی ناقدری کرنے والا ہے وہ بندہ جس کو اُس کا مولا ایسا موقع ملے اور وہ وہاں کی حاضری کے آداب اور طریقے سیکھنے اور وہاں کے لئے اپنے کو بنانے سنوارنے کی کوئی فکر نہ کرے، اور یوں ہی غفلت اور لاپرواہی اور بدسلوکی اور بے شعوری کے ساتھ وہاں جا اترے۔

چند ورق کے اس خط میں جو کچھ لکھنے کا ارادہ ہے اگر اللہ تعالیٰ نے لکھوا دیا تو حج کے اعمال و آداب معلوم کرنے میں انشاء اللہ اس سے آپ کو کافی مدد ملے گی۔ واللہ دلی التوفیق۔

اچھے رفیق کی تلاش :-

اس راستہ میں سب سے زیادہ ضروری اور پہلی چیز یہ ہے کہ حج کو جانے والے اللہ کے کسی ایسے بندے کا ساتھ تلاش کیجئے جو حج کے مسائل بھی اچھی طرح جانتا ہو، اور مرد صالح ہو۔ اور اگر اللہ تعالیٰ اپنے کسی ایسے بندے کا ساتھ نصیب فرمادیں جو مسائل حج سے واقفیت اور صلاح و تقویٰ کے علاوہ حج کا تجربہ بھی رکھتا ہو تو نور علی نور، بس اُن سے اجازت لے کر اُن کے ساتھیوں میں شامل ہو جائیے، او پھر پورے سفر میں اُن کے مشوروں پر عمل کیجئے۔ لیکن اس کی پوری احتیاط کیجئے کہ آپ ان کے لئے تکلیف کا سبب نہ بنیں، اللہ کے صالح بندے چونکہ عام لوگوں سے زیادہ حساس اور لطیف مزاج ہوتے ہیں، اس لئے خلاف مزاج باتوں سے انھیں دوسرے لوگوں سے زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔

ساتھ رکھنے کی چند کتابیں :-

سفر حج میں کچھ دینی کتابیں بھی ضرور اپنے ساتھ رکھئے، کم از کم ایک کتاب ایسی ہو جس سے بوقت ضرورت حج کے مسائل معلوم ہو سکیں، اور ایک دو کتابیں ایسی جن کے مطالعہ سے آپ کے دل میں عشق و محبت اور خوف و خشیت کی وہ کیفیات پیدا ہوں جو دراصل حج کی اور ہر دینی عمل کی بُروہ ہیں۔ ضروری مسائل کے لئے مفتی سعید احمد صاحب (سہارنپوری) کی مختصر کتاب ”حج و زیارت کا سنون طریقہ“ کافی ہے۔ مفتی صاحب موصوف ہی کی دوسری کتاب ”معالم الحجاج“ ہے، جو حج کے مسائل پر بہت جامع اور مفصل کتاب ہے، لیکن کم تعلیمی فائدہ لوگ اس سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے اور کیفیات و جذبات پیدا کرنے کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ کی کتاب ”فضائل حج“ اور سالگشتہ کے الفرقان کے ”حج نمبر“ کے بعض مضامین قابل مطالعہ ہیں، ان کے علاوہ عمومی تعلیم کے لئے اس عاجز کی تالیف ”اسلام کیا ہے؟“ انشاء اللہ کافی ہے۔

یہ کتابیں اس سفر میں خود اپنے مطالعہ میں رکھئے، دوسروں کو پڑھوائیے، اور بے پڑے بھائیوں کو پڑھ کر سائیے۔ اس شغلہ میں آپ کا جتنا وقت گزرے گا، انشاء اللہ اعلیٰ درجہ کی عبادت میں گزرے گا۔

تصحیح نیت :-

سفر شروع کرنے سے پہلے نیت کا جائزہ لیجئے اور صرف اللہ کے حکم کی تعمیل اور اس کی رضا کے حصول، اور آخرت کے ثواب کو اپنا مقصد بنائیے۔ اس کے سوا کوئی چیز آپ کے لئے اس مقدس سفر کی محرک نہ ہو۔ اللہ کے یہاں وہی عمل قبول ہوتا ہے جو صرف اُس کے حکم کی تعمیل میں اور اُس کی رضا کے لئے کیا گیا ہو۔

گناہوں سے توبہ و استغفار :-

روانگی سے پہلے سارے چھوٹے بڑے گناہوں سے سچے دل سے توبہ و استغفار کیجئے، تاکہ گناہوں کی گندگی سے صاف ستھرے ہو کر آپ اپنے مولا کے دربار میں پہنچیں۔

حقوق العباد کی تلافی یا معافی :-

اللہ کے جن بندوں کے حقوق آپ کے ذمہ ہوں، جن کی کبھی آپ نے حق تلفی کی ہو، جنکو تپا یا ہو، جن کا کبھی دل دکھا یا ہو، ان سب سے معاملہ صاف کیجئے، معاف کرائیے، یا بدلہ دیجئے۔ اگر کسی کی انتہا ہو تو اس کو ادا کیجئے۔ جن امور کے متعلق وصیت کرنی ہو، ان کے متعلق وصیت نامہ لکھ دیجئے۔ اور سوچ سمجھ کے اور استخارہ کر کے جانے کا دن اور وقت مقرر کر لیجئے۔

روانگی کا دن آنے سے پہلے ہی تمام انتظامات اور تیاریوں سے فارغ ہو جائیے تاکہ روانگی پورے اطمینان سے ہو سکے۔

گھر سے روانگی :-

جب روانگی کا وقت آئے تو خوب خشوع و خضوع سے دو رکعت نفل نماز گھر میں پڑھئے، اور سلام پھیرنے کے بعد سفر میں سہولیت و عافیت کی اور معاصی سے حفاظت کی، اور حج میسر ہو اور زیارت مقبولہ نصیب ہونے کی پورے احاح سے دعا کر کے اہل خانہ سے رخصت ہو جائیے۔ یاد ہو تو

گھر سے نکلتے وقت یہ دُعا پڑھے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ اَمَنْتُ بِاللّٰهِ، تَوَكَّلْتُ عَلَى اللّٰهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

یہ دعا یاد نہ ہو تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ پڑھ کر نکلے۔

جب سواری پر سوار ہوں :-

پھر جب آپ سواری پر، مثلاً ریل پر سوار ہوں اور وہ روانہ ہونے لگے تو اللہ کی حمد کیجئے، اور اس کا شکر ادا کیجئے کہ اس نے ہماری راحت اور سہولت کے لئے دنیا میں یہ سواریاں جیسا قرآن میں، اور اپنے بڑے بڑے سفروں کو ہمارے لئے آسان کر دیا۔ اور یاد ہو تو یہ دُعا پڑھے :-

”مُبْتَخَانَ الَّذِیْ یَخْتَرُ لَنَا هٰذَا وَمَا كُنَّا لَمْ یَقْرِئِنَا وَاِنَّا اِلٰی رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ“

امیر قافلہ، اور قافلہ کا تعلیمی نظام :-

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک ایک جگہ سے کئی کئی حاجی ساتھ روانہ ہوتے ہیں (اور یہی بہتر بھی ہے) جب ٹرین روانہ ہو جائے اور اپنے اپنے سامان وغیرہ کی طرف سے سب ساتھی مطمئن ہو جائیں تو کسی ایک سمجھدار ساتھی کو قافلہ کا امیر بنالیں، اور یہ بھی طے کر لیجئے کہ اس پورے سفر میں حج کے مسائل اور اس کا طریقہ اور اس کے علاوہ بھی، دین کی اور ضروری باتیں سیکھنے سکھانے کا سلسلہ انشاء اللہ جاری رکھیں گے۔ جن لوگوں کو ساری عمر دین سیکھنے کی نوبت نہیں آتی، انھیں حج کے سفر میں اس کا کافی موقع مل جاتا ہے۔ — الفرض سوچ سمجھ کے پورے قافلہ کا ایک تعلیمی نظام بھی بنالیں، یہ بڑی اہم اور بڑے کام کی بات ہے۔ — حج کو جانے والوں میں بکثرت ایسے ہوتے ہیں جنھیں نماز پڑھنا بھی نہیں آتا ہے، اور بیچارے بعضے تو کلمہ تک سے ناواقف ہوتے ہیں، ایسے لوگوں کی دینی تعلیم پر وقت صرف کرنا بلاشبہ نوافل اور ذکر اذکار سے فضائل ہے۔

ریل میں نماز اور جماعت کا بھی پورا اہتمام کیجئے، اگر غفلت کی وجہ سے ایک وقت کی نماز بھی خدا نخواستہ تھما ہو گئی تو بیت اللہ کی سونفل نمازوں سے بھی اسکی تلافی نہیں ہو سکے گی۔

جہاز کے انتظار کا زمانہ :-

ریل کا سفر ختم کر کے جہاز کے انتظار میں بسا اوقات اچھی خاصی مدت تک حاجیوں کو بمبئی یا کراچی میں قیام کرنا پڑتا ہے، آپ اس قیام کے زمانہ میں اچھی طرح اس کا خیال رکھیں کہ آپ حج و زیارت کے ارادہ سے گھر سے نکلے ہیں اس لئے بے فائدہ سیر و تفریح اور خواہ مخواہ بازاروں میں گھومنے پھرنے سے پرہیز کریں اور پورے اہتمام سے اپنا تعلیمی نظام اور دوسرے مولائیہاں کے زمانہ قیام میں بھی جاری رکھیں۔

بمبئی اور کراچی میں تبلیغی جماعتیں :-

ان دونوں بندرگاہوں پر (بمبئی میں حاجیوں کے مسافر خانوں میں اور کراچی میں حاجی کیمپ میں) آپ کو انشاء اللہ تبلیغی کام کرنے والے ائمہ کے کچھ بندے ملیں گے، آپ ان کے تبلیغی اور تعلیمی نظام میں شریک ہو جائیے، اور اگر ان کی کوئی خاص جماعت حج کو جانے والی ہو (اور گذشتہ سال سے اکثر جہازوں میں تبلیغی جماعتیں جاتی ہیں) تو آپ کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ آپ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائیے، انشاء اللہ ان کی رفاقت میں آپ کو بہت کچھ دینی برکتیں حاصل ہوں گی۔

پورے سفر حج کے لئے بمبئی یا کراچی سے کیا کیا آپ کو ساتھ لینا چاہئے، یہ سب آپ کو ان تبلیغی دوستوں سے ہی معلوم ہو جائے گا، اور اگر آپ ان کے رفیق بن گئے تو آپ کے یہ سارے انتظامات بھی انشاء اللہ آسانی سے مکمل ہو جائیں گے۔

بمبئی اور کراچی کی مدت قیام میں آپ کے مشاغل :-

بمبئی اور کراچی میں اکثر حجاج کا وقت بڑے انتشار اور پریشانی میں گزرنا ہے، آپ اپنی طبیعت میں جب انتشار اور پرانگندگی اور پریشانی کی کیفیت محسوس کریں تو اپنے کو کسی اچھے کام میں لگا دیں، مثلاً نفل نماز پڑھنے لگیں یا اللہ کے ذکر میں یا قرآن مجید کی تلاوت میں مشغول ہو جائیں یا اس وقت بیٹھ کر بیت شریف اور مسجد نبوی کی حاضری اورروضہ اقدس کی زیارت کے تصور سے لذت حاصل کرنے لگیں، یا کوئی شوق انگیز کتاب پڑھنے لگیں۔ ایسے وقت کے لئے شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب مدظلہ

کی کتاب ”فضائل حج“ کے اُس حصہ کا مطالعہ انشاء اللہ خاص طور سے مفید ہو گا جس میں اللہ و رسولؐ سے
 سچی محبت رکھنے والے بزرگوں کے حج و زیارت کے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ گزشتہ سال
 (۱۳۸۶ھ) کے ”الفرقان“ کے ”ج نمبر“ میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کا جو مضمون زیر عنوان ”اپنے
 گھر سے بیت اللہ تک“ شائع ہوا تھا وہ بھی اس مقصد کے لئے بہت مناسب اور دل پر بہت اثر کرنا والا
 اور بڑا شوق انگیز ہے۔ نیز ہمارے دوست ذوالحرم حضرت حمید صدیقی لکھنؤی کے کلام کا مجموعہ
 ”گلبانگ تم“ بھی اس مقصد کے لئے بہت خوب ہے۔

بہر حال بیبی یا کراچی میں (اور اس کے بعد بھی ہر منزل و موقع پر) جب طبیعت میں انتشار اور
 پراگندی کا اثر ہو تو مذکورہ بالا مشغلوں میں سے کسی مشغلہ میں لگ جائیے! انشاء اللہ طبیعت میں سکون
 پیدا ہو جائے گا۔

جہاز پر سوار ہوتے وقت :-

جب جہاز پر سوار ہونے کا وقت آئے تو سلامت و عافیت اور معاصی سے حفاظت کی دعا کرتے
 ہوئے بسم اللہ کہہ کے سوار ہو جائیے اور یاد ہو تو یہ دعا پڑھیے :-
 بِسْمِ اللّٰهِ نَحْنُ نِيهَاكُمُ سَهْلًا اِنْ رَّبِّيَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ - رَبِّ اَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُّبَارَكًا
 وَاَنْتَ خَبِيرُ الْمُنْزِلِ اٰمِيْنَ

سمندر میں سفر کا زمانہ :-

اگر کوئی تیز رفتار جہاز آپ کو ملا تو بھی کم از کم سات آٹھ دن، ورنہ بارہ تیرہ دن آپ کے جہاز میں
 گزریں گے۔ بہت سے لوگوں کو بحری سفر کی عادت نہ ہونے کی وجہ سے اور جہاز کی غیر معمولی حرکت
 دوسرے ہی دن سے چکر آسنے لگتے ہیں اور اس کا سلسلہ کئی کئی دن رہتا ہے، بعضوں کی طبیعت
 زیادہ خراب بھی ہو جاتی ہے۔ اگر خدا نخواستہ آپ کو ایسی کوئی تکلیف ہو تو وقت پر نماز کی ادائیگی کا
 اس حالت میں بھی پورا اہتمام کیجئے۔ ہوش و حواس کی حالت میں جس شخص کی ایک وقت کی نماز بھی
 فوت ہو جائے وہ بڑے خسارہ میں ہے۔ اور جن دنوں میں طبیعت اچھی ہے تو تبلیغ و تعلیم اور ذکر و تفل

کے معمولات ہمت سے پورے کرتے رہیے۔ خصوصاً مناسک حج کے سیکھنے، ضروری مسائل کے یاد کرنے، یاد دہیوں کو بتلانے اور یاد کرانے میں اپنا وقت گزاریے، نیز دوسرے حجاج بالخصوص بوڑھوں اور کمزوروں کی خدمت کی سعادت ضرور حاصل کیجیے، اور یہ سمجھ کے خدمت کیجیے کہ یہ اللہ و رسولؐ کے ہمارے ہیں، اور میں اللہ کا بندہ اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا غلام ہوں اسلئے اس نسبت پر ان کی خدمت کا حق ہے۔ بعض اہل معرفت کا ارشاد ہے، کہ:۔

”طاعت و عبادت سے توجہ ملتے ہیں، اور بندوں کی خدمت کے صلہ میں خود مولا

ملتا ہے۔“

میقات آنے سے پہلے احرام کی تیاری:۔

جذہ جب قرینا ایک دن رات کی مسافت پر رہ جاتا ہے تو وہ مقام آتا ہے جہاں سے ہندوستانی حجاج احرام باندھتے ہیں۔ جہازیں بہت پہلے سے اس کا چرچا شروع ہو جاتا ہے، جہاز کے کپتان کی طرف سے بھی اعلان کر دیا جاتا ہے کہ فلاں وقت جہاز ٹیلیم کی پہاڑیوں کے سامنے سے گزے گا، جب وہ وقت قریب آئے تو آپ بھی احرام کی تیاری شروع کر دیں۔ اگر حجامت بنوانے کا موقع ملے تو بنوائیں، ناخن ترشوائیں، بغل وغیرہ کی بھی صفائی کر لیں اور خوب اچھی طرح غسل کریں، جس میں میل کیل اور ہر قسم کی ننگی نہ جسم کی صفائی اور پاکیزگی کی پوری کوشش کریں، اور احرام باندھنے کیلئے تیار ہو جائیں۔

حج کی تین صورتیں:۔

احرام کا طریقہ معلوم کرنے سے پہلے یہ سمجھ لیجئے کہ ہمارے آپ کے لئے حج کی تین صورتیں ہیں۔ پہلی یہ ہے کہ میقات سے صرف حج کا احرام باندھیں، اور احرام کے وقت صرف حج کی نیت کریں، اس کو ”اقواذ“ کہتے ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ حج اور عمرہ کا ایک ساتھ احرام باندھیں، اور ایک ہی

لمحہ جو حضرات حج سے پہلے جذہ سے پیدھے مزیہ طیبہ جانے کا ارادہ رکھتے ہوں وہ یہاں احرام نہ باندھیں، ان کو مزیہ طیبہ سے روانگی کے وقت احرام باندھنا چاہئے۔ ۱۲

احرام میں دونوں کو ادا کرنے کی نیت کریں، اس کو "قِسْرَان" کہتے ہیں۔ ان دونوں صورتوں میں احرام کی ساری پابندیاں حج سے فائز ہونے تک قائم رہتی ہیں جن کا نباہنا اکثر لوگوں کے لئے مشکل ہوتا ہے، اور بکثرت ایرا ہوتا ہے کہ لوگ ایسے کام اور ایسی باتیں کر بیٹھتے ہیں جن کی احرام کی حالت میں ممانعت ہے، اس لئے آج کل عوام کو ان دونوں صورتوں کا مشورہ نہیں دیا جاتا۔ تیسری صورت یہ ہے کہ میقات سے صرف عمرہ کا احرام باندھا جائے اور مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ مکہ کے احرام ختم کر دیا جائے، اور پھر آٹھویں ذی الحجہ کو مسجد حرام سے حج کا احرام باندھا جائے، اس کو "مُتَمَتِّع" کہتے ہیں۔ اکثر لوگوں کے لئے یہی تیسری صورت آسان اور بہتر ہوتی ہے اسے تفصیل سے پہلے اسی کا طریقہ لکھتا ہوں۔

حج تمتع کا طریقہ:-

بہر حال اگر آپ میرے مشورہ کے مطابق تمتع کا ارادہ کریں تو جب میقات قریب آئے تو جیسے کہ اوپر ابھی بتلایا پہلے غسل کریں، اور اگر کسی وجہ سے غسل نہ کر سکیں تو صرف وضو ہی کر لیں، اور سارے کپڑے جسم سے اتار کر ایک لنگی پہن لیں، اور ایک چادر اوپر اوڑھ لیں، اور ان ہی دونوں کپڑوں میں دو رکعت نفل نماز پڑھیں، اس نماز میں سر چادر سے ڈھانک لینا چاہئے، پھر جیسے ہی سلام پھیریں سر سے چادر اتار دیں اور دل سے عمرہ کے احرام کی نیت کریں اور زبان سے بھی کہیں، کہ:-
 ”لے اللہ! میں صرف تیری رضا کے لئے عمرہ کا احرام باندھتا ہوں تو اس کو میرے لئے آسان فرما، اور صحیح طریقہ پر ادا کرنے کی توفیق دے، اور اپنے فضل و کرم سے قبول فرما“

تلبیہ:-

پھر اس نیت کے ساتھ ہی کسی قدر بلند آواز سے تین دفعہ یہ تلبیہ پڑھیں:-

”لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَسَنَةَ وَالْبَغْسَةَ لَكَ وَالْمَلَأَ لَا شَرِيكَ لَكَ“

(میں حاضر ہوں خداوند! تیرے حضور میں، میں حاضر ہوں، میں حاضر ہوں، تیرا کوئی

شریک نہیں، میں حاضر ہوں، سادھی تعریفیں اور سب نعمتیں تیری ہی ہیں، اور ملک اور بادشاہت تیری ہی ہے، تیرا کوئی شریک نہیں)۔

اس کو تلبیہ کہتے ہیں، یہ حج و عمرہ کا خاص ذکر اور گویا حاجی کا خاص ترانا ہے، اور دراصل یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پکار کا جواب ہے۔ حضرت ابراہیم نے اللہ کے حکم سے اللہ کے بندوں کو پکارا تھا کہ آؤ اللہ کے درپہ حاضری دو۔ پس جو بندے حج یا عمرہ کی نیت سے احرام باندھ کے اللہ کے گھر کی حاضری کے ارادہ سے جاتے ہیں وہ یہ تلبیہ پڑھتے ہوئے گویا حضرت ابراہیمؑ کی اس پکار کے جواب میں عرض کرتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو نے اپنے مقبول بندے ابراہیمؑ سے ندا دلو کہ ہمیں بلایا تھا ہم حاضر ہیں، حاضر ہیں تیرے حضور میں حاضر ہیں۔

بہر حال تلبیہ پڑھتے وقت اللہ تعالیٰ کو حاضر ناظر یقین کرتے ہوئے براہ راست اسی سے خطاب کریں، اور شوق اور خوف کی کیفیت کے ساتھ بار بار کہیں :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ۞

تلبیہ پڑھ کر خوب خشوع خضوع کے ساتھ اللہ سے دعا کریں — اس موقع پر یہ دعا خاص طور سے مستحب ہے۔

”اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ رِضَاكَ وَ الْجَنَّةَ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَ اَلْبَاسِ“

اس کے بعد تلبیہ کی کثرت رکھیں، اب تلبیہ ہی آپ کے لئے گویا افضل ذکر ہے، جب کسی سے ملنا ہو، جب بلندی پر چڑھنا یا نشیب میں اترنا ہو تو ہر موقع پر اللہ کی عظمت اور خشیت و محبت کی کیفیت کے ساتھ یہی کلمہ پڑھئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ ۞

لے ترجمہ :- اے اللہ میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے اور دوزخ سے پناہ

احرام کی پابندیاں :-

جب آپ نے احرام کی دو رکعتیں پڑھ کے عمرہ یا حج کی نیت کر لی اور تلبیہ کہہ لیا تو اب آپ محرم ہو گئے، اور آپ پر احرام کی ساری پابندیاں عائد ہو گئیں۔ اب آپ سلاکپڑا نہیں پہن سکتے، سر اور چہرہ نہیں ڈھک سکتے، ایسا جو تالھی نہیں پہن سکتے جو پاؤں کی پشت کی ابھری ہوئی ہڈی کو ڈھانکنے والا ہو، حجامت نہیں بنا سکتے بلکہ جسم کے کسی حصہ کا ایک بال بھی نہیں توڑ سکتے، ناخن نہیں تراش سکتے، خوشبو نہیں لگا سکتے، بیوی سے ہم بستر نہیں ہو سکتے، بلکہ ایسی کوئی بات بھی نہیں کر سکتے جو اس خواہش کو ابھارتے والی ہو، اور جس سے نفس کو خاص لذت ملتی ہو۔ کسی جانور کا ٹکرا نہیں کر سکتے، بلکہ اپنے جسم یا کپڑے کی جوں بھی نہیں مار سکتے۔

حج اور عمرہ کے سلسلہ کا پہلا عمل یہی احرام ہے جو جدہ پہنچنے سے پہلے ہی جواز ہی پر باندھ لیا جاتا ہے اب مکہ معظمہ پہنچنے تک آپ کو کوئی خاص کام کرنا نہیں ہے، بس احرام کی پابندیوں کو نبھا سکیے اور شوق و محبت اور خوف و انابت کی کیفیت اپنے اندر پیدا کر کے تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہیں۔ اس زمانہ میں جذب و عشق اور خوف و خشیت کی جس قدر کیفیت آپ کے اندر پیدا ہو جائے بس وہی اصل ابراہیمی میراث ہے، اور وہی حج و عمرہ کی رُوح ہے۔

معلم کو پہلے سے سوچ لے کھئے :-

جدہ اترتے ہی آپ کے پوچھا جائے گا کہ آپ کا معلم کون ہے؟ اس سوال کے جواب میں آپ جس

۱۷ عورتوں کے احرام کے بھی یہی احکام ہیں صرف اتنا فرق ہے کہ وہ سلاکپڑے پہن سکتی ہیں، اور سر کھولنے کا حکم بھی ان کیلئے نہیں ہے البتہ چہرے پر کپڑا ڈالنے کی ان کیلئے بھی ممانعت ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان کا احرام بس یہی ہے کہ چہرے پر کپڑا نہ ڈالیں، حتیٰ کہ جب کسی اجنبی آدمی اور نامحرم شخص کا سامنا ہو تب بھی کسی اور چیز سے اڑ کر لیں کپڑا منہ پر نہ ڈالیں، اس مقصد کیلئے بلبلی وغیرہ میں جبراً ایک بنی ہوئی چیز ملتی ہے وہ نہایت چمک ہے، بہتر یہ ہے کہ اس کام کے لئے عورتیں اپنے ہاتھ میں پنکھا، یا اس قسم کی کوئی اور چیز رکھیں، جس سے چہرہ نامحرموں سے چھپا سکیں۔ ۱۷

معلم کا نام بتلا دیں گے اُسی کے وکیل کے سپرد آپ کو کر دیا جائے گا، لہذا پہلے ہی سے سوچ سمجھ کے طے کر لیجئے کہ آپ کس کو اپنا معلم بنانا چاہتے ہیں۔

حجاج کو عموماً اپنے معلموں کی شکایت کرتے ہی دیکھا گیا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ معلمین بھی اپنے فرائض ادا کرنے میں بہت کوتاہی کرتے ہیں اور حجاج کی رہنمائی اور راحت رسانی کا جو انتظام نہیں کرنا چاہتے اور جتنا وہ کر سکتے ہیں اکثر معلم اتنا بھی نہیں کرتے، لیکن اس عاجز کے نزدیک ان شکایتوں کی بڑی بنیاد خود حجاج کی غلطی ہوتی ہے کہ وہ معلم سے ایسی توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جو نہیں کرنی چاہئیں۔ بہت سی انتظامی چیزیں ایسی ہوتی ہیں جن میں بچا پرے معلم بھی بے بس اور دوسروں کے دست نگر ہوتے ہیں۔ پھر بھی اس میں شبہ نہیں کہ بعض معلم تجربہ میں دوسروں سے اچھے ثابت ہوتے ہیں، لہذا سمجھدار اور تجربہ کار حجاج اگر کسی معلم کو اچھا بتلائیں اور مخلصانہ طور پر اس کے متعلق مشورہ دیں، تو آپ اس کو اپنا معلم بنالیں۔ بعض لوگ معلموں کی باقاعدہ ایجنٹی بھی کرتے ہیں ایسے لوگوں کی باتوں کا اعتبار نہیں کرنا چاہئے۔

جدہ:-

جدہ کے ساحل پر اگر آپ کو خوشی ہوگی اور ضرور خوشی ہونی چاہئے کہ اللہ تعالیٰ نے حجاز کی اس زمین پر قدم رکھنا آپ کو نصیب فرمایا جس کی محبت ہر مومن کے دل میں تمام ملکوں سے زیادہ ہے۔ جدہ گویا حجاز کا سب سے بڑا بحری اسٹیشن ہے، اور مکہ معظمہ تو گویا دروازہ ہے۔ آپ کا پاسپورٹ یہاں آپ کے لیے لیا جائے گا، اور پھر آپ کو واپس نہیں دیا جائے گا بلکہ اندر لے کر وغیرہ کی کادر وائی سے فارغ ہونے کے بعد آپ کے معلم کے پاس پہنچ جائے گا۔

جدہ میں آپ کے معلم کا وکیل مکہ معظمہ کا جانے کے لئے آپ کے واسطے سواری کا انتظام کرے گا۔ اس میں کبھی کبھی ایک دو دن کی دیر بھی لگ جاتی ہے، اگر ایسا ہو اور وکیل معلم آپ کے قیام کا کوئی معقول انتظام نہ کرے تو آپ سب سے پہلے ”حجاج منزل“ جائیں، اگر وہاں جگہ مل جائے تو یہ آپ کیلئے سب سے بہتر ہے۔ کافی وسیع مسجد بالکل وسط میں ہے اور ہندوستانیوں کے مزاج اور مذاق کے مطابق کھانے پینے کی دکانیں ہیں جن کی وجہ سے بڑا آرام رہتا ہے۔ ابھی تو ایک وسیع میدان ہوا کر کے

لکڑی کے تختوں کے عاضی کرے بنا دیئے گئے ہیں، اگر انڈر نے کیا اور مجوزہ نقشہ کے مطابق یہ عمارت کبھی تیار ہو گئی تو اندازہ ہے کہ بیک وقت سات ہزار حاجی اس میں انشاء اللہ آرام کے ساتھ قیام کر سکیں گے۔

جدہ سے مکہ معظمہ :-

آپ کی طبیعت چونکہ مکہ معظمہ پہنچنے کے لئے بیتاب ہو گئی اس لئے جدہ کا یہ تھوڑا سا قیام بھی آپ پر بہت گراں گزرنے لگا۔ بہر حال دیر سویر انتظام ہو ہی جائے گا اور آپ موٹر کار سے یا لاری سے مکہ معظمہ روانہ ہو جائیں گے۔ جدہ سے مکہ معظمہ کا راستہ صرف دو ڈھانی گھنٹہ کا ہے، سڑک اب بہت اچھی بن گئی ہے، ڈرائیور بھی عموماً تیز چلانے ہی کے عادی ہیں۔

حد حرم :-

مکہ معظمہ جب قریب دس میل رہ جاتا ہے تو شیشیہ وہ مقام آتا ہے جہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ جہاں مسجید میں حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو عمرہ کرنے سے کفار مکہ نے روک دیا تھا، اور پھر صلح کر کے بغیر عمرہ کئے آپ مدینہ واپس ہو گئے تھے۔ یہیں حدیبیہ کا وہ میدان ہے جس کے ایک درخت کے نیچے آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے صحابہ کرام سے موت پر بیعت لی تھی جو بیعت رضوان کے نام سے مشہور ہے، اور جس کا قرآن شریف میں بھی ذکر ہے۔ بہر حال یہاں سے حرم کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں سڑک کے قریب ہی بطور نشانی کے ایک عینارہ بھی بنا ہوا ہے اور ایک لکھی ہوئی تختی بھی لگی ہوئی ہے۔ جب یہ مقام آئے تو شوق و محبت اور خوف و ادب کی کیفیت کو پوری طرح اپنے پر طاری کیا جائے اور اللہ سے دعا کی جائے کہ :- لے اللہ زیہ تیرا اور تیرے رسول کا

لے مکہ معظمہ کا سب سے بڑا اور قدیمی مدرسہ صولیۃ کیرانہ (ضلع مظفر نگر) کے جس علی خاندان کے اہتمام و انتظام میں چل رہا ہے انہیں حضرات اس ”حجاج منزل“ کی تعمیر کا بھی بیڑا اٹھایا ہے۔ زمین تو نہایت سب سے قریب سعودی حکومت نے دیدی ہے، تعمیر و متاع پاکستان کے اہل خیر کی امداد سے انشاء اللہ تکمیل کو پہنچے گی۔ کئی تعمیر کا تختہ چالیس چالیس لاکھ روپے کے قریب ہے

حرام ہے، اس میں جانوروں کو بھی امن ہے، تو اس کی برکت اور حرمت سے میرے گوشت پوست اور سارے جسم پر دونوں کی آگ حرام کرنے اور قیامت کے عذاب کے مجھے امن نصیب فرما۔

اور اگر معنی مطلب کے ساتھ آپ کو یاد ہو تو اچھا ہے کہ پھر یہ دُعا ان عربی الفاظ میں کریں :-

اَللّٰهُمَّ اِنَّ هٰذَا اَحَرُّمًاكَ دَحْرَمٌ رَّسُوْلًاكَ فَحَرِّمْ لِحَسْبِيْ وَدَعْوِيْ وَعَظِيْمِيْ وَ
بَشِيْرِيْ عَلٰى النَّارِ اَللّٰهُمَّ اَصِيْبْ عَذَابَكَ يَوْمَ تَنْبَعُثُ عِبَادَكَ ۝

مکہ معظمہ میں داخلہ :-

تھوڑی دیر کے بعد آپ کو مکہ معظمہ کی عمارتیں نظر آنے لگیں گی، اُس وقت پھر اپنے اندر خشیت اور ادب کی کیفیت پوری طرح پیدا کر کے اللہ سے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! مجھے اپنے اس پاک اور مبارک شہر میں سکون و اطمینان سے رہنا نصیب فرما

اور یہاں کے حقوق اور آداب ادا کرنے کی توفیق دے، اور حلال رزق عطا فرما۔“

پھر جب آپ کی موٹر اللہ کے مقدس شہر میں داخل ہونے لگے تو پھر دل حاضر کر کے دُعا کیجئے :-

”اے اللہ! میں تیرا بندہ ہوں، تیرا فرض ادا کرنے اور تیری رضا اور رحمت کا طالب

بن کر آیا ہوں، تو میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے، اور قیامت کے دن کی

معافی اور بخشش میرے لئے مقدر فرما دے، اور میرا ج صحیح طور سے ادا کر دے۔“

مسجد حرام کی حاضری اور طواف :-

موٹر آپ کو معلم کے مکان پر پہنچا دے گی۔ بہتر یہ ہے کہ آپ سامان اُتار کے، اور اگر وضو نہ ہو تو وضو کر کے اُسی وقت مسجد حرام جائیں۔ مسجد حرام کے بہت سے دروازے ہیں ”باب السلام“ سے داخل ہونا بہتر ہے۔ داخلہ کے وقت ”بسم اللہ والصلاۃ والسلام علی رسول اللہ“ کہہ کے داخل ہوں اور اندر رکھئے، اور یہ دُعا پڑھئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ“

پھر جب بیت اللہ شریف پر نظر پڑے تو ”اللہ اکبر لا الہ الا اللہ ولا اللہ اکبر“ کہہ کے اور ہاتھ

اٹھا کے خوب دل سے یہ دُعا مانگیے :-

”اللَّهُمَّ زِدْ بَيْنَنَا هَذَا الشَّرِيفًا وَتَعْظِيمًا وَتَكْوِيمًا وَتَمَاجِدَةً وَزِدْ مَنْ شَرَفَهُ
وَكَرَّمَهُ مِنْ حَجَّتِهِ آيَاتِ عَمْرَةٍ تَشْرِينًا وَتَكْوِيمًا وَبِنَا اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ
وَمِنْكَ السَّلَامُ فَحِينَئِذٍ بَيْنَنَا يَا السَّلَامُ

اَعُوذُ بِتَبِيبِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَاقِينَ وَالْفَقْرِ وَمِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ وَعَذَابِ الْقَبْرِ
(ترجمہ) اے اللہ اپنے اس مقدس گھر کی عزت و عظمت، شرافت و ہیبت میں ترقی فرما
اور حج و عمرہ کرنے والوں میں جو اس کی تعظیم و تکریم کریں ان کو بھی شرافت و عظمت اور
نیکی عطا فرما۔ اے اللہ تیرا ہی نام سلام ہے، اور سلامتی تیری ہی طرف سے ہو، تو ہم پر
سلامتی بھیج۔ میں اس مقدس گھر کے رب سے پناہ مانگتا ہوں قرصہ سے اور
محتاجی سے، اور سینہ کی تنگی سے،

اور قبر کے عذاب سے

اس کے بعد سیدھے حجر اسود کی طرف آئیے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد عمرہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اس لئے
اضطیاع کر لیجئے، یعنی احرام کی اوڑھنے والی چادر دھننے ہاتھ کے نیچے سے نکال کر بائیں مونڈھے کے اوپر
ڈال لیجئے، اور پھر حجر اسود کے مقابل اس طرح کھڑے ہو کے طواف کی نیت کیجئے کہ آپ کا داہنا
مونڈھا حجر اسود کے بائیں کنارے کی سیدھ میں ہو اور پورا حجر اسود آپ کے داہنی طرف ہو۔ پھر نیت
کرنے کے بعد ذرا داہنی جانب ہٹ کر حجر اسود کے بالکل سامنے کھڑے ہو کر مناسات کی طرح دونوں ہاتھ
کانوں تک اٹھا کر کیجئے :-

”بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ“

پھر اگر موقع ہو تو آگے بڑھ کے ادب سے حجر اسود کو بوسہ دیجئے اور اگر آدھام ایسا ہو کہ اس کو بوسہ
دینا، یا صرف اپنا ہاتھ بھی اس تک پہنچانا آسان نہ ہو تو پھر اپنی ہی جگہ پر کھڑے کھڑے دونوں
ہاتھوں کی ہتھیلیاں حجر اسود کی طرف کر دیجئے اور یہ خیال کیجئے کہ گویا آپ اپنے اپنی ہتھیلیاں حجر اسود پر
رکھ دیں، اور اُس وقت یہ دُعا پڑھئے :-

”بِسْمِ اللَّهِ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ“

پھر اپنے ہاتھوں کو چوم لیجئے، اور طواف شروع کر دیجئے۔
ایک طواف میں خانہ کعبہ کے سات چکر لگائے جاتے ہیں، یعنی سات چکروں کا ایک طواف ہوتا ہے۔
پہلے تین چکروں میں رمل کیجئے، یعنی ذرا موٹے ہلکے اور اکڑ کے قریب قریب قدم ڈالیے اور
پہلو انوں کی طرح کسی قدر تیز چلیے، باقی چار چکروں میں اپنی معمولی رفتار سے چلیے۔ یہ بھی یاد رکھئے کہ
تلبیہ جو احرام کے وقت سے شروع ہوا تھا وہ عمرہ کا طواف شروع کرنے پر ختم ہو جاتا ہے، اس لئے
اس طواف میں اور اس کے بعد آپ تلبیہ نہیں پڑھیں گے۔

طواف کی دُعائیں :-

معلم لوگ طواف میں حاجیوں سے بعض خاص دُعائیں پڑھواتے ہیں جو عام طور سے بیچلے حاجیوں
کو یاد نہیں ہوتیں، اور نہ وہ بیچلے اُن کے کسی لفظ کا مطلب سمجھتے ہیں، یہ نہایت قہل اور غلط طریقہ ہے۔
خوب سمجھ لینا چاہئے کہ طواف کے لئے کوئی خاص دعا ہرگز ضروری نہیں ہے، اگر کوئی بھی دعا یاد نہ ہو تو صرف
”سبحان اللہ، الحمد للہ، لا الہ الا اللہ، اللہ اکبر“

پڑھتا رہئے۔ تاہم عوام کے لئے سب سے بہتر یہ ہے کہ قرآن وحدیث کی کم از کم دو تین چھوٹی چھوٹی دُعائیں
معنی مطلب کے ساتھ یاد کر لیں اور وہی طواف میں پڑھتے رہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)
سے بہت جامع اور مختصر مندرجہ ذیل تین دُعائیں طواف میں پڑھنی ثابت ہیں۔ ان میں سے پہلی دعا
قرآن مجید کی ہے یہ دُعائیں بڑی آسانی سے ہر شخص کو منٹوں میں یاد ہو سکتی ہیں، اگر پہلے سے آپ کو
یاد نہ ہوں تو کم از کم ان کو ضرور یاد کر لیں۔

(۱)

”رَبِّتَا اِنِّتَانِی اللّٰہُ نِیْسًا حَسَنَةً وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ“

(ترجمہ) اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے اور آخرت میں بھی بھلائی عطا فرما
اور دونوں کے عذاب سے ہم کو بچا۔

رمل اور اضطباع صرف اس طواف میں کیا جاتا ہے جس کے بعد بھی کرنی ہو۔ ۱۲

بلکہ اگر طواف میں خاموشی بھی ہے جب بھی طواف ہو جاتا ہے۔ ۱۲

(۲)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں گناہوں کی معافی اور دنیا اور آخرت میں عافیت کا

(۳)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقَاةِ وَمَوَاقِفِ الْحُزْنِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ“

(ترجمہ) اے اللہ میں کفر سے اور فقر و فاقہ سے اور دنیا و آخرت کی رسوائیوں سے تیری پناہ چاہتا ہوں

عام حاجی و گرسرفت یہی دعائیں یاد کر لیں اور پورے طواف میں بس یہی پڑھتے رہیں تو بالکل کافی ہے اور معلوم کی ان لمبی لمبی دعاؤں سے جن کو اکثر حاجی بالکل نہیں سمجھتے، بلکہ صحیح طور سے پڑھ بھی نہیں سکتے۔ ان چھوٹی چھوٹی تین دعاؤں کا سمجھ کر اور صحیح طور سے پڑھنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ ان کے علاوہ بھی جو اچھی دعائیں یاد ہوں طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔ دعا کا عام اصول یہ ہے کہ جس دعا میں زیادہ جی لگے اور دل میں حضور اور شروع کی کیفیت پیدا ہو وہی دعا سب سے بہتر ہے یہاں قرآن و حدیث کی بہت مختصر مختصر دس دعائیں اور لکھتا ہوں یہ سب بھی بڑی آسانی سے یاد ہو سکتی ہیں، پھر ان میں سے جو زیادہ دل کو لگے اُسی کو زیادہ پڑھئے۔

(۱)

”لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ“

(ترجمہ) اے اللہ! تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے، میں ظالموں خطاکاروں میں ہوں۔

(۲)

”سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ“

(ترجمہ) اے اللہ میں تیری پاکی بیان کرتا ہوں اور تیری حمد کرتا ہوں، تیرے سوا کوئی معبود نہیں، میں تجھ سے بخشش چاہتا ہوں اور توبہ کرتا ہوں۔

(۳)

”رَبِّ اغْفِرْ ذُنُوبَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ“

(ترجمہ) پروردگار! بخشدے اور رحم فرما تو سب سے اچھا رحم کرنے والا ہے۔

(۴)

”رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ“

(ترجمہ) اے مالک! مجھے اور میرے ماں باپ کو اور سب ایمان والوں کو بخشدیے جس دن کہ حساب کتاب ہو۔

(۵)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الرَّاحَةَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالْعَفْوَ عِنْدَ الْحِسَابِ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے موت کے وقت راحت کا، اور حساب کے وقت معافی کا سوال کرتا ہوں۔

(۶)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ رِضَاكَ وَالْجَنَّةَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَضَبِكَ وَالنَّارِ“

(ترجمہ) اے میرے اللہ! میں تجھ سے تیری رضا اور جنت مانگتا ہوں، اور تیری ناراضی سے، اور دوزخ سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔

(۷)

”اللَّهُمَّ غَشِيْنِي بِرَحْمَتِكَ وَحَيِّتْنِي عَذَابَكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! مجھے اپنی رحمت سے ڈھانک لے، اور اپنے عذاب سے بچا دے۔

(۸)

”يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ“

(ترجمہ) اے ہمیشہ زندہ رہنے والا اور سب کے تھامنے والے بس تیری رحمت ہی سے فریاد ہے۔

(۹)

”اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَىٰ وَالْقَيِّمَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ“

(ترجمہ) اے اللہ! میں تجھ سے سوال کرتا ہوں ہدایت کا اور تقویٰ کا، اور شرم و عار کی باتوں سے بچنے رہنے کا، اور محتاج نہ ہونے کا۔

(۱۰)

”اللَّهُمَّ أَنْتَ لَنَا آجُوبٌ وَحَمِيدٌ وَسَقِيلٌ لَنَا آجُوبٌ رِزْقُكَ“

(ترجمہ) اے اللہ! ہمارے لئے آسان کر دے، یہ سب چھوٹی چھوٹی دعائیں بھی بڑی آسانی سے یاد کی جاسکتی ہیں اور طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔

یہ سب چھوٹی چھوٹی دعائیں بھی بڑی آسانی سے یاد کی جاسکتی ہیں اور طواف میں پڑھی جاسکتی ہیں۔
مناسک کی کتابوں میں طواف کے لئے جو خاص خاص دعائیں لکھی گئی ہیں اگر آپ ان ہی کو پڑھنا چاہیں، اور ان ہی میں آپ کا زیادہ جی لگے تو پھر آپ ان ہی کو پڑھیں۔ اس لئے ذیل میں تشریف لے رہے ہیں۔

ہمارے لئے آسان کر دے۔
حجرا سود کا اسلام کر کے (یعنی حجرا سود کو بوسہ دے کر) یا بجائے اس کے اپنا ہاتھ اُس تک پہنچانے اور اس کو چوم کے یا اپنی ہتھیلیاں دُور ہی سے اُس کی طرف کر کے اور ان کو چوم کے) جب آپ طواف شروع کریں، اور بیت اللہ کے دروازہ کی طرف چلیں تو سب سے پہلے یہ دعا پڑھیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّمَا ثَابَتْ وَتَصَدَّقَتْ بِكَ ثَابَتْ

وَتَصَدَّقَتْ بِكَ ثَابَتْ وَتَصَدَّقَتْ بِكَ ثَابَتْ

نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ (صلی اللہ علیہ وسلم)

کرتے ہوئے اور تیرے نبی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی سنت کی پیروی کرتے ہوئے۔

لے اس عاجز نے قرآن و حدیث سے منتخب کر کے ایسی ایسی چالیس مختصر اور جامع دعائیں اپنی کتاب ”اسلام کیا ہے؟“ کے آخر میں لکھ دی ہیں، جن حضرات کو اور دعائیں یاد کرنے کا شوق ہو وہ وہاں دیکھ کر یاد کر لیں۔ اور اس میں بھی کوئی حرج نہیں ہے کہ طواف کرتے ہوئے کتاب میں دیکھ دیکھ کر دعائیں پڑھی جائیں۔ ۱۳

یہ دعا لٹرم کے سامنے چند قدم میں ختم ہو جائے گی، اور اتنی ہی دیر میں آپ بیت اللہ کے دروازہ کے سامنے پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرض کریں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي هَذَا الْبَيْتَ بَيْنَكَ وَالْحَدِّمْ
حَوْصِكَ وَالْأَمْنُ أَمْنُكَ وَهَذَا
مَقَامُ الْعَائِدِينَ بِكَ مِنَ السَّارَةِ
فَاجِبْنِي مِنَ النَّارِ
لے اللہ! یہ گھریں گھر ہے، اور یہ حرم تیرا
حرم ہے، اور اس تیرا ہی دیا ہوا امن ہے،
اور دونوں کی آگ سے تیری پناہ پکڑنے والی ہوگی
یہ جگہ ہے، پس تو اپنے کرم سے مجھے بھی دونوں
کے عذاب سے بچا دے۔

اتنے میں آپ ”رکنِ شامی“ (بیت اللہ کے شمالی مشرقی گوشہ) کے قریب پہنچ جائیں گے، اُس وقت آپ عرض کریں:-

اللَّهُمَّ إِنِّي آخُذُ بِكَ مِنَ الْإِسْخَارِ
وَالشُّرُكِ وَالشِّقَاقِ وَالْيَقَاقِ وَ
سُوءِ الْخُلُقِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ
فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ
لے اللہ! شک اور شرک سے میں تیری پناہ
چاہتا ہوں، اور اختلاف و نفاق اور برک
اخلاق سے بھی تجھ سے پناہ مانگتا ہوں، اور
اس بات سے بھی تیری پناہ پکڑتا ہوں کہ اپنے

اہل و عیال اور اولاد و اموال میں میری واپسی کسی بُری حالت میں ہو

اب آپ ”میزابِ رحمت“ کے سامنے آجائیں گے، وہاں پہنچ کر آپ عرض کریں:-

اللَّهُمَّ أَظِلِّي تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ
يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّكَ وَلَا بَاقِيَ
إِلَّا وَجْهَكَ وَاسْقِنِي مِنْ حَوْضِ
نَيْبِكَ مُحَمَّدٍ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
شَرِيَّةً لَا أَظْمَأُ بَعْدَهَا أَبَدًا
لے اللہ! قیامت کے جس دن میں تیرے
سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا، اور تیری
ذاتِ پاک کے سوا جب کوئی باقی نہ ہوگا، تو
اُس دن مجھے اپنے عرش کا سایہ نصیب فرمائے
اور اپنے نبی حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

کے حوض کوثر سے مجھے ایسا پلائیے کہ اُس کے بعد کبھی مجھے پیاس نہ ہو

پھر ”رکنِ یمنی“ (بیت اللہ کے جنوبی مغربی گوشہ) پر جب آپ پہنچیں تو اس پر اپنے دونوں ہاتھ پھیریں
اور اگر دونوں ہاتھ لگانا مشکل ہو تو صرف داہنا ہاتھ ہی پھیریں، اور خوب دل سے اُس وقت دعا کریں:-

۴ پھر رکنِ عراقی (یعنی بیت اللہ کے شمالی مغربی گوشہ) کے سامنے جب آپ پہنچیں تو دعا کریں: اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ جَنَّةً مَبْرُورًا وَسُخْرًا مَشْكُورًا
دُعا معفو ذلہ (لے اللہ! میرا حج، میرا درود، میری محنت قبول ہو، اور میرے گناہ معاف ہوں)۔ ❖

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْخَيْرَ وَالْخَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 اے اللہ میں دنیا اور آخرت میں تجھ سے
 معافی اور عافیت مانگتا ہوں۔

پھر رکن یکانی سے "حجر اسود" کی طرف چلتے ہوئے عرض کریں :-

رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 اے پروردگار! ہم کو دنیا میں بھی بھلائی دے
 اور آخرت میں بھی، اور دونوں کے عذاب سے
 ہم کو بچا۔

پھر جب آپ حجر اسود کے سامنے پہنچیں تو مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کریں یعنی اگر
 کسی کو تکلیف دینے بغیر اور خود زیادہ تکلیف اٹھائے بغیر اس کو چوم سکیں تو بڑھ کر ادب اور محبت سے چومیں
 اور اگر اپنے ہاتھ ہی اس تک پہنچا سکیں تو دونوں ہاتھ یا صرف داہنا ہاتھ اس کو لگا کر چوم لیں، اور اگر
 یہ بھی مشکل ہو تو جیسے پہلے بتلایا جا چکا ہے دُور ہی سے حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کے اور اپنی ہتھیلیاں
 اس کی طرف کر کے (اس طرح کہ اس وقت اپنے ہاتھوں کی پشت اپنے چہرہ کے سامنے ہو) بس اپنے ہاتھ
 ہی چوم لیں۔

یہ بات خیال میں رکھنے کی ہے کہ طواف میں کانوں تک ہاتھ صرف شروع میں اٹھائے جاتے ہیں
 اس لئے اب نہ اٹھائیں بعض لوگ ناواقفی کی وجہ سے ہر دفعہ اسی طرح ہاتھ اٹھاتے ہیں۔

طواف میں حجر اسود سے چل کر جب آپ حجر اسود تک پہنچے تو یہ طواف کا ایک چکر ہوا (جس کو
 شوط کہتے ہیں) جب آپ ایسے سات شوط (چکر) کر لیں گے تو آپ کا ایک طواف پورا ہوگا۔ ساتویں چکر
 کے ختم پر بھی آپ کو حجر اسود کا استلام مذکورہ بالا طریقہ پر کرنا ہوگا۔ اس حساب سے ایک طواف میں حجر اسود کا
 استلام آٹھ دفعہ ہوگا۔

رکعتین طواف :-

طواف سے فارغ ہو کر آپ مقام ابراہیم کی طرف آئیے اور اس وقت آپ کی زبان پر یہ آیت ہو
 "وَاتَّخِذْ ذٰلِكَ مِمَّا اٰتٰكَ رَبُّكَ اٰیٰتٍ لِّعِبَادٍ لِّیَعْلَمُوْا اَنَّہٗ سَمِعَ رَغٰیظَہُمْ اِذْ دَعَوْا اِلٰیہٗ فَاٰتٰہُمْ مِنْہٗ فَاَعْلَمُوْا اَنَّہٗ سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ"
 ورنہ اس پاس میں جہاں جگہ مل جائے وہیں طواف کی دو رکعتیں پڑھئے۔ ہر طواف کے ختم پر دو رکعت نماز

پڑھنا واجب ہے، اور اس کے لئے افضل جگہ مقام ابراہیم ہے۔ لیکن وہاں بڑی کشمکش رہتی ہو اور لوگ بڑی نادانی کرتے ہیں، اس لئے اگر وہاں اطمینان سے پڑھنے کا موقع نہ ہو تو اس کے قریب کہیں پڑھ لیں، ورنہ حطیم میں جا کر یا مطاف میں کہیں پڑھ لیں۔

ان دو رکعتوں کے ختم پر خوب خشوع خضوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دعا کریں۔ اس موقع کیسے بھی کوئی دعا مقرر نہیں ہے۔ مناسک کی اکثر کتابوں میں اس وقت کے لئے ایک دعا لکھی ہو جو حضرت آدم (علیہ السلام) کی طرف منسوب ہے۔ اس عاجز کے نزدیک یہ دعا اپنے مضمون کے لحاظ سے یاد کرنے، اور یاد رکھنے کے لائق ہے۔ آپ کو اگر اس کے الفاظ یاد کرنے مشکل ہوں تو مضمون ہی محفوظ کر لیں، اور پھر اپنی ہی زبان میں اللہ سے مانگیں۔ دعا یہ ہے:-

اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي	اے اللہ تو میری سب چھپی کھلی باتیں جانتا ہے
فَأَقْبَلْ مَعْدِي وَتَعْلَمُ حَاجَتِي	اور میرے ظاہر باطن سے تو پوری طرح واقف ہے
فَاغِيْثْنِي سُوْلِي وَتَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي	لہذا میری معذرت کو قبول فرمائے، اور میری سب
فَاغْفِرْ لِي ذُنُوبِي - اللَّهُمَّ إِنِّي	حاجتوں اور ضرورتوں کا تجھے علم ہے، لہذا
أَسْأَلُكَ إِنَّمَا تَأْتِي بِشَرِّ قَلْبِي	جو میں تجھ سے مانگتا ہوں وہ تجھے عطا فرمائے
وَيَقِينًا صَادِقًا حَتَّى أَعْلَمُ أَنَّهُ	اور میرا سوال پورا کر دے۔ اور تجھے میرے
لَا يُضِلُّنِي إِلَّا مَا كُنْتُ لِي وَ	دل کی باتوں اور نفس کے چھپے ارادوں کی
رِضًا بِمَا أَقْضَيْتَ لِي يَا أَرْحَمَ	بھی خبر ہے، لہذا تو میرے گناہ معاف فرمائے۔
الرَّاحِمِينَ ۝	اے اللہ! ارحم الراحمین میں تجھ سے ایسا

ایمان چاہتا ہوں جو میرے دل میں اتر جائے اور بس جائے، اور ایسا سچا یقین تجھ سے مانگتا ہوں جس کے بعد یہ حقیقت تجھ پر پوری طرح کھل جائے کہ صرف وہی حالت تجھ پہ آ سکتی ہے جو تو نے میرے لئے لکھ دی ہے اور میرا دل اس پر بالکل راضی اور مطمئن ہو جائے جو تو نے اس کے لئے مقدر کر دیا ہے۔

ملتزم پر دعا:-

طواف کے بعد کے اس دو گانہ اور دعا سے فارغ ہو کر ملتزم پر آئیے۔ حجر اسود اور باب کعبہ کے

درمیان دو ڈھائی گز کے قریب بیت اللہ شریف کی دیوار کا جو حصہ ہے وہ ملتزم کہلاتا ہے یہ دعا کی قبولیت کا خاص مقام ہے۔ یہ وہ مقام ہے جس سے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس طرح لپٹ جاتے تھے، جس طرح بچہ ماں کے سینہ سے لپٹ جاتا ہے۔ اگر موقع ملے (اور انشاء اللہ آپ کو موقع ملے گا) تو اس سے لپٹ جائیے، اپنا سینہ اُس سے لگا دیجیے، اور کبھی داہنا اور کبھی بائیں رخسار اس پر رکھیے اور خوب رو رو کر دُعا مانگیں کیجیے، اور کچھ اٹھا کر نہ رکھیے، جو بھی دل میں آئے مانگیں جس زبان میں جی چاہے مانگیں، اور یہ سمجھ کر مانگیں کہ رب کریم کے آستانہ پر پہنچ گیا ہوں اور اس کی چوکھٹ سے لگا کھڑا ہوں، اور وہ میرے حال کو دیکھ رہا ہے، اور میری آہ و زاری سن رہا ہے۔

اس موقع پر جہنم سے نجات اور جنت میں بے حساب داخلہ کی دُعا ضرور کیجیے، اور اس دُعا کیلئے یہ مختصر الفاظ اگر یاد ہو جائیں تو یاد کر لیجیے:-

اے اس قدیمی گھر کے مالک ہماری گردنوں کو
دو رخ کے عذاب سے آزاد کر دے، اور جنت میں
بلا حساب کے محض اپنے کرم اور اپنی بخشش سے

اَللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الْبَيْتِ الْحَقِيقِ
اَعْتِنِ رِقَابَتَنَا مِنَ النَّارِ وَاَدْخِلْنَا
الْجَنَّةَ بِعَيْنِ حِسَابٍ ؕ

یہیں داخل کر دے

اور اگر آپ یاد کر سکیں تو اس موقع کے لئے یہ چند دُعا کیجئے جملے اس عاجز کو بہت محبوب ہیں:-

خداوند! تیرا بندہ تیرے در پہ حاضر ہو، تیرا
فقیر تیرے در پہ ہو، تیرا منگتا تیرے در پہ ہو،
تیرا مسکین تیرے دروازہ پر ہو، تیرا ذلیل بندہ
تیرے دروازہ پر ہو، تیرا کمزور بندہ تیرے
دروازہ پر ہو، تیرا حمان تیرے دروازہ پر ہو،
اے سب بھانوں کے پروردگار۔

اَللّٰهُمَّ عَبْدُكَ يَبَايَاكَ فَتَقْبَلْ
يَبَايَاكَ سَائِلُكَ يَبَايَاكَ مُسْكِنُكَ
يَبَايَاكَ ذَلِيلُكَ يَبَايَاكَ ضَعِيفُكَ
يَبَايَاكَ ضَعِيفُكَ يَبَايَاكَ
رَبِّ الْعَالَمِينَ ؕ

رحم کر مجھ پر میرے مولا میرے آقا، تو بہت
بخشنے والا ہو اور میں مجرم ہوں، اور بخشنے والا
ہی مجرم پر رحم کرتا ہو۔ میرے مولا

اِرْحَمْنِي يَا مَوْلَايَ يَا مَوْلَايَ اَنْتَ
الْعَفَّارُ وَاَنَا الْمُسِيئُ وَهَلْ يَرْحَمُ
الْمُسِيئُ اِلَّا الْعَفَّارُ مَوْلَايَ

مَوْلَايَ اَنْتَ الْمَالِكُ وَ اَنَا الْمَمْلُوكُ
 وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَمْلُوكُ اِلَّا الْمَالِكُ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الرَّبُّ
 وَ اَنَا الْعَبْدُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْعَبْدَ
 اِلَّا الرَّبُّ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الرَّازِقُ وَ اَنَا الْمَرْزُوقُ
 وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمَرْزُوقَ اِلَّا
 الرَّازِقُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الْكَرِيمُ وَ اَنَا الْفَقِيرُ وَ هَلْ
 يَرْحَمُ الْفَقِيرَ اِلَّا الْكَرِيمُ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْعَزِيزُ
 وَ اَنَا الدَّائِلُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الدَّائِلَ
 اِلَّا الْعَزِيزُ — مَوْلَايَ مَوْلَايَ
 اَنْتَ الْقَوِيُّ وَ اَنَا الضَّعِيفُ وَ
 هَلْ يَرْحَمُ الضَّعِيفَ اِلَّا الْقَوِيُّ
 — مَوْلَايَ مَوْلَايَ اَنْتَ الْغَفُورُ
 وَ اَنَا الْمُذْنِبُ وَ هَلْ يَرْحَمُ الْمُذْنِبَ
 اِلَّا الْغَفُورُ
 اَللّٰهُمَّ اِنْ تَرَحُّنِيْ فَ اَنْتَ اَهْلُ
 دِيْنٍ يُعَذِّبُنِيْ فَ اَنَا اَهْلُ فَاَرْحَمْنِيْ
 يَا اَهْلَ التَّقْوٰى دِيَا اَهْلَ الْمُعْرِفَةِ
 دِيَا اَرْحَمِ التَّاجِمِيْنَ دِيَا
 حَيُّ الْغَافِرِيْنَ

میرے آقا، تو مالک ہے اور میں تیرا مملوک ہوں
 اور مملوک پر اس کا مالک ہی رحم کرتا ہے
 — میرے مولا میرے آقا، تو میرا رب ہے
 اور میں تیرا بندہ ہوں، اور بندہ پر اس کا رب ہی
 رحم کرتا ہے — میرے مولا، میرے آقا!
 تو رازق ہو اور میں مرزوق ہوں، اور مرزوق
 پر رازق ہی رحم کرتا ہے — میرے مولا،
 میرے آقا! تو کریم ہو اور میں لکیم ہوں، اور
 لکیم پر کریم ہی رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو عزت و غلبہ والا ہے
 اور میں ذلیل اور پست ہوں، اور ذلیل پر
 عزت والا ہی رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو قوت والا ہے
 اور میں کمزور ہوں، اور قوت والا ہی
 کمزور پر رحم کرتا ہے —
 میرے مولا، میرے آقا! تو بخشنے والا ہے اور
 میں گناہگار ہوں، اور بخشنے والا ہی
 گناہگار پر رحم کرتا ہے۔
 خداوند اگر تو مجھ پر رحمت فرمائے تو یہ تیری شان کیبی
 کے لائق ہو، اور اگر تو مجھے عذاب فرمائے تو بلا شرمی ہی
 قابل ہوں، تو نے مولا میرے ساتھ تو اپنی شان کے
 مطابق معاملہ فرما اور مجھ پر رحم کر کے تقویٰ کے قابل
 لے مغفرت لے لے ارحم الراحمین لے خیر الغافرین۔

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ قُلْتَ اَذْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ
لَعَنُوْا اِنَّكَ لَا تَخْلِفُ اٰوِيْعًا ؕ
اے اللہ! تو نے اپنی کتاب میں فرمایا اے مجھ سے
دُعا کرو میں قبول کروں گا، اور تو وعدہ خلافی
کرنے والا نہیں۔

وَصَلِّ اَللّٰهُمَّ وَسَلِّمْ عَلٰی عَبْدِكَ
وَرَسُوْلِكَ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ
وَاَزْوَاجِهِ وَاَزْوَاجِهِ وَاَهْلِ بَيْتِهِ
كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی عَنْكَ كَمَا تُحِبُّ
اور اے اللہ! صلوات و سلام نازل فرما اپنے
بندہ اور رسول حضرت محمد (صلی اللہ
علیہ وسلم) پر، اور اُن کے آل و اصحاب پر
اور ازواج و ذریات پر، اور اُن کے سب
گھر والوں پر۔

یہ بات پھر سن لیجئے اور یاد رکھیے کہ یہ دُعا، یا کوئی اور خاص دُعا مقرر نہیں ہے، اصل بات وہی ہے کہ
دل سے مانگیے، چاہے کسی زبان میں مانگیے، اور دنیا اور آخرت کی ہر ضرورت مانگیے، اپنے لئے مانگیے، اپنے
والدین اور دوسرے اعزہ اور دوستوں اور محسنوں کے لئے مانگیے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی
پوری اُمت کے لئے مانگیے۔

زمزم شریف پر :-

مستمر پر دُعا کر کے زمزم شریف پر آئیے اور قبلہ رو ہو کر بسم اللہ پڑھ کر تین سانس میں غیبی فٹ کر
آب زمزم پیجئے، اور الحمد للہ کہہ کر یہ دُعا مانگیے :-
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَّ
رِزْقًا وَّ اِسْحَادًا وَّ شِفَاءً لِّكُلِّ دَآءٍ۔
اے اللہ! مجھے علم نافع نصیب فرما اور وصیت اور
فراخی کی تیسرا روزی عطا فرما، اور ہر بیماری کی شفا۔

یہ نہ بھولیے کہ آپ نے تمتع کا ارادہ کیا ہے اور اس لئے میقات پر آپ نے صرف عمرہ کا احرام باندھا ہے،
اور یہ جو کچھ آپ کر رہے ہیں عمرہ ہی کے سلسلہ میں کر رہے ہیں۔
عمرہ میں احرام کے بعد تین ہی کام کرنے ہوتے ہیں، ایک طواف، دوسرے صفا و روقہ کے درمیان سعی

اور اس کے ختم پر ستر منڈانا یا کتر وانا۔۔۔۔۔ طواف آپ کر چکے اب آپ کو سعی کرنا ہے جو مسجد حرام سے باہر صفا مروہ کے درمیان ہوتی ہے۔

صفا مروہ کے درمیان سعی :-

اب آپ پھر حجر اسود پر آئیے اور اوپر تہلے ہوئے طریقہ کے مطابق پھر اس کا استلام کیجئے اور صرف یہ استلام کر کے سعی کے لئے مسجد حرام کے دروازہ ”باب الصفا“ سے باہر نکلے، نکلنے وقت بایاں قدم پہلے باہر رکھیے اور دُعا کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْنِنِيْ ذُلُوْبِيْ وَاشْتَمِلِيْ اَبْوَابَ خَصَلَاتِكَ“

صفا پہاڑی کی سیڑھیاں (جہاں سے سعی شروع کی جاتی ہے) باب الصفا سے بالکل قریب ہیں دو چار منٹ کا راستہ بھی نہیں ہے۔ جب آپ صفا کے قریب پہنچیں تو بہتر ہے کہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اتباع میں آپ زبان سے کہیں :-

”اَيُّدُ عِمَامَةِ عَبْدِ اللّٰهِ بِهٖ اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ“

پھر صفا کی سیڑھیوں پر چڑھ جائیے، زیادہ اوپر جانے کی ضرورت نہیں بس پہلی یا دوسری سیڑھی پر بیت اللہ شریف کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو جائیے، اُس وقت بیت اللہ شریف آپ کی نظر کے سامنے ہوگا۔ اب آپ دونوں ہاتھ مونڈھوں تک اس طرح اٹھا کے جس طرح دُعا میں اُٹھائے جاتے ہیں، پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کیجئے، اور اس کی توحید بیان کیجئے۔۔۔ تیسرا کلمہ :-

”سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ“

اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کا بڑا جامع کلمہ ہے، اس لئے اسی کو تین دفعہ کہہ لیجئے۔۔۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیجئے کہ اُس نے محض اپنے فضل و کرم سے اس مبارک اور مقدس مقام تک پہنچایا پھر خوب اطمینان سے دُعا کیجئے، اور یہاں بھی جو جی چاہے مانگیے، پھر نیچے اتر کر مروہ کی طرف چلے اگر آپ بالکل خاموش چلیں گے جب بھی سعی ادا ہو جائے گی، لیکن مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ اس وقت کا ایک لمحہ بھی غفلت میں نہ گزاریئے، اور دل و زبان کو برابر ذکر اللہ اور دُعا میں مصروف رکھئے، اس وقت کے لئے بھی کوئی دُعا حتمی طور پر مقرر نہیں ہے۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے یہ مختصر دُعا منقول ہے

آپ بھی اس کو یاد کر لیجئے، اور سچی کے دوران میں اسی کو زیادہ ورد زبان رکھئے :-

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْ وَتَجَاوِزْ عَمَّا سَلَفْتُ
تَعَلَّمْنَا نَدَّكَ أَنْتَ الْغَفَّارُ الْكَرِيمُ

اے پروردگار! بخش دے اور رحم فرما اور ہمارا
جو خطائیں تیرے علم میں ہیں اُن سے درگزر فرما

تو بہت غالب اور بڑا طاقت ور ہو اور بڑا کریم ہے

صفا سے کچھ دور چل کر دائیں بائیں دو ہرے ستون نظر آئیں گے وہاں سے دوڑ کر چلئے، اس کے بعد پھر ایسے ہی دو ہرے ستون اور نظر آئیں گے وہاں پہنچ کر دوڑنا ختم کر دیجئے اور پھر مروہ تک اپنی چال سے چلئے۔ مروہ پر پہنچ کر ایک دو میٹر بھی چڑھ جائیے اور قبلہ رو ہو کر یہاں بھی اسی طرح دُعا کیجئے جس طرح صفا پر کی تھی۔ یہ سچی کا ایک پھیرا ہو گیا، پھر اسی طرح مروہ سے صفا تک سچی کیجئے، یہ دوسرا پھیرا ہو گیا۔ اسی طریقہ پر سات پھیرے پورے کیجئے، ساتواں پھیرا مروہ پر ختم ہو گا۔ ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو وہاں قبلہ رو کھڑے ہو کر اور ہاتھ اٹھا کر دُعا کیجئے۔ اور صفا مروہ ہی نہیں بلکہ ہر مقام پر اس یقین کے ساتھ دُعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ سننے والے قبول کرنے والے ہیں، اُن کے خزانے میں سب کچھ ہے، وہ سب کریموں سے بڑے کریم ہیں، وہ مجھے اپنے کرم سے محروم نہیں رکھیں گے، اور میری دُعا اپنے کرم سے ضرور قبول فرمائیں گے۔

سچی کے بعد سر کے بال منڈوائیے یا کتروائیے :-

سچی کے سات پھیرے کر کے آپ کی سچی بھی پوری ہو گئی، اب آپ اپنے سر کے بال منڈوا دیجئے یا کتر وادیجئے۔

لیجئے عمرہ پورا ہو گیا اور آپ کا احرام ختم ہو گیا، اب احرام کی کوئی پابندی نہیں رہی۔ نہایت دھویئے، اسے کپڑے پہنئے، خوشبو لگائیے، اب آپ کے لئے وہ سب چیزیں جائز ہو گئیں جو احرام کا وجہ سے ناجائز ہو گئی تھیں۔

حج سے پہلے مکہ معظمہ کے زمانہ قیام کے مشاغل :-

اب انشاء اللہ حج کا احرام آپ آٹھویں ذی الحجہ کو باندھیں گے، اُس وقت تک آپ مکہ معظمہ پر

بغیر احرام کے رہیں گے، اس مدت کے ہر منٹ اور سکند کو غنیمت سمجھئے، فضول اور لایعنی مشاغل میں اپنے وقت کا کوئی حصہ نہ گزارئیے۔

مکہ معظمہ کے اس زمانہ قیام میں جہاں تک ہو سکے مسجد حرام ہی میں وقت زیادہ گزارئیے، نہ معلوم پھر کبھی عمر میں یہ سعادت میسر آئے نہ آئے۔ کثرت سے طواف کیجئے، خوب نفل نمازیں پڑھیے، ذکر و تلاوت کے لئے بھی اس سے بہتر کون جگہ ہو سکتی ہے، اور اگر کسی وقت وہاں ٹھیکنا بھی ہو تو محبت اور عظمت کیساتھ بیت اللہ شریف کو بار بار دیکھئے، رب العالمین کی یہ وہ تجلی گاہ ہے جس کی طرف نظر کرنا بھی عبادت ہے اس کی عظمت و رفعت کا اندازہ بس اسی سے کیجئے کہ خاتم الانبیاء والمرسلین سید الاولین والآخرین حضرت محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی اس کا طواف کرتے تھے، اور اسی کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنے کا آپ کو حکم تھا، اور اب قیامت تک کے لئے وہی اور صرف وہی خدا پرستوں کیلئے واحد قبلہ ہے۔

نیز اس زمانہ میں بھی تبلیغ و تعلیم کے کام میں برابر حصہ لیتے رہئے۔ دین کی تبلیغ و تعلیم کا سلسلہ اسی مسجد حرام سے اور اسی مقدس شہر سے شروع ہوا تھا۔ اگر آپ کی کوشش اور تعاون سے یہاں پھر وہی تبلیغی اور تعلیمی فضا قائم ہو جاتی ہے تو یقیناً آپ کا یہ عمل اللہ کے نزدیک بہت محبوب و بڑا روزنی ہو گا۔

آٹھویں ذی الحجہ کو حج کا احرام اور منیٰ روانگی :-

حج کا احرام آپ اگرچہ آٹھویں ذی الحجہ سے پہلے بھی باندھ سکتے ہیں، لیکن سہولت آپ کیلئے اسی میں ہے کہ آٹھویں ہی کی صبح کو باندھیں۔ جہاز میں احرام باندھنے سے پہلے آپ نے جس طرح غسل کیا تھا اُسی طرح اب بھی پہلے غسل کیجئے، اور کسی وجہ سے غسل نہ ہو سکے تو صرف وضو ہی کر کے ایک لنگی باندھ اور ایک چادر اوڑھ لیجئے، اس کے بعد مسجد حرام ہی میں پہلے دو گانہ احرام پڑھیے (اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے یہ دو گانہ سر ڈھاک کر پڑھنا چاہئے) پھر سلام پھیرتے ہی سر کھول کے حج کی نیت کرتے ہوئے تین دفعہ "تلبیہ پڑھیے :-

"لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ

لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ"

تلبیہ پڑھتے وقت یہ خیال کیجئے کہ میرے مالک اور پروردگار نے ابے ہزاروں برس پہلے حضرت ابراہیمؑ کے ذریعہ اپنے بندوں کو حج کا جو بلا و ادلوا یا تھا، اور اپنے گھر کی حاضری کے لئے بلوایا تھا، میں یہ اس کا جواب عرض کر رہا ہوں، اور اپنے مالک ہی سے عرض کر رہا ہوں، اور وہ سن رہا ہے، اور میرے اس حال کو دیکھ رہا ہے۔

تلبیہ کے بعد جو جی چاہے دعا کیجئے، لیکن اس موقع پر خصوصیت سے آپ کو یہ دعا کرنی چاہئے کہ:-
 ”اے اللہ! میں تیرے حکم کی تعمیل میں اور تیری رضا کے لئے اپنا مالک اور گھر بار چھوڑ کے تیرے درپہ حاضر ہوا ہوں، اور میں نے حج کا احرام باندھا ہے، تو اپنی خاص مدد و توفیق سے صبح طریقہ پر میرا حج ادا کر دے اور اپنے خاص کرم سے اس کو قبول فرما، اور حج کی خاص برکتوں سے مجھے سرفراز فرما۔ میں تجھ سے بس تیری رضا اور حجت کا سوال کرتا ہوں، اور دوزخ سے اور تیری ناراضی سے تجھ سے پناہ مانگتا ہوں۔ اے اللہ! مجھے دنیا اور آخرت کی بھلائی اور عافیت نصیب فرما، اور میری ساری خطائیں معاف فرما۔“

بس نیت کر کے اور تلبیہ پڑھ کے آپ محرم ہو گئے اور احرام کی وہ ساری پابندیاں آپ پر پھر عائد ہو گئیں جن کا پہلے ذکر کیا جا چکا ہے۔ اب آپ دسویں تاریخ کو قربانی کر کے جب سر منڈوا دیں گے یا بال ترشوائیں گے تو آپ کا احرام ختم ہو گا۔ اب آپ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے، ذوق و شوق اور اللہ کی عظمت و محبت کے استحضار کے ساتھ تلبیہ کثرت سے پڑھتے رہیے۔ عمرہ کے احرام کے بعد طواف شروع کرنے پر تلبیہ کا سلسلہ ختم ہوا تھا، اور اب حج کے اس احرام کے بعد دسویں تاریخ کو جب آپ حجرۃ العقبیٰ کی رمی کریں گے تو اس وقت تلبیہ کا سلسلہ ختم ہو گا۔

اچھا آج آٹھویں تاریخ کو آپ نے حج کا احرام باندھ لیا، اب آج ہی آپ کو منیٰ جانا ہی منیٰ مکہ معظمہ کے قریب تین ساڑھے تین میل ہے، پیدل جانا بھی کچھ مشکل نہیں ہے، اگر ہمت کر سکیں تو بہتر یہی ہے کہ پیدل ہی جائیں، اور چونکہ اب مکہ معظمہ آپ کی مستقل واپسی بارہویں یا تیرہویں ذی الحجہ کو ہوگی، اس لئے ۴، ۵، دن گزارنے کا ضروری سامان بھی اپنے ساتھ لے لیں۔ منیٰ میں اچھا خاصا بازار ہوتا ہے، کھانے پینے کی وہ سب چیزیں وہاں مل جاتی ہیں جو مکہ معظمہ کے بازاروں میں ملتی ہیں، اس لئے ایسی چیزیں باندھ کے لے جانے کی ضرورت نہیں۔

ایک کار آمد نکتہ :-

منی جاتے وقت، اور اسی طرح منی سے عرفات، وہاں سے مزدلفہ، اور پھر وہاں سے منی روانہ ہوتے وقت آپ یہ خیال کریں کہ میرا مولا اب مجھے وہاں بلا رہا ہے، اور بس یہ خیال کر کے وہاں کو روانہ ہو کر ہیں۔ اگر یہ بات آپ کو نصیب ہو گئی تو انشاء اللہ اس چلت پھرت اور دوڑ بھاگ میں آپ بڑی لذت پائیں گے۔

منی کے لئے سویرے ہی چل دیجئے تاکہ دھوپ میں تیزی آنے سے پہلے آپ ہاں پہنچ جائیں، اور اگر چاہیں تو مسجد خیف میں اچھی جگہ پاسکیں۔ ہاں غفلت نہ ہو راستہ میں شوق و ذوق سے تبلیہ پکارتے چلیے!۔

۸۔ ذی الحجہ کو منی میں آپ کے مشاغل :-

آج منی میں کوئی خاص کام آپ کو نہیں کرنا ہے بلکہ آج کا دن اور آج کی رات (یعنی آٹھویں ذی الحجہ کا دن اور آٹھویں اور نویں ذی الحجہ کی درمیانی رات) یہاں گزارنا ہی بس ایک عمل ہے۔ نمازوں کے وقت پر نمازیں پڑھئے، ذکر و تلاوت کیجئے، دعائیں کیجئے، اور دوسروں کو ان اعمال خیر کی ترغیب دیجئے، تبلیغ اور دعوت کا کام کرنے والے اللہ کے بندوں کے ساتھ مل کر اس سعادت عظمیٰ میں بھی ضرور حصہ لیجئے، اور اُس وقت کو یاد کیجئے جب منی کے اسی میدان میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کا پیام اور کلمہ لے کر یہاں جمع ہونے والے لوگوں میں پھر اُکرتے تھے، اور اللہ کی طرف اور اُس کے دین کی طرف ان کو بلایا کرتے تھے۔

نویں کی صبح کو عرفات روانگی :-

نویں ذی الحجہ کی صبح کو سویرے نکلنے کے بعد یہاں سے عرفات چلنا ہوگا، عرفات منی سے قریب چھ میل ہے۔ اللہ کے بہت سے بندے یہ راستہ بھی پیدل طے کرتے ہیں، بلکہ اس کا حق تو یہ ہے کہ ہر کے بل طے کیا جائے۔ لیکن اگر آپ کو اپنے متعلق یہ اندیشہ ہو کہ آپ پیدل گئے تو اتنے تھک جائیں گے کہ

ذکر و دعائیں جو نشاط اور خوشدلی ہونی چاہئے خدا نخواستہ وہ حاصل نہ ہو سکے گی، تو پھر آپ کیلئے بہترین یہ کہ آپ سواری سے چلے جائیں۔ موٹروں والے صرف روپیہ دو روپیہ کرایہ لیں گے، اور آپ چند منٹ میں عرفات پہنچ جائیں گے۔

دیکھئے اس وقت بھی تبلیہ سے غفلت نہ ہو، راستہ میں پکارتے چلئے :-

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، اِنَّ الْحَمْدَ

وَالنِّعْمَةَ لَكَ يَا مَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ

عرفات کا پروگرام :-

عرفات پہنچ کر اگر آپ اپنے لئے ضروری سمجھیں تو کچھ حرج نہیں ہے کہ زوال سے پہلے کچھ دیر آرام بھی کر لیں، پھر جب زوال کا وقت قریب آئے اور آپ کو غسل کے لئے پانی مل سکے (اور اب باسانی مل جاتا ہے) تو بہترین یہ ہے کہ غسل کر لیں، لیکن اس غسل میں جسم سے میل اُتارنے کی کوشش نہ کریں، بس سارے جسم پر پانی بہا لیں۔ زوال ہوتے ہی مسجد نمروہ میں ظر و عصر کی نماز ایک ساتھ جماعت سے ہوگی۔ اگر وہاں پہنچ سکیں تو پھر آرام کے ساتھ آپ بھی دونوں نمازیں ساتھ پڑھیں، لیکن اگر کسی وجہ سے اس نماز میں شرکت نہ ہو سکے تو پھر ظر کی نماز ظر کے وقت پر اور عصر کی عصر کے وقت میں پڑھیں۔

عرفات کے یہ چند گھنٹے سارے حج کا پتھر ہیں، خدا کے لئے ان کا ایک لمحہ غفلت میں ضائع نہ کیجئے، یہاں کا خاص ان خاص وظیفہ دعا و استغفار ہے، لیکن ہم جیسے عوام کے لئے دیر تک دُعا کی کوئی ایک کے ساتھ صرف دعائیں مشغول رہنا اور اس میں توجہ الی اللہ کا قائم رہنا مشکل ہے، اس لئے اپنے ذوق کے مطابق ذکر و تسبیح تکبیر و تہلیل اور تلاوت کا بھی شغل رکھئے اور تھوڑی تھوڑی دیر کے وقفہ سے تبلیہ بھی کرتے رہئے، اور جب دعا کرنی ہو تو اپنی بے بسی و حاجت مندی اور اللہ تعالیٰ کی بے انتہا قدرت اور شان کن فیکون کا استحضار کر کے اور زیادہ سے زیادہ الخاح اور انابت کی کیفیت اپنے اندر پیدا کر کے اور عرفات میں حاضر ہونے والوں کے لئے مغفرت اور دعاؤں کی قبولیت کے جو اگلی وعدے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ذریعہ ہم تک پہنچے ہیں اُن کو دل میں حاضر کر کے اور ان کی سچائی کا کامل یقین اپنے دل میں پیدا کر کے پہلے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی اور ہر طرح کے اور ہر منزل کے مواخذہ اور

عذابِ نجات مانگئے، اور ہمت پڑ سکے تو مغفرت بلا حساب کا سوال کیجئے، اپنی سیاہ کاریوں اور تباہ کاریوں کو یاد کر کے رکھیئے، خوب پھوٹ پھوٹ کے لڑیئے، اور آج رشتہ اور مانگنے میں کوئی کمی نہ کیجئے، دنیا اور آخرت کی اپنی سب ضرورتیں مانگیئے، اللہ و رسولؐ کے بعد اس دنیا میں آپ کے ماں باپ آپ کے سب بڑے محسن ہیں ان کے لئے بھی خوب دعائیں کیجئے، ان کے علاوہ اپنے اور محسنوں مجتوں مخلصوں اور اعزہ و متعلقین کیلئے مانگیئے، سب ایمان والوں اور ایمان والیوں کے لئے مانگیئے۔ اور اس سب کے علاوہ دین کی پھر سے سرسبزی اور سر بلندی اور اُس کے ساتھ اپنی اور اپنی نسلوں کی اور سب مسلمانوں کی گہری اور اہمی دوستی خوب الحاح کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے مانگیئے۔ اس موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عمر بھر کی ان فتنوں کو نہ بھول جائیئے جو دین کے پھیلانے اور بندوں کا رشتہ اللہ سے جوڑنے کی راہ میں آپ نے فرمائیں ہمارا ایمان، ہماری نماز، ہمارا حج، اور ہمارا ہر دینی عمل اُس محنت و کاوش ہی کا پھل ہے، اس لئے خوب دل سے آپ کے لئے اور آپ کے آل و اصحابؓ اور ہر زمانہ کے دین کے خادموں کیلئے بھی اللہ تعالیٰ سے رحمت اور نفع درجات کی دعائیں کیجئے، بہتر ہے کہ یہی آپ کی دعا کا خاتمہ ہو۔

عرفات میں اپنا ایک مشاہدہ :-

گذشتہ سال جب یہ سیاہ کار وہاں حاضر ہوا تو عرفات کے اسی میدان میں ایک شخص کو دیکھا کہ ظہر کے بعد سے وہ ایک جھاڑی کی آڑ لے کر اور اپنے رفیقوں سے بھی الگ ہو کر ریت کے ایک ٹیلے پر پڑ گیا، ماٹورہ دعاؤں کی کوئی کتاب بھی اُس کے ساتھ تھی دُعا علی قاریؒ کی ”الحزب الاعظم“ ہوگی، یا مولانا تھانویؒ کی ”مناجات مقبول“، کبھی بلبلا بلبلا کر اس کتاب سے دعائیں پڑھتا تھا، کبھی کتاب ہاتھ سے رکھ کے اپنی زبان میں اپنی دینی اور دُعا کی حاجتیں اپنے رب کریم سے مانگنے لگتا تھا، کبھی سجدہ میں گر کے آہ و زاری کرتا تھا، ظہر و عصر کے درمیان غالباً کئی گھنٹے اُس کا یہی حال اور یہی فعل رہا۔ اُس کا تڑپنا بلبلا نا اور بے تحاشا آنسوؤں کے بہنے سے اُس کی داڑھی اور احرام کی چادر تک کا تڑپنا ہو جانا، اور الحاح و ابہتال کی ایک عجیب شان کے ساتھ اپنے کریم رب سے اُس کا مانگنا دیکھ کر یقین سا ہوتا تھا کہ جس رب کی صفت رحمان اور رحیم ہے، اور جو اپنی ذات سے جو آد، وہاب، اور کریم ہے، وہ اپنے در کے اس منگتا کو محروم واپس کرے گا۔

بہر حال عرفات کے میدان میں آج کے دن جس کو الحاح اور انتہال کی کیفیت میسر آجائے یا اس قسم کی کسی کیفیت کے پیدا نہ ہونے پر جس کا دل ہی ٹوٹ جائے انشاء اللہ اس کی کامیابی اور فائز الہامی یقینی ہو۔ یہاں بے اختیار یہ کہہ دینے کو جی چاہتا ہے کہ ان کیفیات کے حاصل ہونے کا عام ذریعہ اس دنیا میں ان کیفیات والوں کی محبت اور صحبت ہے۔ اس لئے بہتر ہو کہ حج کو جانے سے پہلے کسی صاحبِ دل کی خدمت و صحبت میں کچھ وقت گزار کے آپ جائیں۔

شوہم دم پروانہ تا سوختن آموزی
 با سوختگان بہ نشیں شاید کہ تو ہم سوژی
 اور انحرش کہ الہی انشہ کی یہ دنیا انشہ کے ایسے بندوں سے بالکل خالی نہیں ہوئی ہے۔

جیل رحمت کے قریب دُعا :-

جب دھوپ ملکی پڑ جائے تو لبتیک لبتیک پکارتے ہوئے ”جیل رحمت کی طرف چائیے“
 رحیل رحمت عرفات ہی میں وہ جگہ ہے جہاں حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے قیام فرمایا تھا، اور خطبہ ارشاد فرمایا تھا (یہاں بھی خوب دل کھول کے اپنے رب دُعا کیے مانگیے۔

اپنی مغفرت کا یقین :-

عرفات میں جمع ہونے والوں، دُعا کیے مانگنے والوں، اور مغفرت چاہنے والوں کیلئے اللہ پاک بڑے بڑے کریمانہ وعدے ہیں، دل میں ان کا استحضار کر کے اور اُن کو یاد کر کے اُن پر یقین کیجئے، اپنے نفس کی گندگی اور شرارت اور عمر بھر کے گناہوں کی کثرت کے ذاتی علم کے باوجود اللہ کی غفاری اور کریمی کے بھروسہ پر یقین کر لیجئے کہ اُس نے آج آپ کے گناہوں کو معاف فرمادیا، اور آپ کیلئے مغفرت اور جنت کا فیصلہ کر دیا۔ یہ یقین اپنے دل میں پیدا کر کے اُس رب کریم کا شکر ادا کیجئے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) پر اور آپ کے اہلبیت اور نقباء پر درود و سلام پڑھئے کہ انھیں کی رہنمائی اور مدد و کوشش نے آپ کو اللہ سے آشنا کیا، اور ملتِ ابراہیمی سے آپ کی رشتہ جوڑا۔

لیجئے ”وقوف عرفات“ جو جگہ کا رکن اعظم ہے (اور اگر خدا نخواستہ وہ فوت ہو جائے تو جہی فوت ہو جاتا ہے) الحمد للہ آپ کو نصیب ہو گیا۔

ج مبارک! آپ کے اخلاص و محبت سے اُمید کرنے کا اس عاجز کو حق ہے کہ اپنی دُعاؤں میں اس نامہ سیاہ کو بھی آپ یاد رکھیں گے، تاہم مکرر گزارش ہے۔ ۴
”وقت پر بھول نہ جانا یہ ذرا یاد ہے“

عام ناظرین سے اس عاجز کی التجا :-

ج کو جانے والے اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ اوراق گزریں اُن سبکے بھی اس عاجز کی عاجزانہ التجا ہے کہ اس سیاہ کار کے لئے بھی موت کے وقت تک دین و ایمان پر ثابت و قائم رہنے اور دین کی جدوجہد سے وابستہ رہنے کی اور مرنے کے بعد مغفرت و جنت کی دُعا فرمائیں، بڑا احسان ہوگا۔
یہ حقیر فقیر آپ سب کی دُعاؤں کا بڑا محتاج ہے، اللہ صدقہ خیرات سمجھ کر ہی اس کو بھی اپنی دُعا و التجا کا کوئی حصہ عطا فرمادیں، کیا عجب کہ آپ ہی کی دُعا سے اس سیاہ کار کا بیڑا پار لگ جائے۔

عرفات سے مزدلفہ :-

جب آفتاب غروب ہو جائے تو مغرب کی نماز پڑھے پھر یہ تصور کرتے ہوئے کہ اب میرا مولا مجھے مزدلفہ میں بلارہا ہے اور آج کی رات وہیں اس کی تجلیات کا نزول ہے، تبلیہ پکارتے ہوئے اور اللہ کو یاد کرتے ہوئے عرفات سے مزدلفہ روانہ ہو جائیے، یہاں سے مزدلفہ تین میل کے قریب ہے۔
مغرب بعد کے ٹھنڈے وقت میں یہ تھوڑی سی مسافت پیدل بھی آسانی سے طے ہو سکتی ہے، لیکن اگر اس وقت آپ اپنے میں سُستی اور تھکن محسوس کریں تو پھر بہتر یہ ہے کہ لاری یا موٹر سے چلے جائیں تاکہ وہاں پہنچ کر نشاط اور جمعیت خاطر کے ساتھ ذکر و عبادت اور دُعا و استغفار میں مشغول رہ سکیں۔
آج کے دن مغرب کی نماز عشا کے وقت میں عشا کے ساتھ ملا کر یہیں مزدلفہ پہنچ کر پڑھی جاتی ہے۔

شبِ مزدلفہ کی فضیلت :-

مزدلفہ کی اسی رات کے متعلق قرآن شریف میں فرمایا گیا ہے :-
 قَادًا اَفْضَتْكُمْ مِنْ سَعْدَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ
 عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ۝
 جب تم عرفات کے واپس ہو کر مزدلفہ آؤ تو
 یہاں مشعر حرام کے پاس اللہ کے ذکر میں

مشغول رہو

بتلایا گیا ہے کہ مزدلفہ میں رات کو نہنے والے حجاج کے حق میں یہ رات شبِ قدر سے افضل اور زیادہ قابلِ قدر ہے۔

صحیح روایات میں یہ بھی ہے کہ حجۃ الوداع کے موقع پر رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے عرفات میں اُمت کے حق میں اللہ تعالیٰ سے بہت کچھ مانگا تھا، اور سو ایک چیز کے اور تمام چیزوں کے متعلق قبولیت کی خوشخبری سنا کر آپ کو مطمئن کر دیا گیا تھا، لیکن مزدلفہ کی رات میں آپ نے اپنے رب کے پورے الحاح اور بہتال کے ساتھ اُس چیز کا پھر سوال کیا، تو یہاں اُس کی بھی قبولیت کی خوشخبری آپ کو سنادی گئی، اور آپ نہایت مسرور اور امت کے انجام سے مطمئن ہوئے، اور شیطان کو آپ نے دیکھا کہ آپ کی اس دعا کی قبولیت پر سخت واویلا کر رہا ہے اور اپنے سر پر خاک ڈال رہا ہے۔

بہر حال اس رات کی عظمت اور قدر و قیمت کو یاد رکھئے۔ بکثرت ایسا ہوتا ہے کہ عرفات کے دن بھر کے تھکے مارے یہاں پہنچ کر نیند سے مغلوب ہو کر پڑ جاتے ہیں اور یہ رات سوتے ہی میں کٹ جاتی ہو اس لئے آپ اس کا پورا اہتمام نہ کیجئے کہ رحمت اور برکت والی یہ رات کہیں صرف نیند کی نذر نہ ہو کے نہ رہ جائے۔ اگر جسم پر تھکن کا اثر زیادہ ہو اور طبیعت سونے کے لئے مضطرب ہو تو پھر یہ بہتر ہوگا کہ یہاں پہنچ کر پہلے مغرب و عشا کی نماز پڑھ کے اور تھوڑی سی دیر اللہ کی تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و شکر کر کے اور اُس کے حضور میں دعا اور توبہ و استغفار میں مشغول رہ کے کچھ وقت کے لئے شروع رات میں آپ سو جائیں اور پھر اٹھ کر تہجد پڑھیں اور پھر فجر تک ذکر و فکر میں مشغول رہیں اور پورے الحاح و بہتال کے ساتھ یہاں بھی عرفات ہی کی طرح دعا و استغفار کریں اور ربِ کریم سے خوب مانگیں، سر ہو کے اور رور و کے مانگیں۔ ان مقامات پر جو بندہ جتنا سر ہو کے اور بتنا لیلِ بن کے مانگے، اُس پر اتنا ہی کرم

پیار ہوگا۔ قربان جائیے اس کرم کے کہ ان کو مانگنا اور سر ہو کے مانگنا پسند ہے اور جو ان سے جتنا مانگے اتنا ہی ان کو اُس پر پیارا آتا ہے۔ انہ بڑا خدا ذکریم۔

اور جیسا کہ دوسرے مقامات کے متعلق پہلے عرض کیا جا چکا ہے، عرفات اور مزدلفہ کے لئے بھی کوئی مخصوص دُعا تعلیم نہیں فرمائی گئی ہے اس لئے دنیا اور آخرت کی اپنی ہر ضرورت مانگیے، اور ابھی ابھی عرفات کی دُعا کے سلسلہ میں جن چند چیزوں کی دُعا کا مشورہ عرض کیا گیا ہے اُس کو اس جگہ بھی پیش نظر رکھیے۔

رَسُولُ اللّٰهِ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا:-

جی چاہتا ہے کہ یہاں رَسُولُ اللّٰهِ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ایک خاص دُعا بھی لکھ دوں، یہ دُعا اس لائق ہے کہ دل داغ میں اس کو اچھی طرح محفوظ کر لیا جائے اور ہر خاص مقام اور موقع پر اللہ سے یہ دُعا مانگی جائے۔ اللہ اکبر! ایسی درد بھری دُعا ہے اور اللہ کے حضور میں قلب کی شکستگی اور عبدیت کا کیسا مرقع ہے:-

اَللّٰهُمَّ اِنَّا كُنَّا نَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	اے میرے اللہ! تو میری بات سنتا ہے، اور
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	جس جگہ اور جس حال میں میں ہوں وہ تیری
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	نظر میں ہے، اور میرا ظاہر و باطن سب تیرے
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	علم میں ہے، اور میری کوئی چیز بھی تجھ سے
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	پوشیدہ نہیں ہے، اور میں سختیوں اور دکھوں
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	کا مارا ہوا ہوں، تیرے در کا فقیر ہوں، تیرے
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	ہی پاس فریاد لے کے آیا ہوں اور تجھ ہی
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	پناہ کا طالب ہوں، تیرا خوف اور ڈر تجھ پر
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	چھایا ہوا ہے، میں اپنے گناہوں کا اقراری
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	ہوں، میں تجھ سے بے کس اور بے وسیلہ
وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ وَنَسْتَعِيْزُ بِكَ وَنَعْلُوْا بِرَحْمَتِكَ	مسکین کی طرح سوال کرتا ہوں، اور ایک

اَنْفَهُ۔ اَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلْنِيْ يَدُ عَمَّاكَ
 شَقِيًّا وَ كُنْ لِيْ رَوْفًا رَّحِيْمًا۔ يَا
 خَيْرَ الْمَسْكُوْلِيْنَ وَ يَا خَيْرَ الْمُعْطِيْنَ ۝
 ذلیل گناہگار بندہ کی طرح تیرے حضور میں
 گر گڑا تا ہوں، اور خوف زدہ اور ڈکھ درد
 میں مبتلا کسی بندہ کی طرح تجھ سے دُعا کرتا ہوں
 اُس بندہ کی سی دُعا جس کی گردن تیرے سامنے خم ہو، اور جس کے آنسو تیرے حضور میں بہہ رہے
 ہوں، اور جس کا جسم جھکا ہو، اور جو تیرے سامنے اپنی ناک گر گڑا رہا ہو، اور زمین پر سر رکھے
 پڑا ہو۔ اے میرے اللہ! میری دُعا کو رد کر کے مجھے شقی نہ بنا، اور مجھ پر مہربانی اور رحم فرما،
 اے سب سے اچھے سب سے بڑے داتا، اے خیر المسکولین۔

مختصر دُعاؤں میں یہ دُعا عاشر خاص طور سے اس لائق ہیں کہ یاد کر لی جائیں، اور ایسے موقعوں پر
 دل و زبان پر ان کو جاری رکھا جائے۔ ایک :-
 ”يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ يَرْجُوْكَ اسْتَفِيْثُ“

یہ مع ترجمہ کے پہلے بھی لکھی جا چکی ہے۔ اور دوسری :-

اَللّٰهُمَّ اِنِّ مَغْفِرَتَكَ اَوْسَمُ مِنْ
 دُوْدُنِيْ وَ دَحْمَتِكَ اَوْحَىٰ عِنْدِي
 مِنْ عَمَلِي ۝
 اے میرے اللہ! تیری مغفرت میں میرے
 گناہوں سے بہت زیادہ وسعت ہے اور
 مجھے اپنے اعمال سے بہت زیادہ تیری رحمت

سے آسرا ہے

افرض مزدلفہ کی اس رات میں بھی عرفات کے دن ہی کی طرح دُعا و استغفار کا اہتمام کیجئے، آج کل اکثر
 لوگ اس سے غفلت برتتے ہیں اور بظاہر بڑے خسارہ میں رہتے ہیں۔

مزدلفہ سے منیٰ کو روانگی :-

فجر کی نماز مزدلفہ میں اول وقت پڑھ لیجئے اور اس کے بعد سورج نکلنے کے قریب تک پھر اللہ
 تسبیح و تقدیس اور تکبیر و تہلیل اور حمد و ثناء میں اور دُعا و استغفار میں مشغول رہئے، اور جب سورج
 نکلنے کا وقت بالکل قریب آجائے تو وہاں سے منیٰ کو روانہ ہو جائیے۔ منیٰ یہاں سے تین میل۔

صبح کے ٹھنڈے وقت میں یہ راستہ آسانی سے پیدل طے ہو سکتا ہے۔ روانگی کے وقت یہ تصور کیجئے کہ اب میرا مولا مجھے منیٰ بلاتا ہے اور اس کا حکم ہے کہ میں وہاں پہنچ کر رمی اور قربانی کروں۔ بہر حال یہ تصور کر کے اور شوق و محبت اور ہیبت و عظمت کی کیفیت اپنے پرطاری کر کے تبلیہ پڑھتے ہوئے اب یہاں منیٰ کو روانہ ہو جائیے، اور اچھا یہ ہے کہ رمی کیلئے کنکریاں بھی یہاں سے ہی چن لیجئے۔

راستہ میں ”وادیٰ محسر“ ایک نشیبی جگہ آئے گی، یہ وہ مقام ہے جہاں ابراہیم کا شکر اللہ کے حکم سے ہلاک ہوا تھا، یہاں سر جھکائے اور خوف و دہشت کی حالت اپنے اوپر طاری کئے و وڑ کے نکل جائیے۔

منیٰ میں حمرات کی رمی :-

روایات میں ہے کہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) جب اپنے فرزند حضرت اسمعیلؑ کو ذبح کرنے کے ارادہ سے لے کر چلے اور منیٰ کی حدود میں پہنچے تو ایک جگہ شیطان سامنے آیا اور اُس نے اس ارادہ سے آپ کو باز رکھنے کی کوشش کی، حضرت ابراہیمؑ نے اُس مردود کے سات کنکریاں ماریں جس سے وہ زمین میں دھنس گیا، اور آپ آگے روانہ ہو گئے۔ کچھ دُور چلے تھے کہ اللہ کا اور اللہ والوں کا وہ دشمن پھر سامنے آیا، اور اُس نے ”ناصح مشفق“ بن کر آپ کو حضرت اسمعیلؑ کی قربانی سے روکنا چاہا، آپ نے پھر اس کو سات کنکریاں ماریں جس سے وہ دفع ہو گیا، آپ آگے چل دیئے۔ کچھ دُور کے بعد تیسری دفعہ وہ پھر نمودار ہوا اور پھر اُس نے ورغلا یا، آپ نے پھر اس کو کنکریاں ماریں جس سے وہ پھر زمین میں دھنس گیا۔ اللہ تعالیٰ کو حضرت ابراہیمؑ کی یہ عاشقانہ ادا ایسی پسند آئی کہ قیامت تک کے لئے اس کی نقل بھی حج کا جز بنادی گئی ہے۔ جن تین جگہوں میں شیطان پر حضرت ابراہیمؑ نے سنگباری کی تھی اُن جگہوں پر بطور نشان کے تین ستون بنے ہوئے ہیں، اور حجاج اب ان نشانوں پر لکریاں مارتے ہیں، اُن ہی نشانوں کو حمرات کہتے ہیں۔ منیٰ سے مکہ جاتے ہوئے سب آخر میں جو حجرہ آتا ہے وہ حجرۃ البقیٰ کہلاتا ہے، اس سے پہلے والا ”حجرۃ الوسطیٰ“ کہلاتا ہے اور جو اس سے بھی پہلے مسجد خیف کے قریب واقع ہے اُس کو ”حجرۃ الاولیٰ“ کہا جاتا ہے۔

پہلے دن یعنی دسویں ذی الحجہ کو صرف ”حجرۃ البقیٰ“ کی رمی کی جاتی ہے، اس کے بعد گیارہویں

اور بارہویں اور تیرہویں کو تینوں جہروں کی رمی ہوتی ہے۔
رمی جہرات کے متعلق اس محل یادداشت کو ذہن میں رکھ لیجئے، اور اب مزدلفہ سے منی پہنچ کر آپ کو
جو کچھ اور جس ترتیب سے کرنا ہو گا اُس کو سنئے :-

دسویں ذی الحجہ کو صرف جمرہ عقبیٰ کی رمی :-

اگر آپ پیدل بھی گئے تو قریباً سو گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے میں آپ منی پہنچ جائیں گے وہاں پہنچ کر آپ
سب سے پہلے جمرہ عقبیٰ کی رمی کیجئے، سات کنکریاں ہاتھ میں لیکر چلیئے اور اس ستون سے ڈھالی مین گزرنے کے فاصلہ
پر اس طرح کھڑے ہو گئے کہ منی آپ کے داہنی جانب ہو اور مکہ بائیں جانب، انگوٹھے اور انگشت شہادت
سے پکڑ کے سات دفعہ میں سات کنکریاں اس پر ماریئے اور ہر کنکری مارتے وقت کیئے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ رَغْمًا لِلشَّيْطَانِ وَرِضًى لِلرَّحْمٰنِ“

(میں اللہ کا نام لے کر مارتا ہوں، اللہ بہت بڑا ہے، سب سے بڑا ہے، میں یہ کنکری مارتا ہوں
شیطان کو ذلیل کرنے اور جلائے کیلئے، اور نہایت رحمت والے اپنے پروردگار کو راضی
کرنے کے لئے)۔

اگر یہ پورے کلمات یاد نہ ہوں تو صرف ”بِسْمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اَكْبَرُ“ کہہ کر ہی کنکریاں ماریئے۔

تثلیث ختم :-

تثلیث جو آپ اب تک برابر پڑھ رہے تھے اس رمی پر اُس کا سلسلہ ختم ہو جاتا ہے، اب دوسرے
ادکار (تسبیح و تحمید اور تکبیر و تہلیل وغیرہ) سے اپنی زبان تر رکھئے اَللّٰهُ اَكْبَرُ پکارنے کا اب آپ کو
حکم نہیں رہا۔

آج کے دن بس اسی ایک جمرہ (جمرہ عقبیٰ) کی رمی کا حکم ہے، اور زوال کے وقت سے پہلے
اس کا کر لینا افضل ہے۔

قربانی :-

رمی سے فاسخ ہو کر سیدھے منحر یعنی قربان گاہ جائیئے۔ آپ نے حج تمتع کیا ہے، اس کے شکر میں

ایک قربانی آپ پر واجب ہے۔ (اسی طرح حج قرآن کرنے والوں پر بھی یہ قربانی واجب ہے، البتہ حج افراد کرنے والے پر واجب نہیں ہے، اس کے حق میں صرف متحب ہے)۔

متحر میں لاکھوں (بلا مبالغہ لاکھوں) دنبے، مینڈھے، بھیڑیں، بکریاں، گائیں، اونٹ، اونٹیاں، آپ دیکھیں گے۔ اپنی پسند اور وسعت کے مطابق دیکھ کے خرید لیجئے اور قربانی کیجئے۔

حلق یا قصر:-

قربانی کے بعد سر منڈوائیے یا بال ترشوائیے (لیکن منڈوانا افضل ہے)۔ لیجئے اب آپ کا احرام گویا ختم ہو گیا، اب آپ کو سلعے کپڑے پہننے، نہانے دھونے اور خوشبو لگانے وغیرہ کی آزادی ہے۔ البتہ بیوی سے ہمبستر نہ ہونے کی پابندی ابھی آپ کے لئے باقی ہے اور جب آپ طواف زیارت کر لیں گے تو یہ پابندی بھی ختم ہو جائے گی۔

طواف زیارت اور صفا مروہ کی سعی:-

حج کے دو ہی اہم رکن ہیں ایک ”وقوف عرفہ“ دوسرے ”طواف زیارت“۔ یہ طواف اگرچہ بارہویں تاریخ کی شام تک بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن افضل یہی ہے کہ آج ہی کر لیجئے!۔ جب آپ نے قربانی سے فارغ ہونے کے بعد بال منڈوایا ترشوا لئے تو اب خواہ نہادھو کے او سلعے کپڑے پہن کے، اور خواہ احرام ہی باندھے ہوئے (یہ خیال کر کے کہ اب میرا مولا مجھے اپنے گھر کے طواف کیلئے بلارہا ہو، اور میرے لئے اس کا حکم اس وقت یہ ہے کہ مکہ پہنچ کے میں اُس کے گھر کا طواف کروں، پورے ذوق شوق کے ساتھ) مکہ معظمہ روانہ ہو جائیے، اور مسجد حرام میں داخلہ کا اور طواف کا جو طریقہ پہلے تفصیل سے لکھا جا چکا ہے اُسی کے مطابق اور اُن ہی آداب و کیفیات کے ساتھ مسجد حرام میں پہنچ کر طواف کیجئے، اور چونکہ آپ کو اس طواف کے بعد صفا مروہ کی سعی بھی کرنی ہوگی اسلئے عمرہ دانے

لے عورتوں کے لئے بال منڈوانا یا ترشوانا ناجائز ہے، اُن کے لئے صرف اتنا کافی ہے کہ چوٹی کا سر کپڑے کے صرف ایک انچ بال ترشوا دیں، یا خود تراش دیں۔ ۱۲

پہلے طواف کی طرح اس طواف میں بھی اضطباع اور پہلے تین چکروں میں رمل بھی کیجئے!۔
طواف سے فارغ ہو کر مقام ابراہیمؑ کے پیچھے یا اس کے قریب میں حسب سابق دو گانہ طواف پڑھئے، مستزم سے چمٹ کر دُعا کیجئے، زمزم شریف پر پہنچ کر پانی پیجئے اور دُعا مانگیئے، پھر حجر اسود کا استلام کر کے باب الصفا سے نکل کر صفا پر جائیئے اور پہلے کھے ہوئے طریقہ کے مطابق صفا مروہ کے سات پھیرے کیجئے، اور ہر پھیرے میں جب صفا یا مروہ پر پہنچنا ہو تو قبلہ رو ہو کر اطمینان سے دُعا مانگیئے۔
خصوصاً سعی مشرف کرتے وقت پہلی دفعہ صفا پر اور آخری پھیرے میں مروہ پر پورے خشوع خضوع کے ساتھ اور دیر تک اللہ کی حمد و ثنا کیجئے اور خوب احاح اور ابہتال کے ساتھ اُس سے دُعائیں مانگیئے!۔
اور جیسا کہ پہلے بتلایا جا چکا ہے سعی کے دوران میں بھی برابر ذکر و دعا میں مشغول رہیئے :-

”رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعَزُّ الْاَكْبَرُ“

لیجئے اللہ تعالیٰ کے فضل و توفیق سے اب آپ طواف زیارت اور اس کے بعد والی سعی سے بھی فارغ ہو گئے، اب احرام کی کوئی بھی پابندی آپ کے لئے باقی نہیں رہی۔

پھر منیٰ کو روانگی :-

اس طواف سعی سے فارغ ہو کر آپ اب پھر سیدھے منیٰ چلے جائیئے، مکہ اور یسویں یعنی گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو وہاں تینوں حجروں کی آپ کو رمی کرنی ہوگی، بلکہ افضل یہ ہے کہ تیرھویں کو بھی آپ وہاں رہیں، اور اُس روز بھی بعد زوال تینوں حجروں کی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس ہوں۔

۱۱-۱۲-۱۳ ذی الحجہ کو منیٰ میں قیام اور رمی حجار :-

کم از کم دو دن (گیارہ اور بارہ ذی الحجہ کو) منیٰ میں ٹھہر کے تینوں حجروں کی رمی کرنا تو آپ کیسے ضروری ہے، اور افضل یہ ہے کہ تیرہ کو بھی ٹھہریں اور اس روز بھی رمی کر کے مکہ معظمہ واپس آئیں۔ ان تینوں دن تینوں حجروں کی رمی زوال کے بعد اور غروب آفتاب کے پہلے سنت ہے۔ تینوں دن رمی کی ترتیب یہ ہے گی کہ منیٰ سے مکہ معظمہ جاتے ہوئے جو پہلا حجرہ پڑتا ہے (جس کو حجرۃ الاولیٰ کہتے ہیں) پہلے اس کی رمی کی جائے گی، اس کے بعد اس سے بعد والے حجرہ (حجرۃ الوسطیٰ) کی، اور اس کے بعد

آخری حجرہ (حجرۃ العقبیٰ) کی۔ رمی کا طریقہ بالکل وہی ہوگا جو پہلے دسویں تاریخ کی رمی کے سلسلہ میں لکھا جا چکا ہے، البتہ ایک ذرا سا فرق یہ ہوگا کہ دسویں تاریخ کو صرف ”حجرۃ العقبیٰ“ کی جو رمی آپ کریں گے اس کے بعد دُعا نہیں کریں گے، اور ان تین دنوں میں پہلے اور دوسرے حجرہ کی رمی کے بعد دُعا کرنی چاہئے، لیکن آخری حجرہ کی رمی کے بعد ان تین دنوں میں بھی دُعا نہیں کی جائے گی۔

رمی چار کے بعد دُعا کی اہمیت :-

اپنی نادقتی اور معلّموں کے نہ بتلانے کی وجہ سے جن چند چیزوں میں اکثر بیشتر حجاج کوتاہی کرتے ہیں، اُن میں سے ایک یہ بھی ہے کہ رمی کے بعد دُعا بالکل نہیں کرتے، حالانکہ پہلے اور دوسرے حجرہ کی رمی کے بعد چند قدم آگے بڑھ کے قبیلہ روکھڑے ہو کر اطمینان سے اور دیر تک دُعا کرنی چاہئے، یہ موقع بھی اُن مواقع میں سے ہے جہاں دُعا کی قبولیت کی خاص اُمید ہے۔

منیٰ کے ان دنوں میں آپ کے مشاغل :-

ان دنوں میں متعین کام تو صرف دو ہی ہیں، ایک منیٰ میں رہنا، خاصکرات وہیں گزارنا — اور دوسرے مذکورہ بالا تفصیل کے مطابق رمی کرنا — باقی اوقات بھی آپ کے غفلت میں اور فضولیات میں ہرگز صرف نہ ہونے چاہئیں — یوں تو مومن کی ساری زندگی کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہو اور قیامت میں ہم کو اپنی عمر کے ایک ایک منٹ کا حساب دینا ہے، لیکن خاصکریہ سفر اور اُس کے بھی یہ خاص ایام! اللہ تعالیٰ اگر ایمانی فہم و فراست نصیب فرمائے اور بندہ ان دنوں کی قدر کرے تو بلا مبالغہ ان دو چار دنوں میں لاکھوں برس کی کمائی ہو سکتی ہے — نمازیں اہتمام سے پڑھئے، ذکر و دُعا اور توبہ استغفار سے اپنے اوقات کو معمور رکھئے! — اور حقیقی ایمان اور عبدیت والی زندگی کی وہ متاع جو تمام دنیا کو اس ارض پاک ہی سے ملی تھی اور جس کو خود مسلمان اب گم کر چکے ہیں اس کا پیام اور اس کی دعوت لے کر حجاج کے خیوں خمیوں پھرئے۔ دوسرے ملکوں کے مسلمانوں کی زبان نہ جاننے کی وجہ سے اگر آپ اُن تک یہ پیام نہ پہنچا سکیں تو بھی ہندوستان و پاکستان ہی کے جو بیسوں ہزار مسلمان ان دنوں میں منیٰ ہی کے اس محدود میدان میں مقیم ہوں گے اُن تک تو انشاء اللہ آپ یہ دعوت پہنچا ہی سکیں گے

اگر آپ کی اس سعی و کوشش سے دو چار سینوں میں بھی یہ چراغ روشن ہو گیا تو یقین کیجئے کہ آپ نے بہت بڑی کمائی کر لی، اور اگر بالفرض کسی ایک کو بھی آپ متاثر نہ کر سکے تو بھی اپنی سعی و کوشش کے آپ پر اسے اجر کے مستحق ہو گئے۔

منیٰ میں دینی دعوت کی سنت کا احیاء :-

منیٰ میں دین کی دعوت کی یہ سنت معلوم نہیں کہ بے مردہ تھی۔ اللہ تعالیٰ رحمتیں نازل فرمائے اور اپنی بے انتہا نعمتوں سے نوانے تبلیغی کام کرنے والے اپنے ان بندوں کو جنھوں نے گذشتہ دو تین چل سے اس طرف خاص توجہ کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر ایک کے مسلمانوں میں اس کام کی عظمت و اہمیت اور ضرورت کا احساس پیدا کرے، اور جلد ہی وہ دن آئے کہ ہر ایک کے مسلمان تبلیغی وفود اور جماعتوں کی شکل میں منیٰ میں خیمہ خیمہ پھیرا کریں، اور راتوں کو اس مقصد کے لئے اللہ کے سامنے رویہ لگیں۔ یہ کام جس طرح ہونا چاہئے اگر اُس طرح ہونے لگے تو صرف منیٰ کے ان تین دنوں کی محنت سے سارے عالم اسلامی میں ایک نئی زندگی اور نئی رُوح انشاء اللہ پیدا ہو سکتی ہے۔ وما زادک علی اللہ بعزیز۔

بہر حال اس عاجز کا جناب کو یہ مخلصانہ مشورہ ہے کہ اس کام کو فنی اذکار و عبادات سے افضل نہیں کر کے ضرور اس میں پورا حصہ لیں۔ اس کام کے ساتھ اور اس کے ضمن میں اللہ کا جو ذکر ہو گا انشاء اللہ اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے یہاں اُس ذکر سے بہت زیادہ ہو گا جو اس کام سے بے تعلق رہ کر ہو۔

بے تکلف عرض کرتا ہوں کہ گذشتہ سال جب اس عاجز کو حاضری کی سعادت نصیب ہوئی تھی، تو اپنی ایک مخصوص حالت کی وجہ سے میں اس کام میں بہت کم حصہ لے سکا تھا۔ لیکن اب مجھے اس پر افسوس ہے، اور اس تجربہ کے بعد اور اس کی تلافی ہی کی نیت سے میں اس قوت کے ساتھ آپ کو یہ مخلصانہ مشورہ دے رہا ہوں۔

حج قرآن اور افراد :-

ایک ضروری بات عرض کرنے سے رہ گئی، خیر اُس کو اب عرض کرتا ہوں۔ میں نے اس خط کے ابتدائی صفحات میں لکھا تھا کہ حج کی تین صورتیں ہیں۔ تیس۔ قرآن۔ افراد۔

میں نے جو صورت گذشتہ صفحات میں لکھی ہے یہ حج تمتع کی صورت ہے۔ چونکہ آپ کے لئے میں نے اسی کو مناسب سمجھا، اور (اکثر لوگوں کے لئے وہی) آسان اور بہتر ہے) اس لئے تفصیل سے میں نے اُس کو لکھ دیا ہے۔ اس میں، اور باقی دونوں صورتوں (قرآن اور افراد) میں معمولی سا فرق ہے۔

قرآن اور تمتع میں تو یہ فرق ہے کہ تمتع میں میقات پر صرف عمرہ کا احرام باندھا جاتا ہے اور مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ کر کے احرام کھول دیا جاتا ہے، اور حج کے لئے پھر وہیں سے دوسرا احرام باندھ لیا جاتا ہے۔ اور قرآن میں میقات پر عمرہ اور حج دونوں کا احرام ساتھ باندھا جاتا ہے، اور اسی ایک احرام سے دونوں کو ادا کرنے کی نیت ہوتی ہے، چنانچہ قرآن مکہ معظمہ پہنچ کے عمرہ کرتا ہے لیکن عمرہ کا طواف اور سعی کر لینے کے بعد وہ بال نہیں منڈواتا بلکہ اسی طرح احرام کی حالت میں رہتا ہے، یہاں تک کہ آٹھویں فی الحجہ کو مکہ معظمہ سے منی جاتا ہے اور آگے اس کا سارا پروگرام بھی وہی ہوتا ہے جو تمتع کر نیوالے حاجی کا ہوتا ہے۔

اور افراد کی صورت یہ ہوتی ہے کہ میقات پر صرف حج کا احرام باندھا جاتا ہے اور اُس احرام سے بس حج ہی کیا جاتا ہے۔ حج سے پہلے عمرہ نہیں کیا جاتا۔ افراد کرنے والا حاجی بھی جو احرام میقات پر باندھتا ہے وہ حج سے پہلے نہیں کھلتا، اور دشوئیں تاریخ کو حجرہ عقیقی کی رمی کرنے تک احرام کی ساری پابندیاں اس پر قائم رہتی ہیں۔ ان تینوں صورتوں کے حج کے اعمال اور پروگرام میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔ اگر ضرورت پڑے تو اس سے زیادہ تفصیل مناسک کی کسی کتاب میں دیکھی جاسکتی ہے۔

منی سے مکہ معظمہ واپسی اور چند روزہ قیام :-

جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں ۱۲ رذی الحجہ کو زوال کے بعد رمی کر کے اگر آپ چاہیں تو مکہ مکرمہ واپس ہو سکتے ہیں لیکن افضل یہ ہے کہ ۱۳ کو کبھی رمی کریں، اور اس کے بعد مکہ معظمہ واپس آئیں۔ لیجئے اللہ کا شکر ادا کیجئے، اُس نے آپ کا حج بالکل پورا کر دیا، اب حج کے سلسلہ کا کوئی خاص کام آپ کے ذمہ باقی نہیں رہا ہے، اور ہے تو بس اتنا کہ جنب آپ مکہ معظمہ سے رخصت ہونے لگیں تو ایک خصوصی طواف کر کے جائیں، اس کے سوا اب آپ سے شریعت کا کوئی خاص مطالبہ نہیں ہے، اس لئے آپ چاہیں تو آج ہی مکہ معظمہ سے روانہ ہو سکتے ہیں لیکن نہ آپ اتنی عجلت کریں گے اور نہ اتنی جلدی آپ کی روانگی کا کوئی انتظام ہی ہو سکے گا، اس لئے لا محالہ

آپ کو ابھی مکہ مکرمہ میں ٹھہرنا ہوگا۔ ٹھہریئے اور پوری خوشدلی سے ایک ایک دن کو غنیمت اور اللہ کی نعمت سمجھ کے ٹھہریئے۔ (بعض لوگوں کو دیکھا کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد جانے کے لئے اتنے بقیاب اور بے قرار ہوتے ہیں کہ انتظام نہ ہو سکنے کی وجہ سے جتنے دنوں مجبوراً ان کو ٹھہرنا پڑتا ہے اُس زمانہ کے ایک ایک دن کو وہ مصیبت سمجھتے ہیں اور سخت بددلی اور شکووں شکایتوں کے ساتھ وہ یہ ایام گزارتے ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے، یہ بڑی بُری علامت ہے)۔ اگر بالفرض روانگی کا انتظام ہو جائے تو جلدی جانے میں کوئی حرج نہیں، اور اپنے احوال و مصالحوں کے مطابق جلد روانگی کی کوشش میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، لیکن اللہ کے مقدس اور محترم شہر سے دل کا اچھاٹ ہونا اور معاذ اللہ بددلی کی کیفیت کا پیدا ہو جانا بہت بُری حالت کی نشانی ہے۔ مومن کا حال تو یہ ہونا چاہئے کہ برسوں رہ کے جی نہ بھرے اور دل سے ہی آواز آتی ہے یہ۔

چورسی بکوائے دلبر پیار جان مضطر

کہ مبادا بار دیگر نہ رسی بدیں تمبٹا

مکہ معظمہ میں آپ کے مشاغل :-

بہر حال اب جتنے دنوں آپ کو مکہ معظمہ ٹھہرنا ہو پوری خوشدلی سے لےجئے، اور اللہ تعالیٰ کا بھروسہ کرنا اور اچھے کہ اُس نے آپ کو یہ موقع نصیب فرما رکھا ہے۔

دن میں اور رات میں جتنے ہو سکیں روزِ نفلی طواف کیجئے، بتیم یا جعرا نہ جا جا کر اور ڈھان اِحرام باندھ کے نفلی عمر کیجئے، اپنی طرف سے اپنے والدین کی طرف سے اپنے خاص محسنوں اور محبتوں کی طرف سے، غرض جس کی طرف سے دل چاہے کیجئے۔ مسجد حرام میں نفلی نمازیں پڑھیئے، عمر بھر ہزاروں میل کے فاصلہ سے جس کعبہ کی طرف منہ کر کے غائبانہ نمازیں اب تک پڑھتے لےہے ہیں، اور آئندہ بھی اگر زندگی رہی تو یونہی انشاء اللہ پڑھتے رہیں گے، اب اللہ نے موقع دیا ہو کہ اُس کے بالکل سامنے اور اس کی دیوار کے نیچے کھڑے ہو کے نمازیں پڑھیں، اس لئے عمر بھر کی حسرت نکال لیجئے، جس کعبہ کے گرد حضرت ابراہیم سے لیکر خاتم النبیین سیدنا حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تک نہ معلوم کتنے سو یا کتنے ہزار انبیاء (علیہم السلام) نے، اور اُن کے بعد سے اب تک نہ معلوم کتنے لاکھ اور کتنے کروڑ اولیاء اللہ نے طواف کئے، اور ان طوافوں میں جنت سے اُتائے ہوئے جس پتھر (حجرِ اسود) کو بتے ہوئے اُس سوؤں کے ساتھ بوسے دیئے، اور جہاں جہاں انہوں نے نمازیں پڑھیں (اور یقیناً کعبۃ اللہ کے ارد گرد کی باشت بھر زمین بھی ایسی نہیں جس پر انبیاء علیہم السلام

اُن کے اصحاب کرام یا اولیاء عظام میں سے کسی کی پیشانی نہ ٹکی ہو۔ اب اللہ نے آپ کو موقع دیا کہ چاہیں تو دن رات اللہ کے اُس مقدس بیت کا طواف کریں، حجر اسود جو اس دنیا میں "بین اللہ" (اللہ کے مقدس ہاتھ) کے گویا مقام ہے، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) جس کو رو کر چوہا کرتے تھے۔ اللہ نے آپ کو موقع نصیب فرمایا ہے کہ آپ بھی اُس کو چویں، اور اس پر آنسو بہائیں۔ اور جس ملتزم سے (یعنی کعبہ کے جس حصے) چمٹ کر، اور اپنے رخسارِ مبارک اس پر رکھ رکھ کے رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) دُعائیں کیا کرتے تھے، اب آپ کے لئے بھی موقع ہے کہ چاہیں تو دن میں کئی کئی دفعہ اُس سے چمٹ چمٹ کر روئیں اور دُعائیں کریں۔ اسی طرح حطیم میں (جو دراصل کعبۃ اللہ ہی کا ایک حصہ ہے) اور مطاف میں جہاں کھڑے ہو کر چاہیں نمازیں پڑھیں، یا مسجدِ حرام میں بیٹھے بیٹھے کسی وقت اللہ کے گھر کو عظمت اور محبت کی نظروں سے دیکھا ہی کریں۔ غرض یہ ساری چیزیں وہ ہیں جو کہ منظم سے چلے جانے کے بعد آپ کو کبھی نصیب نہ ہو سکیں گی، اس لئے موقع کو غنیمت جانیئے اور اللہ کی رحمتوں، اور نعمتوں کو جس قدر لوٹ سکیں لوٹیئے۔

مزنے لوٹو کلیم اب بن پڑی ہے

بڑی اونچی جگہ قسمت لڑی ہے

ان سب چیزوں کے ساتھ ساتھ اسی زمانہ قیام میں دینی دعوت و تبلیغ کے کام میں بھی حصہ لیتے رہیئے، اور اس کام کے کرنے والوں کے ساتھ پورا تعلق اور تعاون رکھیئے! آپ کی ذاتی عبادات کے دعوت کے کام میں طاؤرِ برکت اور نورانیت پیدا ہوگی، اور دعوت اور دین کی جدوجہد چونکہ انبیاء علیہم السلام کی خاص میراث ہے، اور اللہ کے یہاں بہت ہی محبوب اور مقبول عمل ہے، اس لئے اُمید ہے کہ دعوت کے کام میں آپ کی شرکت کی برکت سے آپ کی یہ ذاتی عبادات انشاء اللہ زیادہ محبوب اور زیادہ مقبول ہو جائیں گی۔

بیت اللہ کا داخلہ :-

ایام حج میں کسی کسی دن گھنٹہ دو گھنٹہ کے لئے بیت اللہ شریف کا دروازہ بھی مشتاقانِ زیارت کیلئے کھولا جاتا ہے، اور اگرچہ یہ داخلہ زیادہ سے زیادہ متعجب درجہ کا عمل ہے، اور وہ بھی اس شرط کے ساتھ کہ اسکی وجہ سے کسی معصیت اور منکر کا ارتکاب نہ ہو، لیکن عام حجاج اپنی ناواقفی اور دینی ناتربیتی کی وجہ سے اس کے انتہائی درجہ میں شائق ہوتے ہیں، اور خدا کی پناہ کہ شریعت کے احکام اور اللہ کی رضامندی اور ناراضی سے

گویا بالکل بے پروا ہو کر اپنا یہ شوق پورا کرنا چاہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ پر بھی اس شوق کا غلبہ ہو، اسلئے عرض کر دیتا ہوں کہ لے دے کے داخل ہونا درست نہیں ہے، علیٰ ہذا عام طور سے لوگ حبیبی کشمکش اور دھینکا مشی سے داخل ہوتے ہیں وہ بھی سخت بے ادبی ہے، اس لئے ان برائیوں کے ساتھ داخل ہونے کی تو ہرگز کوشش نہ کیجئے گا۔ البتہ اگر اللہ تعالیٰ ایسی کوئی صورت پیدا فرمادیں کہ ان برائیوں سے محفوظ رہتے ہوئے آپ اندر جا سکیں تو نعمت اور سعادت سمجھ کر جائیں، اور ان چند باتوں کا خیال رکھیں۔ بہت خشوع خضوع کے ساتھ اور اللہ کی عظمت و ہیبت دل میں لئے ہوئے داخل ہوں، ”بسم اللہ“ کہہ کے پہلے داہنیا پاؤں اندر رکھیں اور عرض کریں ”اللھم اغفر لی ذنوبی و افسح لی ابواب رحمتک“۔ نظر نیچی رکھیں، اوپر کی جانب اور ادھر ادھر نہ دیکھیں کہ یہ ادب کے خلاف ہے۔ دروازہ سے داخل ہو کر سیدھے آگے کی طرف چلیں اور سامنے والی دیوار جب قریباً دو ڈیڑھ گز رہ جائے تو وہاں کھڑے ہو کے دو رکعت یا چار رکعت نفل نماز پڑھیں اور دُعا مانگیں روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حجۃ الوداع میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اسی جگہ نماز ادا فرمائی تھی۔ اور اگر مصیبات و منکرات سے بچ کر داخلہ کی صورت نہ ہو تو پھر داخل نہ ہونے میں اللہ کی رضا سمجھیں، اور دل کی چاہت کے باوجود اندر نہ جائیں۔ عبادت اور محبت کا یہی تقاضا ہے۔

میل من سوئے وصال و میل او سوئے فراق

نرک کا رخود گرفتہ تباہ را بد کار ادا

صحیح روایات کی بنا پر حکیم کعبہ ہی کا جزم ہے، اس میں نماز پڑھنا اور دُعا کرنا گویا کعبہ ہی میں نماز پڑھنا اور دُعا کرنا ہے، لہذا اسی پر قناعت کریں۔

خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ :-

حج کے سلسلہ میں جو کچھ آپ کے لئے لکھنے کا ارادہ کیا تھا اُس سے بہت زیادہ کھا گیا، جی چاہتا ہوں کہ خاص مقامات میں دُعا کے متعلق ایک آخری مشورہ اور عرض کر دوں اور حج کا بیان اسی پر ختم کر دوں۔ اس عریضہ سے آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ مکہ معظمہ میں مطاف، مقام ابراہیم، منترم، رکن یمنی، حطیم، زمزم شریف، خود بیت اللہ شریف، صفا، مروہ، اور ان دونوں پہاڑیوں کے درمیان کی مسافت

جس میں سعی کی جاتی ہے یعنی سعی۔ اور پھر عرفات، مزدلفہ اور منی میں حجرہ اولیٰ اور حجرہ وسطیٰ کے قریب کی جگہ یہ سب دُعاؤں کی مقبولیت کے خاص مقامات ہیں جہاں سیدنا حضرت ابراہیمؑ اور خاتم النبیین سیدنا حضرت محمدؐ (علیہما الصلوٰۃ والسلام) اور اُن کے علاوہ بس اللہ ہی جانتا ہے کہ کتنے سو یا کتنے ہزار پیغمبروں نے اور کتنے لاکھ یا کتنے کروڑ اُس کے دلیوں نے اپنے اپنے ذوق اور اپنے اپنے ظرف کے مطابق کیسے کیسے احاح اور ابتہال کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے دُعائیں مانگی ہیں اور کیسے تڑپتے ہوئے دل سے اُس کو یاد کیا ہے۔

آپ بھی انشاء اللہ ان مقامات پر پہنچیں گے اور اللہ تعالیٰ سے دُعائیں کریں گے، تو ان مقامات کی دُعاؤں کے متعلق میرا آخری مشورہ یہ ہے کہ ان جگہوں پر آپ جو اور دُعائیں کریں، اُن کے ساتھ ایک دُعا بھی کریں:-

”اے اللہ تیرے برگزیدہ اور مقبول بندوں نے اس مقام پر تجھ سے جو دُعائیں کہیں کی ہیں اور جن جن چیزوں کا تجھ سے سوال کیا ہے، اے میرے نہایت رحیم و کریم پروردگار! میں اپنی نااہلیت اور نالائقی اور سیاہ کاری کے اقرار کے ساتھ صرف تیری شانِ کرم کے بھروسہ پر اُن سب چیزوں کا اسی جگہ تجھ سے سوال کرتا ہوں، اور جن جن چیزوں سے انھوں نے اس مقام پر تجھ سے پناہ مانگی، میں اسی جگہ اُن سب چیزوں سے تیری پناہ چاہتا ہوں۔ اے اللہ اس خاص مقام کے جو خاص انوار و برکات ہیں مجھے اُن سے محروم نہ رکھ، اور یہاں حاضر ہونے والے اپنے اچھے بندوں کو تو نے جو کچھ بھی عطا فرمایا ہو، یا جو کچھ تو ان کو عطا فرمانے والا ہو مجھے بھی اس میں شریک فرما دے، اور اس کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما دے، تیرے خزانہ میں کوئی کمی نہیں۔“

اور اگر یاد ہے تو اس سیاہ کاری کو بھی اس دُعائیں شریک فرمائیں۔ (اور بھی جن جن حضرات کی نظر سے یہ سطر گزریں اُن سے بھی بڑی عاجزی کے ساتھ اس عاجز و عاصی کی یہی استدعا ہے)۔ ۴ ”وقت پر ٹھول نہ جانا فیہ را یاد دہے“

مکہ معظمہ سے روانگی اور طوافِ نخصت :-

پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ مکہ معظمہ سے روانگی کے وقت ایک نخصتی طواف کیا جاتا ہے۔ کافی، یعنی بیرونی حجاج کے لئے یہ طواف واجب ہے، لیکن اگر طواف زیارت کے بعد کسی نے کوئی نفل طواف کر لیا اور

رخصتی طواف کے بغیر ہی وہ مکہ معظمہ سے روانہ ہو گیا تو فیلی طواف ہی طوافِ رخصت کے قائم مقام ہو جاتا ہے؟ لیکن اصل یہی ہے کہ روانگی کے دن بلکہ اچھا ہے کہ خاص روانگی کے وقت وداع اور رخصت کی نیت سے یہ آخری طواف کیا جائے، اس کا طریقہ بھی وہی ہے جو پہلے لکھا جا چکا ہے۔ البتہ اس کی خصوصیت کا تقاضا ہے کہ بیت اللہ شریف جو اس دنیا میں اللہ تعالیٰ کی خاص الخاص تجلی گاہ ہے، اور عمر بھر کی تناؤں کے بعد جس تک پہنچنا نصیب ہوا تھا، اُس کے فراق اور جدائی کا خیال کر کے اور یہ سوچ کر کہ نہ معلوم یہ سعادت اور دولت کبھی میسر آئے گی یا نہیں، اس طواف کے وقت زیادہ سے زیادہ حزن و ملال کی کیفیت اپنے دل میں پیدا کی جائے، اور اللہ نصیب فرمائے تو روتے ہوئے دل اور ہمتی ہوئی آنکھوں کیساتھ طواف کیا جائے۔ طواف ختم کر کے حسب معمول مقامِ ابراہیم پر دو گانہ طواف پڑھا جائے، دُعا کی جائے اور دُعا کے وقت بھی دل میں یہ فکر ہو کہ معلوم نہیں اس کے بعد بھی اس مقدس اور محترم مقام میں سجدہ کرنے اور اللہ کے حضور میں ہاتھ پھیلانے کی سعادت کبھی میسر آئے گی یا نہیں۔ پھر زمرم شریف پہ جا کر بِسْمِ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ "پڑھ کر تین سانس میں خوب سیر ہو کر پانی پیجیے، اور دُعا کیجیے۔" اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسْعَادًا شِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ۔ اس کے بعد اور جو بھی چاہے دُعا میں کیجئے۔ پھر ملترم پر آئیے اور آج وداع و رخصت ہی کی نیت سے اُس سے لیٹ لیٹ کے خوب رویئے اور پوسے احاح و ابہمال سے دُعا کیجئے۔ حج کی مقبولیت مانگیئے، مغفرت مانگیئے، دنیا اور آخرت کی عافیت مانگیئے، عذابِ نجات اور جنت مانگیئے، اللہ کی رضا مانگیئے، اور اپنے علاوہ اُن سب کے لئے بھی مانگیئے جن کے لئے آپ کو مانگنا چاہئے۔ اور ہاں اس موقع پر خوب رورو کے اور ہلک ہلک کے یہ دُعا بھی مانگیئے کہ:- "خداوند! میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، اس کے بعد بھی بار بار مجھے اس در کی حاضری کی توفیق بخشی جائے۔"

ملترم سے ہٹ کر اب حجرِ اسود پر لیٹے اور آخری دفعہ وداع کی نیت سے اس کو بوسہ دیجئے، اگر اس موقع پر آپ کی آنکھیں چند قطرے گرا دیں تو بڑی مبارک ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے حجرِ اسود کا بوسہ لیتے ہوئے حضرت عمر (رضی اللہ عنہ) سے فرمایا تھا:-

هَٰذَا تَشْكِبُ الْقَبْرَاتِ يٰۤاَسَدُوْنَ كَيْبَنِيْ كَيْبَكْ اَدْرَمُوْكَ

بس حجرِ اسود کو یہ آخری بوسہ دے کے حسرت سے بیت اللہ کو دیکھتے ہوئے، آنکھوں سے روتے ہوئے، اور

دل و زبان سے رب کعبہ کو یاد کرتے اور اس سے دُعا کرتے ہوئے، اور مسجد حرام اور بیت اللہ کے آداب اور حقوق کے بارے میں جو کوتاہیاں اس عرصہ میں ہوئیں اُن کی معافی مانگتے ہوئے مسجد حرام سے نکلے حسبِ قاعدہ بایاں پاؤں پہلے نکالے اور دُعا کیجئے :-

”اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَضْلِكَ“

اب آپ کو بیت اللہ کی جدائی پر دلی لُح ہونا چاہئے، اور آپ کے قلب محزون کا یہ احساس ہونا چاہئے، کہ س

حیف در چشمِ زدن صحبتِ یار آخر شد

رئے گلِ سیرِ ندیدیم و بہارِ آخر شد

لیکن کعبۃ اللہ کی صحیح تصویر آنکھ کے راستہ سے آپ کے دل و دماغ میں اُتر چکی ہے بس اُسی کو اب رب کے قیمتی تحفہ اور اپنے سفر کی عزیز ترین یادگار تصور کیجئے، اور جب جی چاہے اُسی کے توسط سے تصور کے عالم میں کعبہ میں پہنچ جایا کیجئے۔ س

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یار

جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ لَا اُحْصِيْ تَنَاءَ عَلَيَّكَ اَنْتَ كَمَا اَشَيْتَ عَلٰی نَفْسِكَ

ایک ضروری بات :-

اس خط میں حج کا طریقہ اگرچہ بھلا اللہ مکمل طور پر آگیا ہو، تاہم ممکن ہو کہ آپ کے اعمال حج کی ادائیگی میں کوئی غلطی اور کوتاہی ہو جائے، اور آپ کو اسکی تصحیح اور تلافی کی ضرورت ہو تو اس مقصد کیلئے آپ کسی مستند عالم سے رجوع کریں، یا مناسک کی کسی معتبر کتاب میں ملکہ دیکھ لیں۔ مناسکِ نبوی حج کے مسائل پر اردو میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں اُن میں مولانا سعید احمد صناد مفتی مظاہر علوم سہارنپور کی تصنیف ”معلم الحج“ بہت جامع اور مستند کتاب ہے۔ اور اب خود مفتی صاحب مروج نے کم تعلیم یافتہ حضرات کیلئے اس کا خلاصہ بھی کر دیا ہے، اکثر پیش آنے والے مسائل میں بھی آگئے ہیں۔ حج کا مسنون طریقہ ”اس کا نام ہو۔

”معلم الحج“ کی قیمت (سترہ روپے) اور ”حج کا مسنون طریقہ“ کی قیمت (عشرہ)۔ دونوں کتابیں کتب خانہ الفرقان سے مل سکتی ہیں۔

زیارتِ مدینہ

مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ مدینہ مدینہ، مدینہ مدینہ

دلا خاک رہ کوئے محمد شو محمد شو

زہر سوئے بیا سوئے محمد شو محمد شو

مدینہ طیبہ کو روانگی :-

مکہ معظمہ کی جدائی اور فراق کے رنج و اندوہ انگیز خیال کو اب آپ مدینہ طیبہ اور مسجد نبویؐ کی حاضری اور وضو طہر کی زیارت اور بارگاہِ نبوت کی حضورؐ کی مسرت بخش اور نہایت لذتِ تصور سے بدل دیجئے، اور مست ہو کر آپ پر درود و سلام پڑھئے :-

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَبَارِكْ وَسَلِّمْ كَمَا تَحِبُّ وَتَرْضٰی

عَدَدَ مَا تَحِبُّ تَرْضٰی

مدینہ طیبہ کے راستہ میں محبتِ نبویؐ کو بیدار اور مشتعل کرنے کیلئے اگر آپ کو ذوق ہو تو نعتیہ اشعار پڑھیے (اس کام کیلئے زائرِ حرم حیدر صدیقی صاحب کا مجموعہ کلام ”گلبانگِ حرم“ خاص چیز ہے)۔ نیز گزشتہ سال کے حج نمبر میں، اور اس نمبر میں بھی محبتِ نبویؐ کو براہِ نیت کرنے کا نثر اور نظم دونوں میں بھدا شہر کافی سامان جمع ہو گیا ہے۔

مدینہ طیبہ میں داخلہ اور مسجدِ نبویؐ میں حاضری :-

مدینہ طیبہ کے راستہ کی آخری منزل ذوالکلیفہ (بیر علی) ہے، جہاں سے مدینہ طیبہ غالباً صرف ۵، ۶ میل دور جانا زائرین کو ملے جانے والی اکثر لاریاں یہاں ٹھہرتی ہیں، اگر آپ کو ٹہنی ٹھہرنے کا موقع ملے تو بہتر ہے کہ آپ یہیں غسل کر لیں، اور اگر غسل نہ کر سکیں تو وضو ہی کر لیں، اور جو اچھا لباس آپ کو میسر ہو وہ پہن لیں، خوشبو لگا لیں، اور ذوق و شوق کی بیتابی کے ساتھ درود و سلام پڑھتے ہوئے آگے بڑھیں۔

گنبد خضر اہل پہلی نظر :-

تو را گنبد گول کلس من بھاد من دور سے پیالے دیکھ جو لوں
وہیں سیس نوادوں، جان گنوادوں، من پنج ہی سمایت ہے

ذوالحلیفہ سے موٹر روانہ ہونے کے بعد چند ہی منٹ میں مدینہ طیبہ کی آبادی نظر آنے لگے گی، اور ہر مومن کی آنکھ کا نور اور دل کا سرور ”گنبد خضر“ سبز گینہ کی طرح آبادی کے بالکل وسط میں آپ کی خوش نصیب آنکھوں کے سامنے ہوگا۔
اُسی وقت پوری محبت اور رقت کے ساتھ درود و سلام پڑھئے، اور اللہ سے دعا کیجئے کہ :-

”اے اللہ! یہ تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) کا محبوب شہر ہے، اور تیرے حبیب (صلی اللہ علیہ وسلم) نے تیرے حکم سے اس کو حرم قرار دیا ہے، اس میں میرے داخلہ اور میری حاضری کو تو ہر قسم کے عذاب کے امان کا ذریعہ بنا!“

”میں جاؤں سر کے بل شرب نگر یا آرزو دارم“ :-

دُرا کر اگر راضی ہو جائے اور وادی عقیق میں (بیر عروہ کے پاس) اُٹانے پر تیار ہو جائے تو یہاں سے بیدل چلے، اور اللہ کے محبوب کے محبوب شہر میں عشق و نیاز کی مرکب کیفیات کیساتھ داخل ہو جائے۔
مدینہ طیبہ کے جس دروازہ سے آپ کا داخلہ ہوگا، اُس کا نام ”باب العنبر یہ“ ہے۔ اُس میں داخل ہوتے ہوئے اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ ہو کر پورے خشوع و خضوع کے ساتھ عرض کیجئے :-

”بِسْمِ اللّٰهِ مَا شَاءَ اللّٰهُ، لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ“

پھر چلتے ہی چلتے دعا کیجئے :-

”اے اللہ! اپنے جن کرم سے تو نے مجھے یہ مبارک دن دکھایا ہے کہ میں تیرے حبیب کے محبوب شہر میں داخل ہو رہا ہوں، اسی کرم سے تو مجھے یہاں کی خاص برکتیں عطا فرما، اور اُن تمام باتوں سے میری حفاظت فرما جو یہاں کی برکات سے محرومی کا باعث ہوتی ہیں۔“

شہر میں داخل ہوتے کے بعد اسباب کی حفاظت کا کوئی بند و بست کر کے (اور اگر داخلہ سے پہلے غسل یا وضو کر کے کپڑے بدلنے کا موقع نہ ملا ہو تو اب غسل یا وضو ہی کر کے اور کپڑے بدل کے) سب سے پہلے مسجد نبویؐ کی طرف آئیے،

اور۔ "بِسْمِ اللّٰهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ" کہہ کے ظاہر و باطن کے پورے ادب کے ساتھ داہنا پاؤں پہلے اندر رکھئے، اور عرض کیجئے :-

"اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ وَافْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ رَحْمَتِكَ"

سب سے پہلے مسجد شریف کے اُس حصّہ میں جائیے جو روضہ مطہرہ اور منبر شریف کے درمیان ہے، اور جس کے متعلق خود حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے "دَحْضَةُ مِنَ رِّيَاضِ الْجَنَّةِ" ارشاد فرمایا ہے، (یعنی یہ جنت کی کیاریوں میں سے ایک کیاری ہے)، یہاں پہنچ کر سب سے پہلے دو رکعت تحیّۃ المسجد پڑھیے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کی اس عظیم و جلیل نعمت کے شکر یہ میں کہ اُس نے اس دربار عالی کی حاضری کی سعادت بخشی، مستقل سجدہ شکر کیجئے، اور دعا کیجئے کہ "اے اللہ جس طرح تو نے محض اپنے کرم سے یہاں تک پہنچا دیا، اُسی طرح اپنے کرم سے میرے لئے اپنی رحمت و رضا کے دروازے کھول دیجئے اور اپنے محبوب رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کو شفقت و عنایت کے ساتھ میری طرف متوجہ فرما دیجئے، اُن کا قلب مبارک بھی آپ ہی کے ہاتھ میں ہے۔"

مواجمہ شریف میں حاضری اور پہلا سلام :-

اس کے بعد پورے ادب اور ہوش کے ساتھ داگر ہوش باقی رہے (مواجمہ شریف میں کیئے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم) کے روبرو حاضر ہو جائیے، اور یہ تصور کرتے ہوئے کہ میں خدمت اقدس میں حاضر ہوں اور حضور میری گزارش نفس نفیس سُن رہے ہیں، پورے ادب کے ساتھ ہلکی آواز سے سلام عرض کیجئے :-

سلام کے بارے میں ذوق مختلف ہیں، بعض لوگ مختصر سلام پسند کرتے ہیں، اُن کیلئے یہی اچھا ہے کہ بس مختصر سلام عرض کریں، سلف کا عام مذاق بھی یہی تھا۔

اور بیچارے عوام جو عربی بالکل نہیں جانتے، اور سلام کی لمبی چوڑی عبارتیں نہ اُن کو یاد ہوتی ہیں نہ وہ اُن کے معنی مطلب سمجھتے ہیں، اُن سب کے لئے تو گویا یہ سروروی ہے کہ وہ مختصر ہی سلام عرض کریں۔ مثلاً صرف اتنا عرض کریں :-

اے حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) نے بعض صحابہ کو حکم دیا تھا کہ مسجد شریف میں داخل ہو کر پہلے تحیّۃ المسجد پڑھا کریں، اُس کے بعد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کریں۔ اب بھی یہی حکم ہے۔ ۱۲۔

السلام عليك يا رسول الله
السلام عليك يا حبيب الله
السلام عليك يا خير خلق الله
السلام عليك آيها النبي
لے اللہ کے رسول آپ پر سلام
لے اللہ کے محبوب آپ پر سلام
لے بہترین خلق اللہ آپ پر سلام
لے اللہ کے نبی آپ پر سلام اور اللہ
کی رحمت اور ان کی برکتیں
درمتمہ اللہ و بركاتہ

اور جو عربی و ان حضرات طویل سلام عرض کرنے میں زیادہ لذت اور کیفیت محسوس کریں، وہ اگر چاہیں تو سالگشتہ کے حج نمبر میں رفیق محترم مولانا سید ابوالحسن علی کے مضمون ”اپنے گھر سے بیت اللہ تک“ میں دیکھ لیں، اس عاجز کو بھی وہ ہی سلام بہت زیادہ محبوب ہو۔

یہاں ایک سلام اور لکھتا ہوں، اپنی درمیانی حیثیت کی وجہ سے شاید آپ کے لئے اور آپ جیسوں کے لئے وہ زیادہ مرغوب ہوگا، یہ سلام بھی اس عاجز کو بہت پسند ہو:۔

السلام عليك آيها النبي
رحمته الله وبركاته يا رسول الله
إني أشهد أن لا إله إلا الله
وحدّه لا شريك له وأنت
عبدّه ودّولّه وأشهد أنك
قد بلغت الرسالة وأدّيت
الأمانة وأصحت الأمانة
كشفت الغمة وجاهدت
في الله حتى جهاد فجزاك الله

لے اللہ کے پیغمبر آپ پر سلام، اور اللہ کی رحمتیں اور
برکتیں! یا رسول اللہ میں آپ کے سامنے گواہی دیتا ہوں
کہ اللہ کے سوا کوئی اللہ نہیں ہے کوئی عبادت اور بندگی
کے لائق نہیں ہے اور اس کا کوئی شریک بھی نہیں ہے
اور بلاشبہ آپ اُس کے بندے اور رسول ہیں — اللہ میں
اسکی بھی شہادت دیتا ہوں اور انشاء اللہ قیامت میں
اللہ کے سامنے بھی یہ شہادت دوں گا کہ آپ نے اس کا پیغام
پہنچا دیا اور امانت کا حق ادا کر دیا، اور امت کی خیر خواہی
میں کوئی کسر نہ رکھی، اور گمراہی اور تاریکی کو بالکل دور

سہ افراد کی انفرادی دعاؤں میں، اور اسی طرح صلوٰۃ و سلام میں اختصار پسندی اور طول پسندی یہ بالکل ذوقی چیزیں ہیں، شائع کے کسی نص کے ذریعہ اس قسم کے امور میں نہ پہنچنا خاص الفاظ کا پابند کیا ہے نہ خاص مقدار کا، اس لئے ان چیزوں میں کسی ایک ہی پہلو کو صحیح سمجھنا اور دوسرے پہلو کو غلط قرار دینا صحیح نہیں۔ اصل قابل توجہ چیز یہ ہے کہ حقیقت ہوئے و نہ ہوئے رسم نہ ہو۔

عَنْ هَلِيٍّ الْأَمَةِ حَتَّى مَآ
جَزَى نَبِيَّاتِهِمْ دَرَسُوا
عَنْ خَلْقِهِ ۝

کر دیا، اور اللہ کی راہ میں جہاد کا حق پوری طرح ادا
کر دیا۔ پس کپ کو آپ کا مولا اس پوری امت کی طرف سے
وہ بہترین جزا دے جو کسی نبی کو اس کی امت کی طرف سے

کسی رسول کو اپنی مخلوق کی طرف سے اللہ نے دی ہو، یا نبی دالا ہو

اس کے بعد حضورؐ سے شفاعت کی درخواست کیجئے، اور عرض کیجئے کہ: ”حضور والا! گناہوں کے بوجھ نے میری کمر
ٹوڑ دی ہے، میں آج آپ کے سامنے اپنے سب گناہوں سے توبہ کرتا ہوں، اور اللہ سے معافی چاہتا ہوں حضورؐ بھی میرے لئے
استغفار فرمائیں، اور قیامت کے دن میری شفاعت فرمائیں، اگر حضورؐ نے عنایت نہ فرمائی تو میں ہلاک ہو جاؤں گا،
برباد ہو جاؤں گا“

اس کے بعد اپنے اُن بزرگوں دوستوں عزیزوں کا سلام حضورؐ کو پہنچائیے جنہوں نے آپؐ کے فرمائش کی ہو اور
آپؐ نے اُن سے وعدہ کر لیا ہو۔ اگر سب کا نام لینا مشکل ہو تو اتنا ہی عرض کر دیجئے کہ: ”حضورؐ! آپؐ پر ایمان رکھنے والے
اور آپؐ کا نام لینے والے میرے چند اور بزرگوں اور عزیزوں دوستوں نے بھی سلام عرض کیا ہے، حضورؐ اُن کا سلام
قبول فرمائیں، اور اُن کے لئے بھی اپنے رب سے مغفرت مانگیں، وہ بھی حضورؐ کی شفاعت کے طلبگار اور اُمیدوار ہیں“

اس سیاہ کار کی التجا:-

یہاں میں آپؐ بڑی ہی عاجزی سے اور ایمانی اخوت کا واسطہ دے کے عرض کر دوں گا کہ خواہ اس پہلی حاضری میں
اور خواہ اس کے بعد کسی حاضری میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے اس سیاہ کار امتی کی طرف سے بھی عرض کریں کہ:-
”اے رب العالمین کے حبیب! اے رحمت عالم! آپؐ کے ایک سیاہ کار اور نابکار امتی محمدؐ منظور نے بھی سلام عرض کیا
وہ اپنے لئے اپنے والدین کیلئے، اور حضورؐ پر ایمان لانے والے اپنے سب محنتوں اور محنتوں کیلئے حضورؐ سے مغفرت کی دعا اور
شفاعت کا طلبگار اور اُمیدوار ہے۔ اے یقین، کہ آپؐ کی شفاعت و عنایت سے اس کا بیڑا پار ہو جائے گا۔ حضورؐ
اسکی یہ بھی استدعا ہے کہ اُسے جو عہد آستانہ مقدسہ پر کیا تھا حضورؐ والا اپنے رب سے دعا فرمائیں کہ مرتے دم تک اُس پر قائم
رہنے کی اس کو توفیق ملے“

حضورِ اقدس (صلی اللہ علیہ وسلم) کے حضور میں سلام اور اپنی معروضات عرض کرنے کے بعد آپؐ کے یا رِغا اور رب
بڑے جاں نثار حضرت ابو بکر صدیقؓ کی خدمت میں، اور اسکے بعد حضرت عمرؓ کی خدمت میں سلام عرض کیجئے۔

مدینہ طیبہ میں آپ کا قیام اور اس عرصہ کے مشاغل :-

خدا نے جاتا تو آپ کو مدینہ طیبہ میں قیام کا کافی موقع ملے گا، اُن دنوں کے ایک ایک لمحہ کو غنیمت سمجھئے، جہاں تک ہر سہ روزہ وقت مسجد نبوی میں گزارا جائے، لاکھوں کروڑوں میل کی اللہ کی زمین میں یہی وہ خوش نصیب قطعہ ہے جہاں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اللہ کے حضور میں سب سے زیادہ سجدے کئے، نمازیں پڑھیں، خطبے دیئے، دعائیں کیں، اعتکاف کئے۔ اگرچہ اب مسجد نبوی عہد نبوت کی وہ پرانی مسجد نہیں ہے، لیکن اس میں کیا شک کہ زمین وہی ہے اور فضا وہی ہے اور انوارِ برکت وہی ہیں، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اُس کے ایک حصہ میں سرج بھی آرام فرما ہیں۔ یقیناً۔ ۵

اگر فردوس برائے زمین است تین است و تین است و تین است
بہر حال اپنا زیادہ وقت مسجد شریف ہی میں گزارا جائے، نفل نمازیں پڑھیئے، قرآن مجید کی تلاوت کیجئے، اور سب سے زیادہ نفل درود شریف کا رکھیئے۔ اور جب موقع مناسب ملے سلام عرض کرنے کیلئے مواجہ شریف میں حاضر ہو جائیئے۔

مواجہ شریف میں اطمینانی حاضری کے اوقات :-

اس عاجز کے تجربہ میں چار وقت ایسے ہیں جبکہ مواجہ شریف میں اطمینان سے حاضری اور عرض و عرض کا موقع اکثر مل جاتا ہے۔ ایک تہجد کے وقت جبکہ مسجد شریف کے دروازے کھلتے ہیں، اُس وقت داخل ہونیوالے اکثر لوگوں کو دیکھا کہ وہ روضۂ اجمہ "میں جبکہ قبضانے کی فکر میں، یا "حرب النبی" پر نفل پڑھنے کی کوشش میں اُس طرف سبقت کرتے ہیں، آپ اگر اس وقت "باب جبریل" سے داخل ہوئے اور حقیقۃً مسجد مختصر پڑھ کے سیدھے مواجہ شریف پہنچیں، تو وہاں کوئی اثر دہام اور مجمع انشاء اللہ اس وقت نہ پائیں گے۔ دوسرے ہندوستانی گھڑیلوں کے حساب دن کو ۱۰ بجے کے درمیان۔ تیسرے غروب آفتاب کے قریب پون گھنٹہ، آدھا گھنٹہ پہلے۔ اور چوتھے رات کو جب مسجد شریف کے دروازے بند کئے جاتے ہیں۔ اگر آپ اس اُمید میں بالکل آخری وقت تک وہاں رہیں تو انشاء اللہ کبھی کبھی چند منٹ کیلئے ایسا موقع بھی اس وقت میں آپ کو نصیب ہو جائے گا جبکہ آپ کے سوا وہاں کوئی نہ ہوگا۔

چونکہ اصحابِ ذوق و محبت کو کسی ایسے وقت کی بڑی تنہا ہوتی ہے، جبکہ ۲۔

"ہم ہی ہم ہوں تری محفل میں کوئی اور نہ ہو"

اس لئے اپنا یہ تجربہ بے تکلف آپ کیلئے عرض کر دیا ہے، خدا کرے کام آئے۔

ایک اور تجربہ اور مشورہ :-

اکسار کے طور پر نہیں، بلکہ پوری دیانتداری اور صفائی سے حقیقت حال عرض کرتا ہوں کہ خاص اصطلاح کے مطابق میں "اہل ادراک" میں سے نہیں ہوں، بلکہ ان امور میں ایک عامی آدمی ہوں۔ تاہم گزشتہ سال جب اللہ تعالیٰ نے وہاں کی حاضری کی نعمت سے نوازا، تو جب کبھی کسی قدر اطمینان کے ساتھ مواجہہ شریف میں حاضری نصیب ہوئی تو قریب قریب ہر دفعہ بڑی قوت کے ساتھ دل پر اس احساس کا غلبہ ہوتا تھا کہ حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو سب سے زیادہ خیال اور فکر امت کی دین سے لاپرواہی اور دوری کی ہوگا اور مسلمانوں کی بگڑی ہوئی زندگی سے آپ سخت متفکر اور محزون ہیں، اور گویا ایک منتظر ہیں کہ آپ تعلق اور نسبت رکھنے والے آپ کی امت میں ایمانی ریح اور اسلامی زندگی عام کرنے کیلئے کمر بستہ ہوں۔ لیکن یہ میرے خاص خیالات کا ہی عکس ہو، لیکن بعض اوقات ایسا محسوس ہوتا تھا کہ کوئی دل میں اس کا یقین پوری قوت سے بھر رہا ہو۔ آپ بے شک عرض کے کرتے ہیں کہ آخر ایک وقت اس سیاہ کار نے ضروری ہو کر عرض کیا کہ حضور توفیق اور استقامت کی دعا فرمائیں، انشاء اللہ یہ غلام بھی جہانناک بن پڑے گا یہ کام کرے گا۔ پھر ایسا محسوس ہوا کہ گویا حضور کو اس وعدہ اور ارادہ سے ایک خاص مسرت اور فرحت ہوئی۔ واللہ اعلم۔

میں مکرر عرض کرتا ہوں کہ اس کا بڑا امکان ہو، بلکہ اپنی حالت دیکھتے ہوئے غلبہ یہی ہو کہ یہ سب اپنے ہی اندر کے خیالات ہوں گے، لیکن بہر حال اس احساس یا ادراک نے مجھے تو فائدہ ہی پہنچایا کہ ایک قطعی منصوص دینی کام کی اہمیت کا احساس پہلے سے کچھ زیادہ ہو گیا۔

آپ کو کبھی اس عاجز کا مخلصانہ مشورہ ہے کہ مواجہہ شریف میں جہاں حضور سے آپ اور اپنی باتیں عرض کریں، کبھی دین کی خدمت و نصرت کا عہد بھی آپ سے کیجیے، انشاء اللہ اس کی برکتیں آپ خود دیکھ لیں گے۔

جنت البقیع :-

مدینہ طیبہ میں مسجد شریف اور درجہ مقدسہ کے بعد سب اہم مقام وہاں کا قدیمی قبرستان "جنت البقیع" ہے جو حرم نبوی سے بہت قُطرے سے فاصلہ پر ہو، زیادہ سے زیادہ ۸، ۱۰ منٹ کی مسافت ہو۔ کیسا خوش نصیب زمین کا یہ قطعہ ہے، خود رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) نے کتنے مرنے والوں کو اپنے ہاتھ سے اس میں دفن فرمایا۔ آپ کی اکثر ازواج مطہرات، نبات طاہرات، اور اہل بیت نبوت کے بہت سے ممتاز افراد اور کتنے جلیل القدر صحابہ کرام اول

پھر شمار میں نہ آسکتے والے ان کے تابعین اور تبع تابعین اور قرونِ مابعد میں پیدا ہونے والے ائمہ عظام اور اولیاء کرام اس میں آسودہ خواب ہیں۔ سچ کہا کرتے والے نے ۶۔

”دفن ہو گا نہ کہیں ایسا خزانہ ہرگز“

مدینہ طیبہ کے قیام کے زمانہ میں یہاں بھی ضرور حاضری دیتے رہے، یہاں کے سونے والوں کو پہلے مسنون طریقہ پر سلام عرض کیجئے، اور اُن کے لئے اُن کے رب سے مغفرت و رحمت اور رفع درجات کی دعا کیجئے اسی کے ساتھ اپنے لئے بھی دعا کیجئے کہ اے اللہ! یہاں تیرے جو یہ وفادار اور صالح بندے سو رہے ہیں اُن کی جن باتوں سے تیرا رضی ہوا اُن کا کوئی ذرہ مجھے بھی نصیب فرما، اے اللہ! اگرچہ میرے اعمال ان جیسے نہیں ہیں لیکن تیرے ان سب صالح بندوں سے مجھے محبت ہے، بس اس محبت ہی کی برکت سے تو مجھے ان کے ساتھ شامل فرما دے۔ (والحقتی جالصلحین)۔

بقیہ کا دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے، آپ ہر وقت حاضر ہو سکتے ہیں لیکن اپنا تجربہ یہ ہو کہ سب سے اچھا وقت یہاں کے لئے صبح اشراق کے بعد کا ہے۔

مسجدِ قبا۔

مسجدِ قبا جس کے متعلق ”مَسْجِدٌ اُسِّسَ عَلَى التَّقْوٰی“ فرما کر خود قرآن پاک نے اس کو خاص عزت و عظمت بخشی ہے اور ”خَيْرٌ اَنْ تَقُوْمَ فِيْهِ“ کے الفاظ سے جس میں نماز پڑھنے کی خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ترغیب دی گئی ہے، اور جس میں دو رکعت نماز کا ثواب حضورؐ نے رمضان کے عمرہ کے برابر بتلایا ہے، کم از کم ایک دو دفعہ وہاں بھی جائیے اور اس میں نماز ادا کیجئے، اور وہاں کے خاص انوار و برکات کے حصول کی اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے۔

جبلِ احد۔

احد وہ پہاڑ ہے جس کے متعلق حضورؐ نے فرمایا ”يُحِبُّهُ وَيُحِبُّنَا“ (ہم کو اس محبت ہو اور اُس کو ہم سے محبت)

لے وہ مسجد جس کی بنیاد اخلاص اور تقویٰ پر رکھی گئی۔ ۱۲۔

لے اس مسجد میں جانا اور نماز پڑھنا آپ کے لئے بہتر ہے۔ ۱۳۔

اس پہاڑ ہی کے دامن میں گویا جنگ احد ہوئی تھی جس میں خود آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) بھی سخت زخمی ہوئے، اور قریباً شرجاں نثار صحابہ کرام شہید ہوئے تھے جن میں آپ کے محبوب اور شفیق چچا اسد اللہ واسد رسولہ حضرت حمزہؓ بھی تھے، یہ سب شہداء کرام وہیں مدفون ہیں۔ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خاص اہتمام سے اس گنج شہیداں پر تشریف لے جاتے تھے اور وہاں ان کو سلام و دعا سے نوازتے تھے۔ کم از کم ایک دفعہ وہاں بھی آپ ضرور حاضری دیئے اور منون طریقہ پر شہداء کرام کو پہلے سلام عرض کیے، اُن کے واسطے اور اُن کے ساتھ اپنے بھی واسطے اللہ تعالیٰ سے مغفرت و رحمت کی اور فلاح و رضا کی دعا کیجئے، اور اللہ و رسول کے ساتھ سچی وفاداری اور دین پر استقامت اللہ تعالیٰ سے یہاں خاص طور سے مانگئے۔

مدنیہ طیبہ کے فقراء و مساکین :-

غربت و افلاس مدنیہ شریف میں حد سے زیادہ ہے، جن بیچاروں نے دوسروں کے سامنے ہاتھ بھیلانے کو روزی حاصل کرنے کا ذریعہ بنالیا ہے وہ تو غالباً لوگوں سے کچھ امداد و اعانت حاصل کر ہی لیتے ہوں گے، لیکن باوثوق ذرائع سے معلوم ہوا کہ مدنیہ کی آبادی میں کافی تعداد ایسے شریف گھرانوں کی ہو جو فاقوں پر فاقے ہونے کے باوجود سوال اور انظارِ حاجت کی ذلت سے اپنے کو بچاتے ہیں۔

بلاشبہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایسے پڑوسیوں کی خدمت بڑی سعادت ہو، اور انشاء اللہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفقت و عنایت حاصل ہونے کا خاص ذریعہ ہے۔

لیکن ہم آپ جیسے لوگ اپنے چند روزہ قیام میں اُن کا پتہ بھی نہیں چلا سکتے، البتہ ایسے معتمد ذریعے مل سکتے ہیں جن کی وساطت سے اپنے ہدایا ایسے گھرانوں تک پہنچائے جا سکیں۔ کتب خانہ شیخ الاسلام کے مہتمم محمد سی صاحب اس عاجز کے علم میں اس کے لئے بہترین ذریعہ ہیں، اُن کا مکان اور کتب خانہ مسجد نبوی کی قبلہ والی دیوار سے بالکل قریب گویا ملا ہوا ہے، مدنیہ طیبہ کے مشہور ترین حضرات میں سے ہیں۔

مدنیہ طیبہ سے واپسی :-

مدنیہ طیبہ میں جتنا قیام اللہ تعالیٰ نے آپ کے لئے مقدر فرمایا ہے اُس کو ختم کر کے آپ حرمِ کار و ایوان گئے

اور مدینہ طیبہ سے جدا، اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے رخصت ہونا قدرتی طور پر آپ کیلئے بڑا سانحہ ہوگا۔
— بہر حال جب وہ دن آئے تو اُس روز خصوصیت سے اور خاص اہتمام سے آپ رخصتی ہی کیلئے مسجد شریف
میں حاضر ہوں، پہلے دو رکعت نماز (اگر ہو سکے تو محراب نبوی میں، ورنہ اس کے آس پاس ”روضۃ البختہ“ میں کہیں)
پڑھیں۔ اور اپنی اور دعاؤں کے ساتھ خاص طور سے یہ دعا بھی کریں، کہ:-

”اے اللہ! تیرے محبوب رسول اور اُن کی اس مسجد اور اُن کے اس شہر اور شہر والوں کے حقوق و ادب
کی ادائیگی میں جو کوتاہیاں مجھ سے ہوئیں اُن کو اپنے خاص کرم سے معاف فرما، اور میرے حج و زیارت
کو قبول فرما، اور مجھے یہاں سے محروم واپس نہ فرما، اور میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، بلکہ
اے میرے کریم مولا! اس کے بعد بھی مجھے تو یہاں حاضری کی توفیق عطا فرما، اور قیامت میں اپنے
رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی شفاعت اور آپ کا قرب مجھے نصیب فرما۔“

اس کے بعد آپ مواجہہ شریف میں آئیں اور سلام عرض کریں، اور استغفار اور شفاعت کی پھر درخواست کریں،
اور یہاں کے ادب اور مقام کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اور بھی جو کچھ عرض کرنا ہو عرض کریں، اور خوب عرض کریں،
اور استدعا کریں کہ حضور والا میرے حج و زیارت کی قبولیت کیلئے اللہ تعالیٰ سے دعا فرمائیں، اور یہ بھی دعا فرمائیں
کہ میری یہ حاضری آخری حاضری نہ ہو، بلکہ اسکے بعد بھی مجھے بلایا جائے۔

اس وقت جس قدر آپ کا دل غمگین اور شکستہ ہوگا، اور آنکھیں جتنی اشکبار ہوں گی، انشاء اللہ اُسی قدر
رحمۃ للعلین (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رحمت و شفقت آپ کی طرف متوجہ ہوگی۔

اس کے بعد یہ تصور کرتے ہوئے کہ جس ٹکام میں میں رہتا ہوں گویا اُسی میں شہادت حق اور دین کی خدمت
و نصرت پر میں مامور ہوں وطن روانہ ہو جائیے، اور دل غمگین کو تسکین دیکھئے کہ اگرچہ جسم میرا مدینہ طیبہ سے دُور ہے گا
لیکن میری رُوح انشاء اللہ کبھی دُور نہ ہوگی، اور ہزاروں میں دُور سے بھی میرا درد و سلام اور میرا پیام اللہ کے فرشتوں
کے ذریعہ انشاء اللہ حضور کو پہنچا کرے گا۔

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ يَا نَبِيَّ الْأُمِّيِّ ذَا إِلَهٍ وَاصْحَابِهِ ذِي بَارِكٍ وَبَلَدِهِ)

آخری التجا:- چھپنے کے بعد اللہ کے جن بندوں کی نظر سے یہ خط یا مضمون گزرے اُن سے اس جز کی آخر میں پھر التجا ہے
کہ وہ صدقہ خیرات ہی کے طور پر اس عاجز کیلئے اور اس کے مرحوم والدین اور محسنوں محبتوں کیلئے مغفرت و رحمت کی دعا ضرور فرمائیں۔

عاجز و عاصی:- محمد منظور نعمانی عفا اللہ عنہ

ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین۔

”بردار نقاب از رخ لے شاہد بطحائی“

ہمارے غلص دوست اور دینی رفیق مسعود علی صاحب آزاد فقیوری کے والد ماجد مولوی حکیم سید
عمود علی صاحب فقیوری (مرحوم) کی خاص فرمائش پر حضرت محوی نے مندرجہ ذیل نعت کی تھی
بھائی آزاد صاحب نے اپنے والد مرحوم کی میاض سے نقل کر کے یہ نظم ”ج نمبر“ کیلئے مرحمت فرمائی ہے۔
اگرچہ محوی صاحب کے دیوان میں بھی یہ چھپ چکی ہو لیکن اس کا حق ہے کہ ج نمبر میں بھی شائع کی جائے۔
مطبوعہ دیوان کے بعض مصرعوں میں بھی فرق ہے یہاں جو شائع کی جا رہی ہے یہ میاض

کے مطابق ہے۔

”مدیر“

عالم نشود روشن تا چہرہ نہ بکشانئی
بگذاشت عروج تو از سر حد بینائی
وہ عسرت تو پیدا صد شوکت دارائی
ہم شور و شر گبری ہم فتنہ ترسائی
ز بید زلب نو مشیں دعوائی میسائی
وقت است از خواب خوش بر خیزائی
غفلت ز تو کے ز بید با ایں ہمہ زیبائی
واہم کمر ہمت بر بندمی و بکشانئی
اکنون بحق اُمت لے خواجہ چہ فرمائی
مدح تو مگر دار و تاثیر مشکر خائی

بردار نقاب از رخ لے شاہد بطحائی
از اوج کمال تو برگشت نظر قہر
بر حکمت تو شیدا صد حکمت یونانی
از سعی بلیغ تو در چشم زدن بہشت
شد زندہ ز لطف تو آئین بر آہی
دلہائے عزیزاں شد پر خون ز فراق تو
فرقت ز تو کے شاید با ایں ہمہ دلاری
اں عقدہ کہ افتاد است در رشتہ کارما
از فرط کرم و قنہ خیر الامش خواندی
از مدح تو شیرین است کام و دہن طوح

از خوان عطا لے تو لے خواجہ چہ کم کرد

گرد و دل محوی یک ذرہ بہ افزائی

”محوی فقیوری“

”اسرارِ حج!“

(اذجناب ڈاکٹر میاں وحی الدین صاحب پروفیسر عثمانیہ یونیورسٹی دکن)

ناچیز مدیر الفرقان نے غالباً ماہِ حج کے آخر میں ڈاکٹر صاحب سے ”حج نمبر“ کے لئے مقالہ کی استدعا کی تھی، موصوف نے اندراو غنائیت اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود چند ہی روز بعد ایک مثالی عنوان ”اسرارِ حج“ مرتب فرما کر روانہ فرمادیا جس میں حج سے تعلق ہر عمل - احرام، طواف، سعی بین الصفا والمروہ، وقوف عرفہ، مبیت مزدلفہ (شب گزاری)، پھر قیام منی، قربانی، رمی جمار، حلق، غرض تمام اعمالِ حج کی روح اپنے خاص عارفانہ اور وجدانگیر انداز میں بیان فرمائی تھی۔ موصوف کا مقالہ دفتر ”الفرقان“ میں وسط شعبان میں پہنچا، میں اُن دنوں والدہ ماجدہ کی علالت کی وجہ سے اپنے وطن (سنبھل ضلع مراد آباد) مقیم تھا۔ دفتر کے کارکنوں نے دہیں میرے پاس یہ مقالہ روانہ کر دیا، میں نے اُس کو پڑھا، اور اب کیا بتاؤں کیسے مزے لے لے کے اور کتنی دفعہ پڑھا۔ اگرچہ یہ مقالہ کچھ زیادہ طویل نہ تھا مگر حقیر ہی تھا، مگر اس کی سطر سطر لذت و صلاحات بلکہ طرب و متی کا سامان بھرا ہوا تھا، معلوم نہیں اللہ کے بندہ نے کس حال میں لکھا تھا۔

لیکن اُس وقت اُس میں صرف اعمالِ حج ہی کا بیان تھا، وقت کی تنگی اور علیم الفرضتگی کی وجہ سے زیارتِ نبوی کا حصہ بالکل رہ گیا تھا۔ جب اپنی بعض مجبوریوں کی وجہ سے ”حج نمبر“ کی اشاعت میں ہم کو ایک ڈیڑھ مہینے کے التواء کا فیصلہ کرنا پڑا، اور بجائے شعبان کے شوال میں شائع ہونا طے کیا گیا تو اس عاجز نے ڈاکٹر صاحب کو لکھا کہ اب وقت میں کافی گنجائش پیدا ہو گئی ہے لہذا اب آپ زیارتِ نبوی کے متعلق بھی کچھ لکھ کر مقالہ کی تکمیل فرمادیں۔ موصوف نے یہ استدعا بھی قبول فرمائی اور زیارت کے متعلق بھی چند صفحے لکھ کر روانہ فرمادیئے، جو ناظرین کرام عنقریب ملاحظہ فرمائیں گے۔ لیکن پہلے یہ سنکر کچھ دیر کے لئے ہمارے غم میں شرکت کر لیجئے کہ یہ عاجز جب ۲۹ شعبان کو سنبھل سے لکھنؤ آکر ہاتھ اتوراستہ میں مراد آباد کے اسٹیشن پر میرا ایک چری بیگ چوری گیا، جس میں چند ضروری اور بعض اچھی خاصی قیمتی چیزوں

کے علاوہ "ج نمبر" کے تین اہم مضمون بھی تھے، اور انہیں میں ڈاکٹر صاحب کا یہ مقالہ "اسرارِ حج" بھی تھا۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ؕ

یہ مقالہ چونکہ ایسا صاف لکھا ہوا تھا کہ غالباً ایک جگہ بھی کنا پٹا نہ تھا، اس لئے گمان غالب تھا کہ اس کی نقل یا ابتدائی مسودہ ڈاکٹر صاحب کے پاس محفوظ ہو گا۔ چنانچہ راجح کی اطلاع کے ساتھ نقل یا ابتدائی مسودہ بھیجیے کی استدعا کی گئی۔ موصوف نے اُس کے جواب میں جو سطر لکھیں ان کو آپ بھی پڑھ لیجئے۔

"آپ کا کرنامہ ملا۔ واقعہ کی اطلاع سخت رنجورہ ہے، سخت افسوس ہے کہ میرے یہاں "اسرارِ حج" کے نہ پہلی قسط کی کوئی نقل ہے اور نہ دوسری قسط کی۔ جس طرح مقالہ لکھا گیا اسی صورت میں روانہ کر دیا گیا۔ بیفہم اور مسودہ دونوں وہی تھے۔ وقت چونکہ نہ تھا اور میں وعدہ کر چکا تھا کہ وقت پر بھیجی دوں گا، اس لئے اس کی نقل یا ٹائپ کاپی نہ کر سکا۔"

یہ بھی ممکن نہیں کہ میں پہلے حصہ کو از سر نو لکھ کر روانہ کر دوں، کیونکہ مجھے اس وقت مانس لینے کی بھی فرصت نہیں ہے۔ رمضان کا مقدس حیدرہ عجیب طریقہ سے گزر رہا ہے، حتیٰ تعالیٰ کی مشیت ہو کر رہتی ہے، آپ زیادہ غم نہ کیجئے، اَللّٰہُ الْمُشْتٰکِی دَلَّ حَوْلَہٗ دَلَّ قُوۃَہٗ اَلَا بِاَللّٰہِ الْعَظِیْمِ حَبِیۡنَا اللّٰہُ دِنَعْمُ الْوٰکِیۡلِ

نعم المولیٰ ونعم النصیر۔

بیشک اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ مشیتِ الہی کے فیصلہ کے سامنے تسلیمِ ختم کریں، اور مقالہ کا زیارِ شریف متعلق باقی ماندہ حصہ ہی ناظرین کی خدمت میں پیش کر دیں۔

اگرچہ اس کا احساس ہے اور کئی دفعہ کا ذاتی تجربہ بھی ہے کہ ایک دفعہ لکھنے کے بعد جو چیز اس طرح تلف ہو جائے اُس کا دوبارہ لکھنا پہلی دفعہ سے بدرجہا زیادہ مشکل ہو جاتا ہے، مگر جو شخص ان کے گنبدہ مفتاح "اسرارِ حج" کو پڑھ چکا ہے وہ اپنے کو تکلیف دہی کا مجرم سمجھنے کے باوجود یہ عرض کرنے پر مجبور ہے کہ کسی فرصت ڈاکٹر صاحب اپنے دل و دماغ کو پھر تکلیف دیں، اور پھر اس کو لکھنے کی کوشش فرمائیں۔ بڑا مبارک ہے وہ دل اور وہ دماغ جو اس طرح کے کسی کام کے لئے بار بار تکلیف اٹھائے، اور تھکا یا جائے۔

بہر حال "اسراج" کے لئے تو ناظرین فی الحال سبر ہی کریں، اور زیارت "میں متعلق اس کا جو حشر

معنی حسن اتفاق سے پڑ گیا ہے، بس اُسی سے اب روحانی لذت حاصل کریں۔

خواباتیاں بے پرستی کنید

محمد بگوئید دوستی کنید

"مدیر"



"زیارت آنحضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) اور کد مستحبات و افضل قربات سے ہے، اور صاحب قدرت کے لئے قریب واجب کے ہے!"

خوش آسمان بنیم در رہت بر نافرمانی از وطن!

(راوندی)

خیزم چو گرد، افتم چو اشک، آیم بسر غلظم بہ تن

مدنیہ رسول کی راہ میں درود کے شغل سے بہتر کوئی شغل نہیں۔

"إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا"

مَنْ صَلَّى عَلَىَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا (مسلم)

اس راستہ کو درود و سلام کے ورد ہی میں ختم کرنا چاہئے، حب نبوی کا تقاضا یہی ہے۔

مَنْ مَذَّحَى حَاجِ النَّبِيِّ وَصَحْبِهِ وَلِلنَّاسِ فِيمَا يَلْشَقُونَ مَذَاهِبَ

جب مدنیہ منورہ کی دیواروں پر نظر پڑتی ہے تو عاشق کے ذہن میں خیال آتا ہے کہ یہ وہ مبارک شہر ہے

جس کو حق تعالیٰ نے اپنے محبوب کے لئے پسند فرمایا ہے، اور اس کو ان کا دارالحرۃ بنایا ہے۔ یہ وہ مقام مقدس

جہاں آپ نے حق تعالیٰ کے فرائض و سنن مشروع فرمائے، اعدائے دین سے جہاد کیا اور حق تعالیٰ کے دین کو

ظاہر کیا، اسی پاک زمین میں آپ نے اپنی زندگی بسر فرمائی، یہاں تک کہ حق تعالیٰ نے آپ کو اپنے جوارِ رحمت

میں بلایا، اور آپ کی قبر مٹراس میں مقرر فرمائی، اور آپ کے ڈوڈو زیر جو آپ کے احکام کی بجا آوری میں کامل تھے آپ ہی کے پہلو میں آرام فرما رہے ہیں اس خیال کے آتے ہی وہ فرط مسرت سے چیخ اٹھتا ہو۔

من و یثرب کہ بہ از نور بود خاک انجا! باشد از مہر میں سایہ افلاک انجا!
شرف خاک ہوش راکہ تابودن آب از تیم شود اعضائے وضو پاک انجا!
بحر رحمت شود آں قطرہ کہ از مے ریزد چوں کند تاب سفر جہنم عرفناک انجا!
صاحبش راست جنابے کہ ز بس تغلیش بال جبرئیل برود بخس و خاشاک انجا!

(مولوی احسان اللہ ممتاز)

جب عاشق رسولؐ مدینہ منورہ کی پاک زمین پر قدم رکھتا ہے، تو اس کی زبان سے بے اختیار نکلتا ہو۔

اندر دو جہاں کعبہؐ کو مائے محمدؐ محراب دل و جاں خیمہ در مائے محمدؐ

وہ دیوانہ وار حق تعالیٰ سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

اللہ! ایسے جذبِ محبت کو کیا کرے

رگ رگ کو جنے دے بھرا دل بنا دیا

ہر قدم پر وہ یہ سوچتا ہے کہ اس مقام پر آقائے نامدائے قدم پڑے ہوں گے، قدم اٹھاتا ہے، پھر

ٹھہر جاتا ہے، بڑھتا ہے، پھر ختم جاتا ہے۔

ترے کوچے میں ہم کل اس طرح سے جا بجا ٹھہرے

چلے، چل کر تھے، تھم کو بڑھے، بڑھ کر ذرا ٹھہرے

اس گلی کے ہر ذرہ کو وہ اپنا دل سمجھتا ہے۔

ہم اس کوچے کے ہر ذرے کو اپنا دل سمجھتے ہیں

تجلیاتِ حب اس کو آگے قدم بڑھانے نہیں دیتیں۔

پایم بہ پیش از سرِ ایں کوئی رود

(نظیری)

یاراں خبر دہید کہ ایں جلوہ گاہ کیست

اسی محبت کی تجلی میں وہ دیکھتا ہے، کہ

کوچہ جاناں کا ہر ذرہ چراغِ طور ہو!

اپنے محبوب کا وہ خیال کرتا ہے، حق تعالیٰ نے اپنی معرفت کس درجہ آپ کو عطا فرمائی تھی، آپ کے ذکر کو کس درجہ بلند فرمایا تھا کہ اپنے ذکر کے ساتھ اس کو ملا دیا تھا، دَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی نوید سے آپ کو سرفراز فرمایا تھا! آپ کی تعظیم کے ترک کرنے پر کیسی وعید فرمائی تھی، گو آپ کی آواز پر اپنی آواز ہی کے بلند کرنے سے وہ ترک تعظیم کیوں نہ ہو! جھوٹا اعمال اس کی سزا تھی! پھر نظامیؒ کے الفاظ میں وہ اس طرح ثنا خواں ہوتا ہے۔

شمتہ نہ مند ہفت اختران	ختمِ رسلِ حاتمِ پیغمبران
احمدِ رسل کہ خرد خاں دست	ہر دو جہاں بستہ نیراک اوست
امی گویا بزبان فصیح	از الف آدم دیبیم سحیح
لے تن تو پاک تر از جانِ پاک	روح تو پروردہ روحی فداک
لے مدنی برق و مکی نقاب	سایہ شیش چند بود آفتاب
لے گو ہر تاج فرستادگان	تاج وہ گو ہر آزادگان

پھر وہ خیال کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ان نیک بختوں پر کتنا بڑا احسان فرمایا، جنہوں نے آپ کی صحبت پائی اور مشاہدہ جمال، استماع اقوال و ملاحظہ احوال سے سعادت حاصل کی، اور اپنے حال پر افسوس بہاتا ہے کہ یہ دولتِ سرمدی مجھے نصیب نہ ہوئی اور نہ آپ کے اصحاب کو ائم کی صحبت ملی! دنیا میں تو آپ کو نہ دیکھا، آخرت میں بھی شاید آپ کی زیارت نگاہِ حسرت ہی سے ہو اور اعمالِ بد کے باعث آپ ہمیں قبول نہ فرمائیں، کیونکہ آپ کا ارشاد مبارک ہے کہ:-

”قیامت کے روز کچھ لوگوں کو فرشتے دونخ کی طرف لے جائیں گے (جن میں اپنی اُمت کی بعض نشانیاں دیکھ کر) میں حق تعالیٰ سے عرض کروں گا، حق تعالیٰ یہ میرے لوگ ہیں! حکم ہو گا کہ نہیں، تمہیں نہیں معلوم کہ تمہارے بعد انہوں نے کیا کام کئے ہیں! تب میں کہوں گا کہ مجھ سے دُور ہو! مجھ سے دُور ہو!“ (رداء الشنجان)

یہ حال اُن لوگوں کا ہو گا جنہوں نے شریعتِ مطہرہ کی توقیر نہیں کی، سنتِ رسولؐ کی قدر نہ سمجھی، اور بدعت کو ترجیح دی! اب وہ اپنی حالت پر نظر ڈالتا ہے، اس وعید سے کانپ اٹھتا ہے، اپنے گناہوں سے توبہ کرتا ہے، چیتا ہے۔

ہر چند گناہ بے شمار ست صد مرتبہ بے شمار توبہ!
 در بار گشت کمن حُدا یا بادیہ اشکیا توبہ!
 گرفت بہ ترہات عمرم کردم نہ بیک دوبار توبہ!
 شد ہر سیر و کنوں ز بانے آرم بتو بار بار توبہ! (لا اظم)
 پھر عرقِ نجالت میں غرق ہو کر حق تعالیٰ سے التماس کرتا ہے:-

تو غنی از ہر دو عالم من فقیر روزِ محشر عذر ہائے من پذیر
 یا اگر بینی حایم ناگزیر از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر (اقبال)

پھر اُمید ورجا کی موج اس کے سینہ میں اٹھتی ہے، وہ اس امر کا احساس کرتا ہے کہ حق تعالیٰ نے ایمان کی دولت سے اس کو سرفراز فرمایا، اپنے محبوب کی زیارت کے لئے وطن سے نکال کر اس مقدس مقام پر پہنچایا، حفظ دنیا یا تجارت اس سفر سے اس کو مقصود نہ تھا، فقط آپ کی بے پایاں محبت اور آپ کے آثار کے دیکھنے کے شوق ہی نے اس کو وطن مآلوف سے نکالا، زندگی میں جب آپ کا دیدار نصیب نہ ہوا تو اس نے اس پر ہی قناعت کی کہ آپ کی مسجد مبارک میں حاضر ہو کر آپ کی قبر اطہر کی دیوار پر ہی نظر ڈالے۔

غربتے گز روی بشر و دیار روی در مسجدِ مصفا کُن
 دوست را اگر نمی توانی دید خانہ دوست را تماشا کُن

جب حق تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے یہ سامان مہیا کر دیئے تو اب اُس کی رحمت سے ہی توقع ہو کہ وہ اس کی طرف نظرِ رحمت سے دیکھیں گے، اور اس کے گناہوں کو معاف فرمائیں گے۔

آندر علم انچہ ترا شاید نیست

آندر کرمات انچہ مرا باید بہت

جب مسجد نبویؐ میں قدم رکھتا ہے تو یہ سوچتا ہے کہ یہ وہ مقدس جگہ ہے جس کو حق تعالیٰ نے اپنے نبی کریمؐ اور مسلمانوں میں سے اول اور افضل لوگوں کے لئے تجویز فرمایا، جو بقول عارفِ رمویؒ:-

برترند از عرش و کرسی و خلا

ساکنانِ مقعدِ صدقِ حُدا

اور جو حق تعالیٰ کی نظر میں "محبوب و مطلوب پسند" ہے ہیں۔
 جانتا ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں سب سے پہلے حق تعالیٰ کے فرائض ادا ہوئے، اور کامل عبودیت کیساتھ
 ادا ہوئے! یہی وہ زمین ہے جس میں تمام مخلوق سے افضل و برتر لوگ حالت حیات و حالت ممات میں
 جمع ہیں! اب وہ توقع کرتا ہے کہ حق تعالیٰ اس پر بھی رحم فرمائیں گے، اور دل ہی دل میں عرض کرتا ہے۔

بِقِصَّةِ بِنَا دُرُومِ الْاُمَيَّةِ

(سعدی)

خدا یا ز غفور مکن نا اُمید

پھر مسجد مبارک میں خشوع و تعظیم سے داخل ہوتا ہے، زبان پر یہ دُعا ہوتی ہے :-

اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُ رَسُولِكَ فَاجْعَلْهُ لِي وَقَايَةً مِنَ النَّارِ وَأَمَانًا مِنَ الْعَذَابِ وَسَوْءِ الْحَتَا

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ وَارْزُقْنِي فِي زِيَارَةِ بَيْتِكَ مَا رَزَقْتَ أَوْلِيَاءَكَ وَاهْل

طَاعَتِكَ وَاعْفُ عَنِّي يَا خَيْرَ مُسْئِلٍ :-

پھر نیت اعتکاف الی الخروج کر کے روضہٴ حجت کی طرف بڑھتا ہے اور محرابِ نبویؐ کے پاس، ممکن ہو
 تو مصلیٰ نبویؐ یا اس سے متصل یا منبر کے پاس، اور نہ ہو سکے تو کسی ایک مقام پر تختہ مسجد کی دو کھیتیں
 ادا کرتا ہے، پھر اس نعمتِ عظمیٰ کے حصول پر حق تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہے، اور رضا، توفیقِ خیر، قبولِ اعمال
 و بلوغِ مقاصد کی دُعا کرتا ہے! دُعا کے الفاظ یہ ہوتے ہیں :-

اللَّهُمَّ إِنَّ هَذِهِ رَوْضَةٌ مِنْ دِيَارِ الْجَنَّةِ شَرَفَتْهَا ذِكْرُهَا وَمَجَّدَتْهَا وَعَظَّمَتْهَا وَنُورَتْهَا

بِنُورِ نَبِيِّكَ وَجَبَّيْكَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ! اللَّهُمَّ كَمَا بَلِّغْتَنِي الدُّنْيَا زِيَارَتَهُ وَ

مَآثِرَ الشَّرِيفَةِ فَلَا تُحَرِّمْنِيَا اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ فَضْلِ شَفَاعَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَاحْشُرْنِي فِي زَمَرَتِهِ وَتَحْتَ لَوَائِهِ وَامْتِنَاعِ عَلَى حُبَّتِهِ وَصَلَّيْتهِ وَاسْقِنَا مِنْ حَوْضِهِ الْمُرْوَدِ

بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ شَرِيَّةً هَنِئَةً لَا نَظْمَاءَ بَعْدَهَا أَبَدًا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ! :-

پھر زیارت کی نیت سے نہایت ادب و خشوع کے ساتھ روضہ پاک کے سامنے حاضر ہوتا ہے، اس کا عقیدہ
 کہ حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اس کے آنے، کھڑے ہونے، اور زیارت کرنے کا علم ہوتا ہے، اور
 اس کا درود و سلام آپؐ کی خدمتِ مبارک میں پہنچتا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کہ: "مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً

لَهُ بِهَذَا حَرْثٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْجَنَّةِ" جو لوگ میری قبر پر اگر سلام کریں گے میں ان کا سلام خود سنوں گا، اور دُور سے سلام

ہم کرنے والوں کا سلام مجھے پہنچایا جائے گا" (مشکوٰۃ)

صلی اللہ علیہ وسلم (م)

یہ جزا تو صرف زبان سے درود پڑھنے کی ہے، جب وہ خود زیارت کے لئے تمام بدن سے حاضر ہوا ہے تو اس کا بدلہ کس قدر عظیم الشان ہو گا۔

اب وہ اپنے آقاؐ کے نامہ ادا کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

الصلوة والسلام عليك ايها النبي السيد الكريم والرسول العظيم والحبيب الرؤف الرحيم
ودحة الله وبركاته! الصلوة والسلام عليك يا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ابن هاشم
يا طه يا يسين يا بشير يا سراج يا مبین يا مقدم جيش الانبياء والمرسلين - ۱

يا خير من دفنت في التراب اعظمه
نفسى الفداء لبقرا انت ساكنه
فطاب من طينهن القاع ولا كم
فيه العفاف وفيه الجود ولا كم
انت الحبيب الذى ترجى شفاعتك
عند الصراط اذا ما زلت القدم

پھر صدیق اکبرؑ اور عمر فاروقؓ کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہے:-

پھر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے منبر شریف کے پاس حاضر ہوتا ہے اور تصور کرتا ہے کہ گویا
آپ منبر پر چڑھے کھڑے ہیں اور ہماجرین و انصار آپ کے گرد حلقہ کئے ہوئے ہیں اور آپ ان کو خطبہ
میں حق تعالیٰ کی اطاعت کی ترغیب و ہمت دلا رہے ہیں اور نافرمانی سے روک رہے ہیں اور ڈرا رہے ہیں

محمد شہنشاہ خیلِ رسل
درخشاں دُر درج عبد منان
کہ خردند پیش چہ جزو چہ کل
بانگشت اعجاز مہرا شکاف
ز گیسوش اسباب جبل المتین
فصیحان ز غوغاش در اکبے!
چنان عتدہ از کار امت کشاد
کہ دندان دیریں کار بر باد داد!

(ظہوری)

دل میں توحید پر جینے مرنے کا پختہ عزم کرتا ہے، حضورؐ کی محبت کو قلب میں اور زیادہ راسخ کرتا ہے
اور آپؐ کی سنت مطہرہ پر ساری عمر عمل کا پورا ارادہ کرتا ہے، اس عقیدہ کو پختہ کرتا ہے کہ حق تعالیٰ
ہر حال میں اس کے نگراں ہیں (لَا تَلْفُ يَلْفُ يَافَا اللَّهُ يَمْنَى)، اس کے دل کے دوسو سوں اور خفیہ

خطرات و خیالات کو دیکھتے اور جانتے ہیں تاکہ سب کاموں میں ادب کا لحاظ رکھے، جیسے کہ کوئی شخص کسی بادشاہ کی نظروں کے سامنے ہے، ہر وقت گردن جھکائے اور ہر کام میں ادب! اس یقین کو کبھی دل میں مضبوط کرتا ہے کہ ”میں یعل مشقال ذرۃ خیراً میرۃ ومن یعل مشقال ذرۃ شرّاً میرۃ!“ یعنی طاعات کو ثواب سے ایسی نسبت ہے کہ جیسے غذا کو پیٹ بھرنے سے، اور گناہوں کو عذاب سے وہ تعلق ہے جو زہر کو ہلاکت سے!۔ عزم کرتا ہے کہ اپنے تمام حرکات و سکنات، خطرات و خطرات، لفظات و فطرات، عذرات و خجرات پر ہمیشہ نظر رکھے گا اور تقویٰ کے اختیار کرنے میں اور ہرگز رُائی سے اجتناب کرنے میں بالبقہ سے کام لے گا، بحول اللہ وقوتہ۔

آخر میں اس تسکین بخش عقیدہ کو بھی پختہ کرتا ہے کہ رزق کی کفالت خود حق تعالیٰ نے فرمائی ہے یہ کہہ کر کہ:-

”ما من دابة فی الارض الا علی اللہ رزقھا“

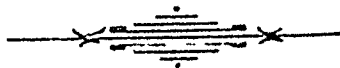
یہ رزق مضمون ضرور ملے گا، جتنا مقدّر ہے وہ قطعاً پہنچ کر رہے گا، طلب رزق بطور شرعی کرنا چاہئے اور جو چیز فوت ہو جائے اس پر افسوس نہ کرنا چاہئے۔

(کیلا تاسوا علی ما فاتکم ولا تفرحوا بما آتاکم!)

مہر شریف کے پاس پہنچ کر تصور کرتا ہے کہ کچھ ان ہی یقینات پر حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) زور دے رہے ہیں اور وہ انہیں اپنے قلب میں اتار رہا ہے، اور اپنے تحت شعوری نفس میں انہیں پختہ کر رہا ہے۔

حج و زیارت کے اعمال میں یہ ہے دل کا وظیفہ، جس کے اجمال کا ذکر ہوا۔ اس طرح فانی ہو کر حاجی فرط مسرت سے چیخ اٹھتا ہے۔

نازم بچشم خود کہ جمال تو دیدہ است اتم پیرائے خود کہ بکویت رسیدہ است
ہر دم ہزار بوسہ زلم دست خویش را کو دامن گزفتہ بسویم کشیدہ است



پیامِ محبت نواز

(ذرا ہر قسم حضرت حمید صدیقی لکھنوی)

وہ دیدارِ خاکِ حجازِ اوّل اوّل
 وہ نظارہ کے نظر پہلے پہلے
 وہ ارضِ مقدس کی سادہ لٹائیں
 وہ کیفیتِ اضطرابِ حضورِ ری
 ہمیں یاد ہو اپنے دل کا وہ عالم
 وہی بن گیا دردِ دلِ آخرِ آخر
 غم و کیف کا استخراجِ اللہ اللہ
 کلامِ حق آموز بے لفظ و معنی
 جمالِ مجسّد، برنگِ تاشا
 ابھی تشنہ دید تھیں میری نظریں
 وہ اک جلوہ بے ہمتِ آخرِ آخر
 دھڑکتے ہوئے دل کے خونبار آئینہ
 حضورِ شہنشاہِ کونینِ ادب سے
 ادھر التفاتِ کرم کی بشارت
 وہ جس جنونِ نیازِ اوّل اوّل
 وہ اک منظرِ حیاں نوازِ اوّل اوّل
 حرم میں وہ کیفِ نیازِ اوّل اوّل
 وہ وہی حبیبِ نیازِ اوّل اوّل
 ہوئے تھے جو ہم سرِ فرازِ اوّل اوّل
 بظاہر جو تھا سوز و سازِ اوّل اوّل
 دل و درد کا سازِ بانہِ اوّل اوّل
 پیامِ محبت نوازِ اوّل اوّل
 حقیقتِ شکلِ مجازِ اوّل اوّل
 کہ دل پر گری برقی نیازِ اوّل اوّل
 وہ اک پردہ نیم بازِ اوّل اوّل
 وہ آنکھوں سے افشائے نیازِ اوّل اوّل
 وہ عرضِ سلامِ نیازِ اوّل اوّل
 ادھر گریہ جا بجا نیازِ اوّل اوّل
 حمید آہ وہ رقصِ روحِ محبت
 وہ ہر سانسِ نغمہ طرازِ اوّل اوّل

عرض شوق نگاہ

(از حضرت تازش پرتاب گدھی)

روم بسوئے دیار نبی (صلوٰۃ اللہ)
سموئے ناسی پردہ سرائے جلوہ پناہ
جمال پاک حرم باعث سکون نگاہ
برائے مدحت پاک نبی (صلی اللہ)
کجا نگاہ پریشان زائران حرم
میرس ہمد ویرینہ می رویم کجا
فدائے جنت رضواں بہ ہیں زویدۂ دل
نموش باش کہ ایں بارگاہ سلطان است
ریز بر من بیچارہ عشرت کو نین
نوشا نشاط فراواں نہ تصور دوست
ہیفیض احمد مرسل ز قلب نگاہ
ناہ گارم و برگشتہ کائنات از من
شار گنبد خضرا، فدائے شام عرب
مکن ملال ز درد و فراق اے نازش

ہزار ہا مہ وახسبم نثار جادۂ راہ
منم کہ منتظر یک تجلی ناگاہ
مکین خانہ دل الفت رسول اللہ
بخیر نازش آوارہ و خراب و تباہ
کجا دیار نبی رشک ہر و غیرت ماہ
بہ لب ترانہ نعت نبی حرم بہ نگاہ
فروغ حسن مدینہ بہ جلوہ شب ماہ
بہ ہوش باش کہ ایں جاست عرض شوق گناہ
بدہ ترانہ نعت و لب خلوص آگاہ
فسردہ گشت فروغ ہجوم انجسم ماہ
صدائے اشد ان لا الہ الا اللہ
سوئے دامن پاک تو نیست جائے پناہ
فروغ صبح و بہار و تجلی شب ماہ
بکن بہ احمد مختار عرض شوق نگاہ

فدائے جرات زندانہ خودم نازش
سوال جلوہ بہ ایں بے کسی و عجز نگاہ

لسلی کعبہ

(حضرت شفیق صدیقی، جون پوری)

ہنس پڑے دیکھ کے تم شکل جو بیماروں کی
تیرے ہی در پہ ہو شنوائی دل نگاروں کی
تیری ہی درگہ عالی وہ جگہ ہو کہ جہاں
کس کے گیسو کی تجلی ہو غلاب کعبہ
ریشک سینا ہیں صفا و عرفات و مروہ
آبے مرزم سے کھجوروں کی فراوانی سے
ہو در کعبہ نزولِ کرم خاص کی جا
حرم پاک کے پردوں پہ لٹانے کے لیے
اٹھتے جاتے ہیں حجاباتِ حرمِ عرفات
مجھ جگر سوختہ پر بھی ہو نوازش کی نگاہ
اللہ اللہ عجب انداز سے آئی ہو بہار
ان کی بخشش کی ہو وہ دھوم کہ شیخ و زاہر

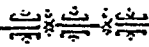
زندگی بھڑکتی پھرتی ہو دستانداروں کی
خانہ آباد کہ بن آئی ہو بے چاروں کی
پریش حال ہو ہم سے وطن آواروں کی
جس سے وابستہ ہیں امیدیں بیکاروں کی
اے جنوں سیر کریں چل انھیں کماروں کی
و عویش کرتے ہیں وہ اپنے مک خواروں کی
خوب گذرے گی وہاں ہم سے گنہگاروں کی
بھلبلی روز بناتا ہو فلک تاروں کی
آج پوچھو نہ خوشی ان کے طلبگاروں کی
خیریت پوچھنے والے جگر انگاروں کی
عید ہو مسکندہ عشق کے میخواروں کی
سب چلے آتے ہیں صلوٰۃ خطاواروں کی

بخش جاتی ہیں خطائیں درمولی یہ شفیق

جا ضرورت ہو وہاں تجھ سے گنہگاروں کی

نعت سرکارِ مدینہ

(از مولانا نسیم احمد فریدی قادری امر دہی)



دوام آشنا ہے بہارِ مدینہ	برسِ احمر سے دیارِ مدینہ
رگِ گل ہو ہر نوکِ خارِ مدینہ	مدینے کے پھولوں کو کیا پوچھتے ہو
زہے شوکتِ تاجدارِ مدینہ	دلوں پر ہو جس کی حکومت کا بستہ
میسر ہے جس کو غبارِ مدینہ	کسی چیز کی اس کو حسرت نہیں ہو
ہے فردوس ہریادگارِ مدینہ	یہ منبر، یہ مسجد، یہ روضہ، یہ گنبد
جہاں دفن ہیں تاجدارِ مدینہ	وہاں کی زمین عرش سے بھی ہو اعلیٰ
خوشا سحری شبِ زندہ دارِ مدینہ	تہجد، تلاوت، تضرع، دعائیں
صف آرا ہوئے شہسوارِ مدینہ	جینین و تنوک اور بدر و احد میں
بڑوں سے بڑے ہیں صغارِ مدینہ	کبارِ مدینہ تو یوں بھی بڑے ہیں
بہ ہمسراہ لیل و نہارِ مدینہ	تنہا ہے عمر رواں اپنی گزرے

فریدی چلو چل کے روضہ پہ کہنا

سلام آپ پر تاجدارِ مدینہ



اسلامی ہند کے طوفانی عہد میں

خدا کا ایک وفادار بندہ

حضرت شاہ ولی اللہ

(از مولانا مناظر احسن گیلانی)

امام ولی اللہ دہلوی

اور ان کا فلسفہ

(از حضرت مولانا عبید اللہ سندھی)

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے علوم و

معارف اور ان کے فلسفہ

تذکرہ امام ربانی

مجدد الف ثانی نمبر الفرقان کا کتابی ایڈیشن

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے سوانح و خصوصیات اور

آپ کے اہم تجدیدی کارناموں کا تفصیلی بیان، اکبر اور

اس کے منافق و ملحد حواریوں کے گڑھے ہو چکے دین الہی

کی تفصیلات، اس زمانہ کے علماء و ملحد صوفیوں کی

تحریفات و تلبیسات اور ان سب گمراہیوں کے اثرات اسلام

کو اور ہندی مسلمانوں کے ایمان کو بچانے کے لیے حضرت امام

ربانی کی مجددانہ جدوجہد اور بارگاہِ خداوندی میں بیخ کن کار

اور اصلاح و تجدید کے اس مشن میں آپ کی حیران کن و کلامیاتی

اور منجیبہ سلطنت کے رویہ پر آپ کی مساعی و تجدید کا اثر۔

ان تمام چیزوں کی تفصیل آپ کو

تذکرہ امام ربانی

کے مطالعہ ہی سے معلوم ہو سکتی ہو۔

قیمت — دو روپے آٹھ آنے —

شاہ ولی اللہ کا دور اسلامی

ہند کا سنت طوفانی دور تھا،

منجیبہ سلطنت کا زوال و انحطاط

ہندوستان پر انگریزی اقتدار کا آغاز

لکھ اور مرہٹہ تحریکوں کا دور اور

ان کے غارتگرانہ ہنگامے اور شاہ

کاخونی سیلاب اور شاہ ابدالی کی

تاریخی جنگیں ساری واقعات

شاہ صاحب ہی کے زمانہ میں ہوئے

اور خود شاہ صاحب ان سے غیر متعلق

بھی نہ تھے اس لیے اس مقالہ میں

ان تمام واقعات اور ان کے اسباب

و اثرات کا ذکر بھی چھی خاصی

تفصیل سے آگیا ہو، پھر بتلایا گیا ہو کہ شاہ صاحب نے

فطنوں کے اس طوفانی و دیرین سلام کی خدمت کیا اور کس

طرح کی اور ان کے طرز عمل سے موجودہ حالات میں ہمیں کیا

روشنی ملتی ہو۔۔۔۔۔ کاغذ سفید چکنا

قیمت —۔۔۔۔۔ (عمر)

پر نہایت اہم علمی مقالہ بلا

تبدیل و اضافہ

ان کی علمی خصوصیات اور

ان کے فلسفہ کی بنیادوں کو سمجھنے

کے لیے یہ کلیدی حیثیت رکھتا

ہو، اس میں پانچ باب ہیں، پہلے

باب میں شاہ صاحب کی تعلیم و

ترتیب اور ہندو حرمین کے اساتذہ

و شاخ سے استفادہ و تحصیل کلام

ہو، دوسرے اور تیسرے باب میں امام

قرآن و حدیث میں ان کی تجدید

اور خاص نظریات کی تشریح

کی گئی ہو، اور چوتھے اور پانچویں باب میں علی المرتب

نقد اور نقیصت کے بارے میں ان کے خاص مجتہدانہ

نظریات پر روشنی ڈالی گئی ہو، لیکن صرف اہل علم اور

عربی داں حضرات کے مطالعہ کے لائق ہو۔

کاغذ سفید چکنا

قیمت — (عمر)

کلمہ طیبہ کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

نماز کی حقیقت

(از افادہ مولانا محمد منظور نعمانی)

اس رسالہ میں اسلام کے کلمہ دعوت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی تشریح ہے، جو سچے سمجھنے والوں کے ساتھ دین میں جوڑنے والا ہے۔

اسلام کیا ہے؟

(تالیف مولانا محمد منظور نعمانی، مدبر الفرقان لکھنؤ)

مصنف نے ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں کی دینی ضرورت (اول) خالص قحی تقاضوں کو سامنے رکھ کر توجہ اور محنت سے یہ کتاب لکھی ہے، اسلامی تعلیمات پر ایسی جامع اور مفید کتاب بار و زبان میں کم از کم ہمارے علم میں نہیں ہے۔ اسلام کے متعلق ضروری واقفیت حاصل کرنے کیلئے ہی نہیں، بلکہ کامل مسلمان اور اللہ کا ولی بننے کے لیے بھی اس کتاب کا مطالعہ اور اس پر عمل انشاء اللہ کافی ہے، اسلام کی ضروری تعلیمات کو ایسی بنیادوں کی شکل میں مرتب کر کے اس کتاب میں پیش کیا گیا ہے، ہر سبق اپنے موضوع پر ایک مستقل مضمون اور نو خطبہ ہے۔ زبان کو آسان بنانے کی خاص کوشش کی گئی ہے کہ بے پڑھے لوگ اور کم عمر بچے بھی آسانی سے سمجھ سکتے ہیں، خود پڑھ کر ایمان تازہ کیجیے، بیوی بچوں کو پڑھا کر انہیں پکا اور کامل مسلمان بنائیے، مسجدوں اور محلوں میں ساکر تبلیغ کا حق ادا کیجیے اور مسلمانوں میں ایمانی روح اور دنیا زندگی پیدا کرنے کا بے انتہا ثواب حاصل کیجیے۔ اور اگر آپ کوئی غیر مسلم دوست اسلام کو جاننا اور سمجھنا چاہے تو اس کے ہاتھ میں بھی بے تکلف یہی کتاب ہے دیجیے۔

کاغذ و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد (۱۰ روپے)

اس رسالہ میں اسلام کے کلمہ دعوت لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی تشریح ہے، جو سچے سمجھنے والوں کے ساتھ دین میں جوڑنے والا ہے۔

ہر تعلیم یافتہ مسلمان کو ہمارا اخلصانہ مشورہ ہے کہ نماز کے مقام اور اس کی روح و حقیقت کا ادراک ہونے کیلئے اور اپنی نماز میں وجہ غایت اور نورانیت پیدا کرنے کیلئے اس رسالہ کا مطالعہ ضرور فرمائیں، نماز کے متعلق کتاب و سنت کے لطیف اشارات اور کلمہ دین معرفت خصوصاً امام غزالی جیسے مجدد و ائمہ ثانی جیسے شہداء دلی اللہ کے عارفانہ افادہ کا عطر کھینچ کر اس رسالہ کی صورت میں پیش کر دیا گیا ہے، کلمہ طیبہ کی طرح یہ بھی

عقل و جذبات اور دل و دماغ کو یکساں طور پر متاثر کرتا ہے، تازہ آدین کاغذ، طباعت اعلیٰ قیمت ایک روپیہ (عمر)

دونوں کے بعد نایاب ہو گیا تھا، اب نظر ثانی کے بعد چھوٹے خوبصورت سائز پر یہ دوسرا آدین تیار ہوا ہے قیمت آٹھ آنے (۸ روپے)

مفتو دنیا میں اپنی نوعیت کی ایک دوا۔ ایسا برکت انگیز دوا جسکے بجا نہیں جوتی

جان کی حفاظت کے لیے ہر وقت حکیم محمد قاسم حسین کا مشہور پاس رکھنے والی غلیبی دوا

دل آرام میں

یہ دوا سر سے پیر تک جسم کے اندر دنی و دیر دنی ہر قسم کے نئے پرانے اور لاعلاج دردوں، دوزخوں، نیز صدمہ مختلف اقسام کے سمیت امراض مثلاً پرانے بچا، کھانسی، دمہ، سچس، نسل بانی، گھٹیا بانی، چرٹ، بو آسیر، بھڑا، تاسور، بہر آپی، مفید و باغ، خارش، دوا، اکوتہ، سوکھا، غوتیا، فالج، ہیضہ، مگر ہتی، پائریا، جلد و غیرہ، اور امراض نسائیں، اور زہریلے جانوروں کے کاٹنے کے لیے برسوں کے تجربے کے بعد خدا کے فضل سے سو فیصدی فائدہ مند اور کامیاب ثابت ہوئی ہو۔ گویا ایک دوا پورے دوا خانہ کا کام دیتی ہو۔ تجربہ ہوتے ہی کہہ سکتے ہو، ایک عجمی بطور نمونہ کے ایک مشرقی خرید کر اس جادو اثر دوا کی تاثیر سے فائدہ اٹھائیے، حکیم، ڈاکٹر، اور وید عصابان کے لیے سفارشی ہے۔ دوا ان کے مطلب کی نیک نامی اور ترقی کا ذریعہ ہو،

نوٹ:- یہ دوا ہندوستانی جڑی بیڑوں کے کیمیاوی مرکبات سے تیار کی جاتی ہے اور خلعت مذاہب چیزوں سے پاک ہے۔
 مصلیٰ کا پتہ، آرام فارمیسی، گنگا پرشاد روڈ، مولوی گنج لکھنؤ

دسی خالص
 ہر قسم کے عطریات گلاب، مشک، حنا، موتیا، روح افزا، مجموعہ، حنفی، کیوڑا، اگر، وغیرہ بہتر سے بہتر قابل قدر، لائق تعریف، عوام پسند، مشک، چیزوں سے پاک، ہر عطر خوبیوں میں لاجواب ہے، بلاشبہ قیمت میں کفایت ہو۔

حافظ محمد زکریا اینڈ برادرز پرفیومرز بمبئی ۳
 برانچ، محمد علی روڈ، مینارہ مسجد بمبئی ۲